Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Lautz

chef de copie du théâtre du palais royal.

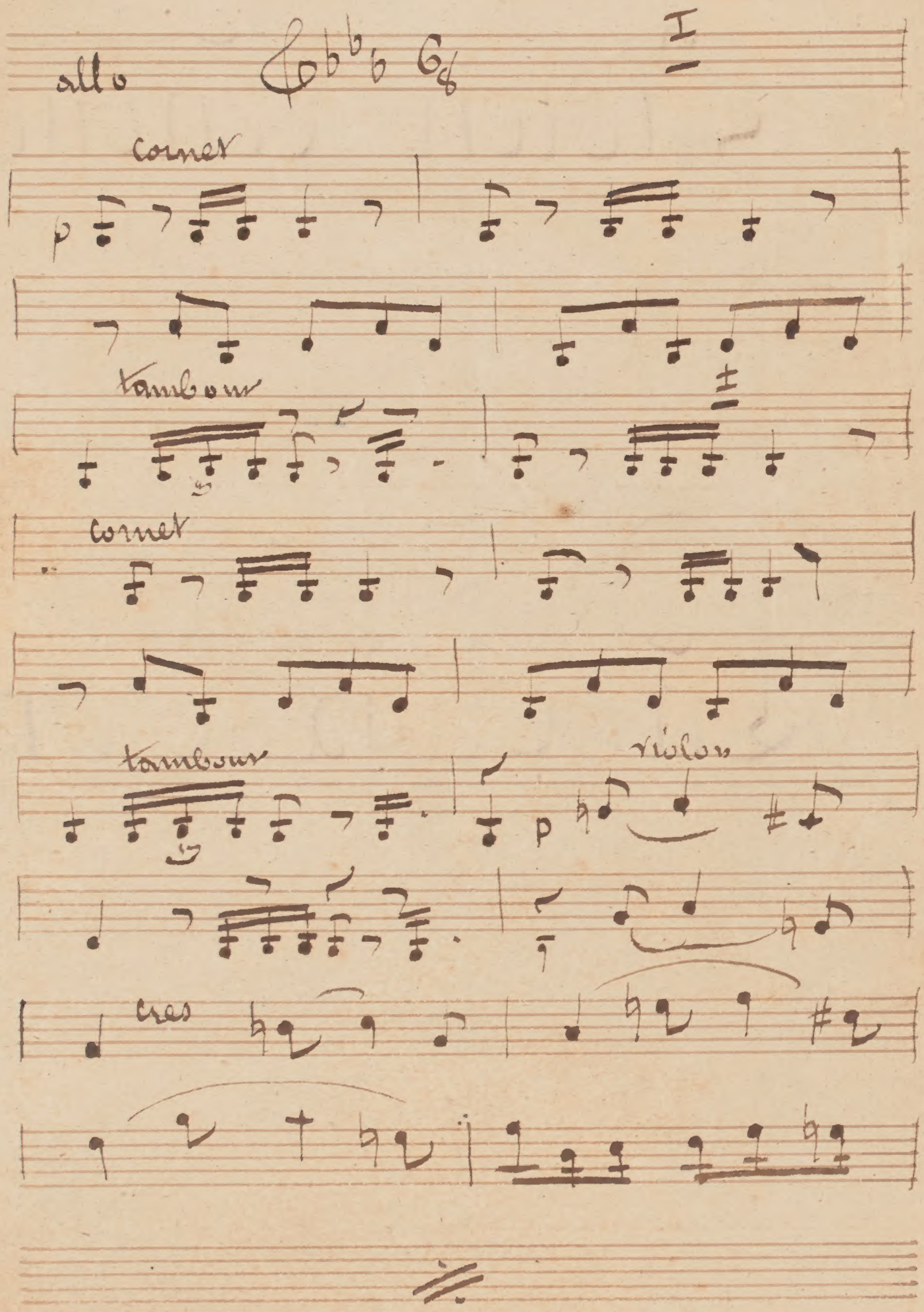
1 Repetiteur
2 1rs Violons
2 2de
1 Alto
2 Basse
1 flute
1 oboe
1 Clarinette
1 Cor
1 ~~Cornet~~ a Piston
1 tambour

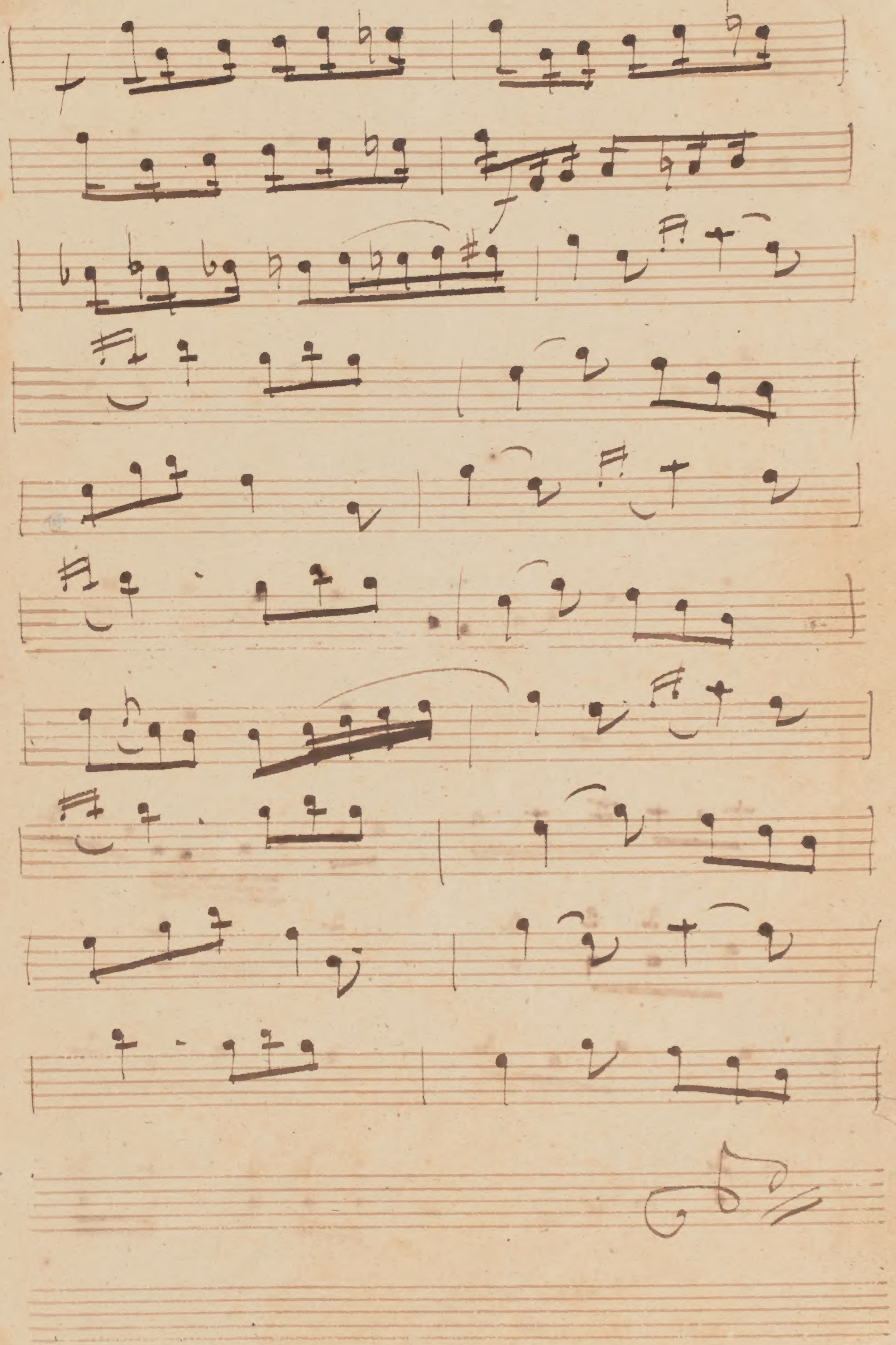
14 parties

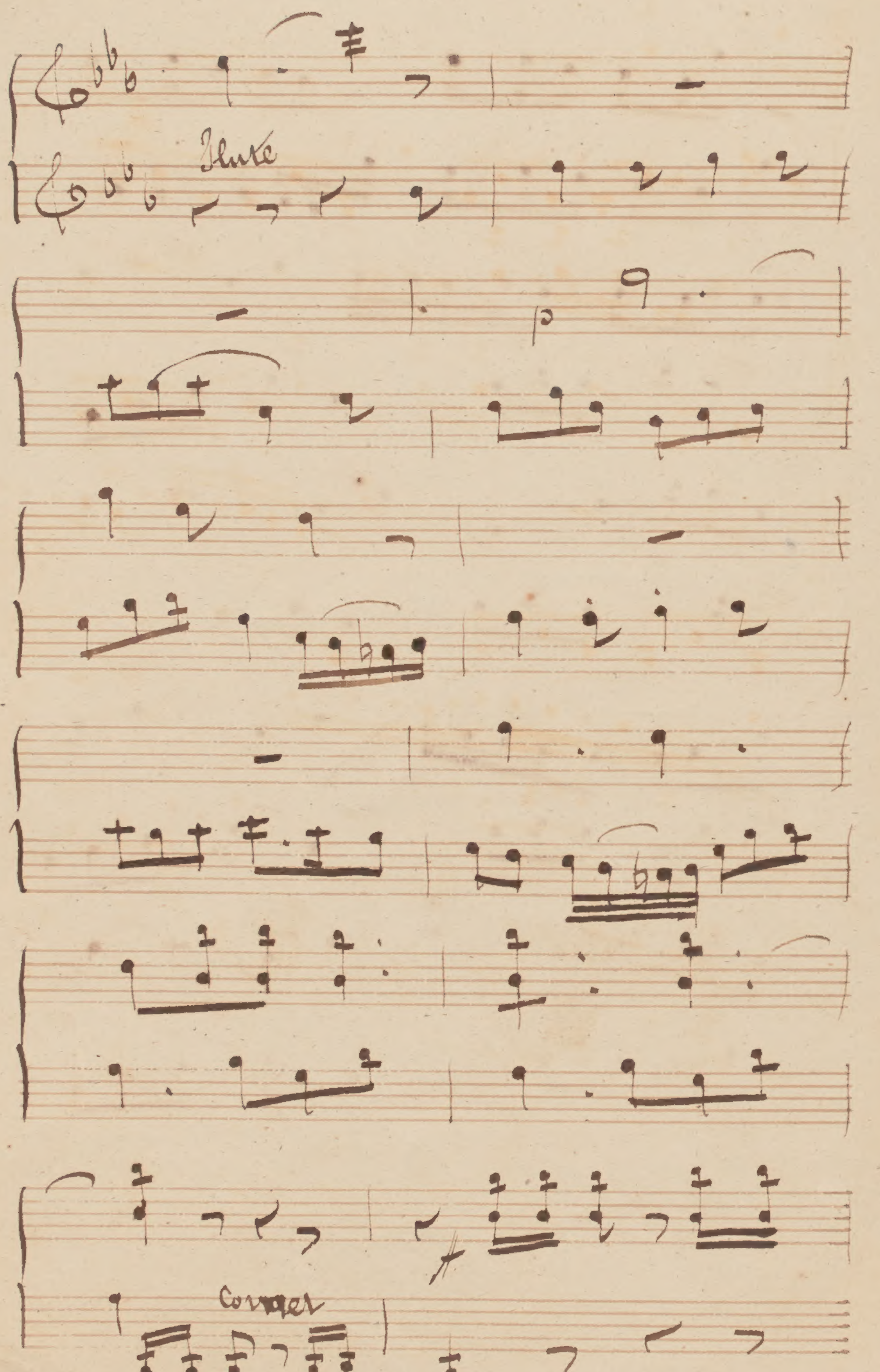
Violon Conducteur.

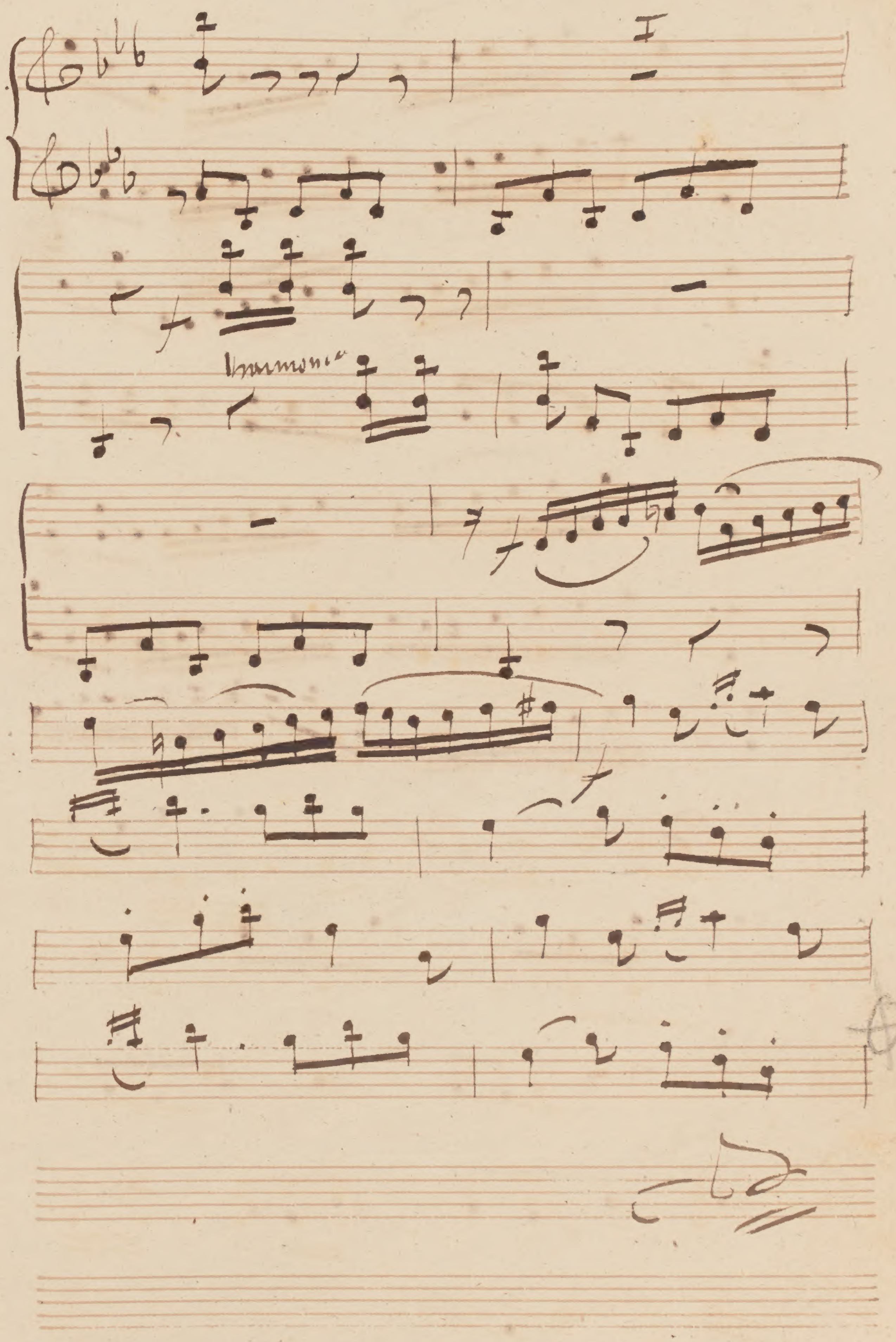
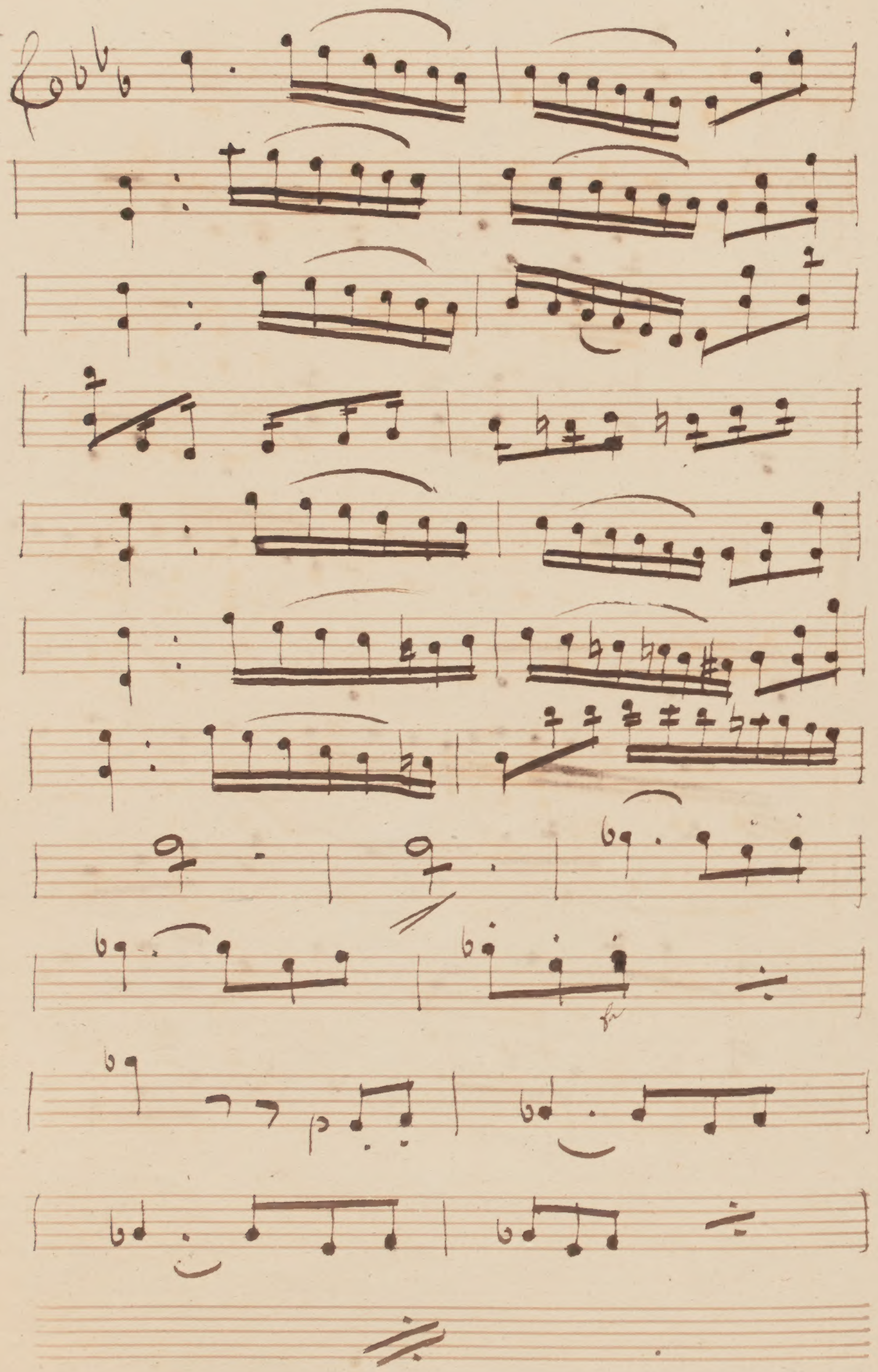
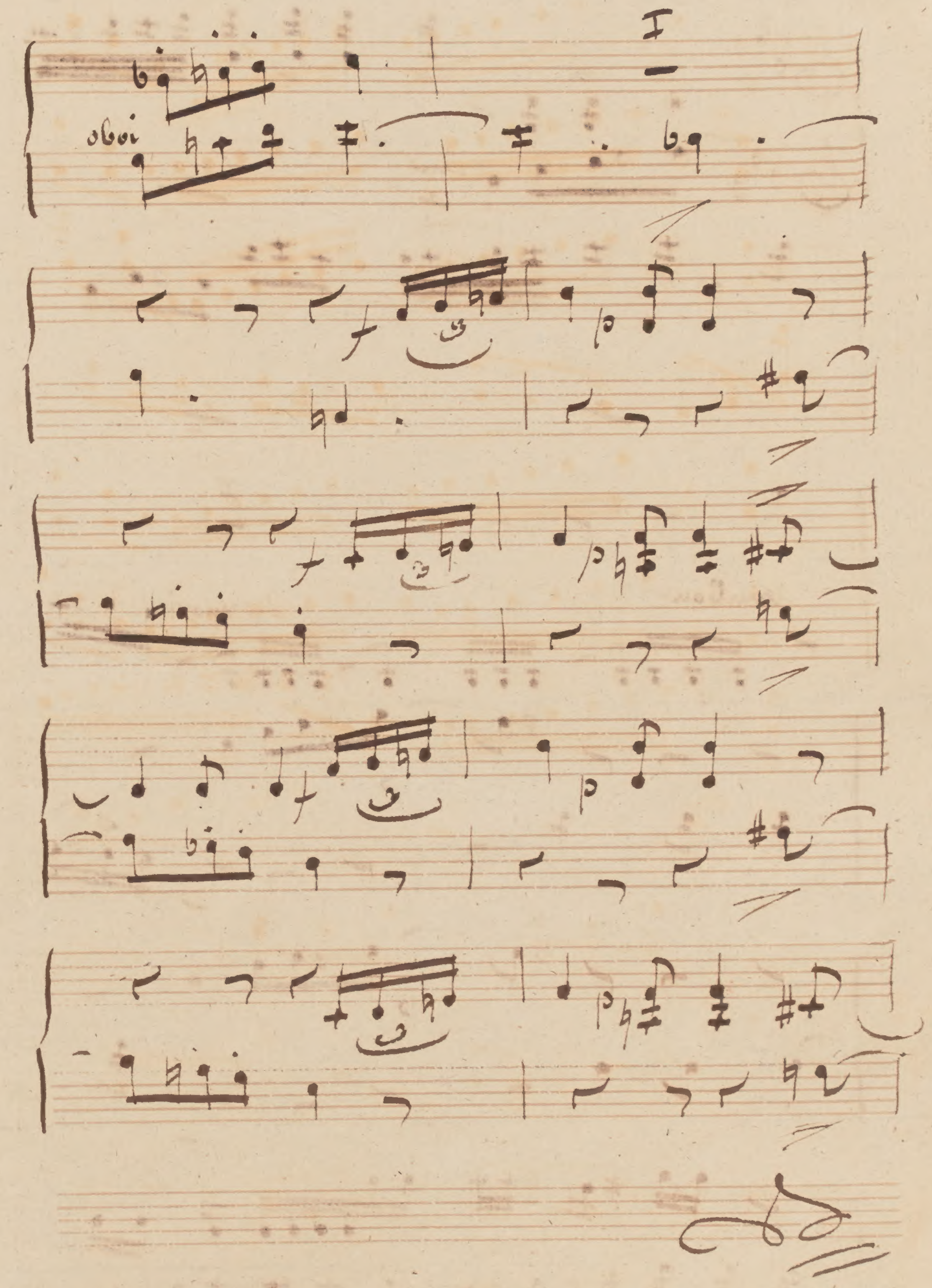
La Croix d'or.

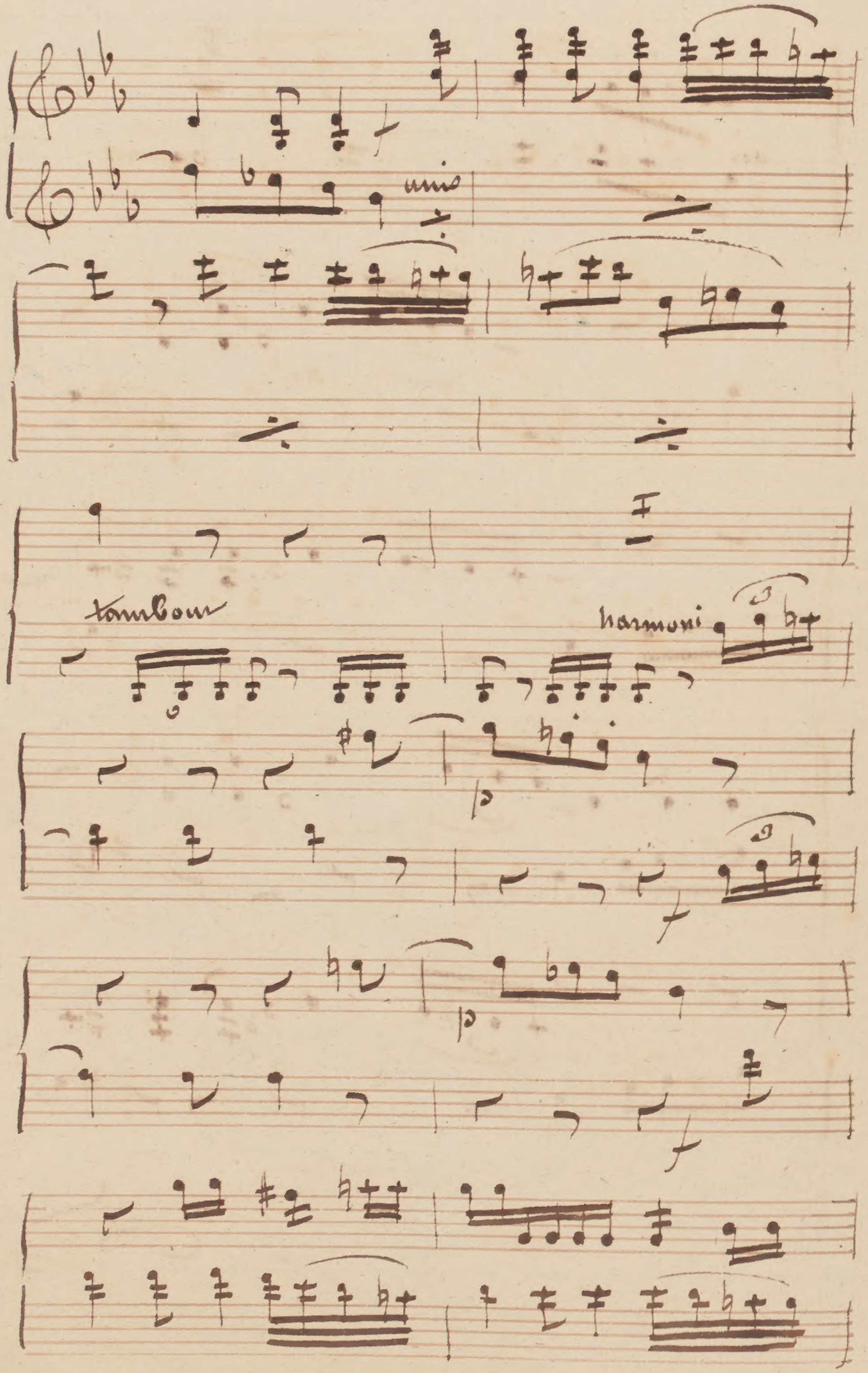
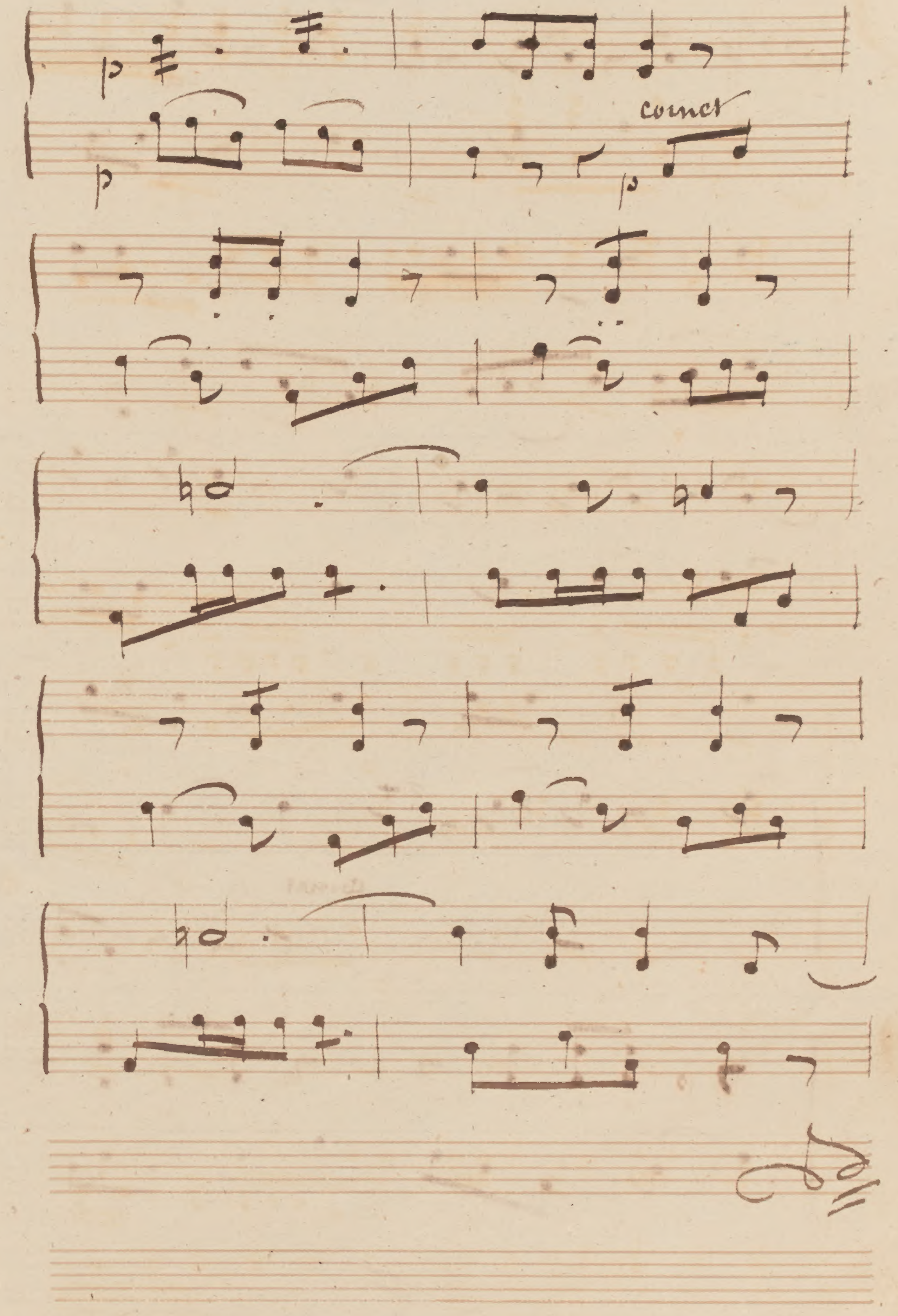
Ouverture

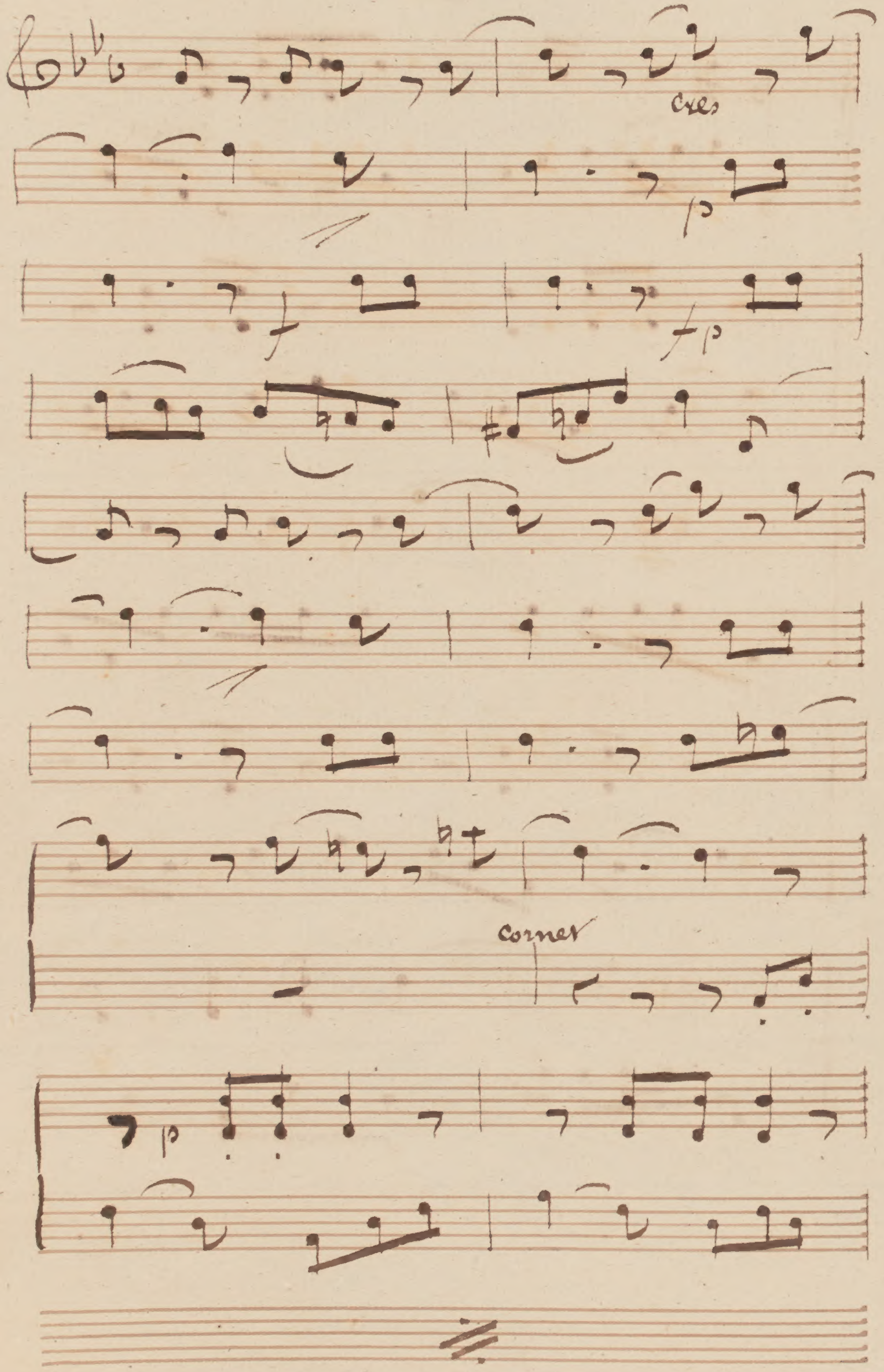


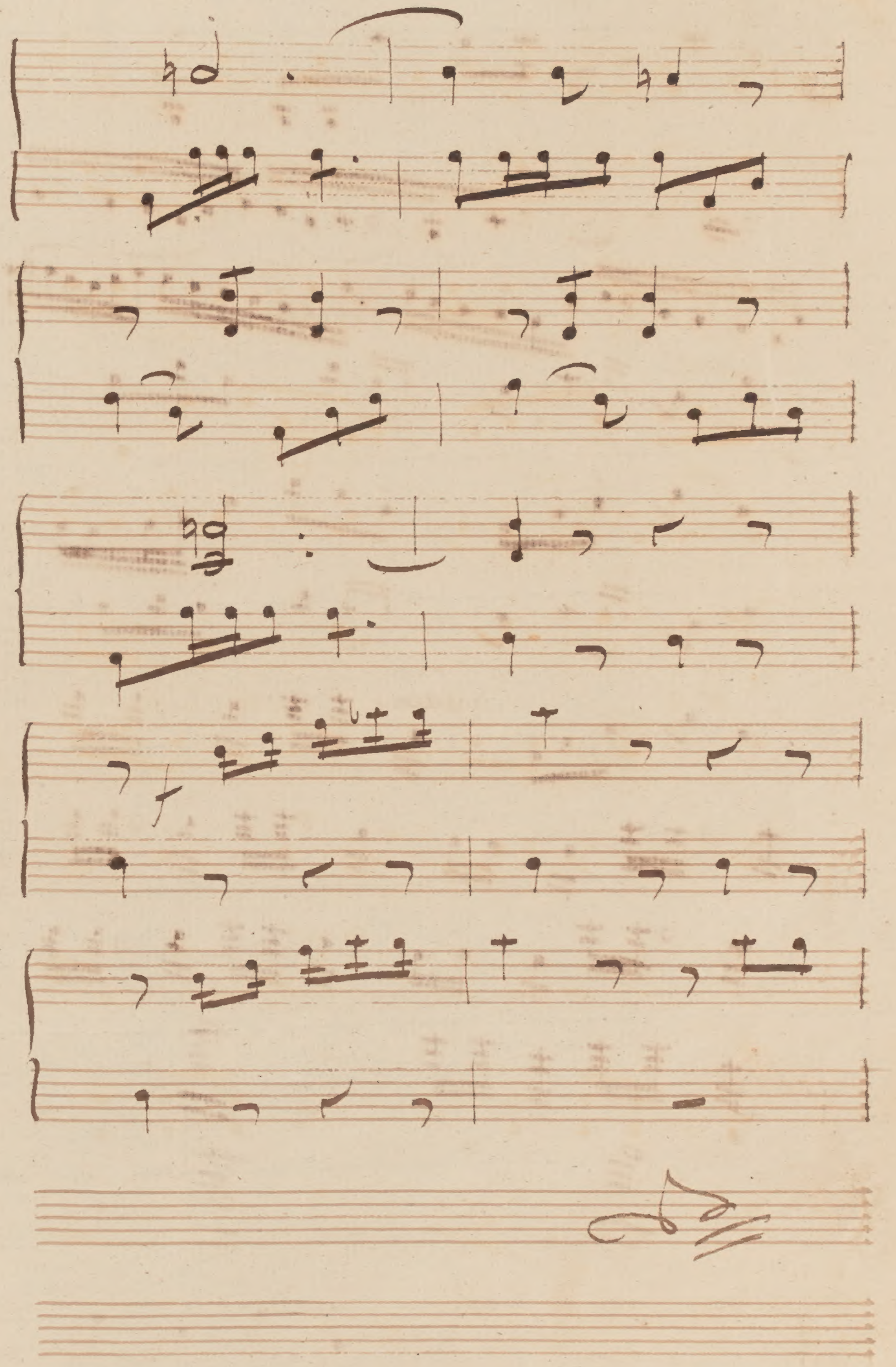
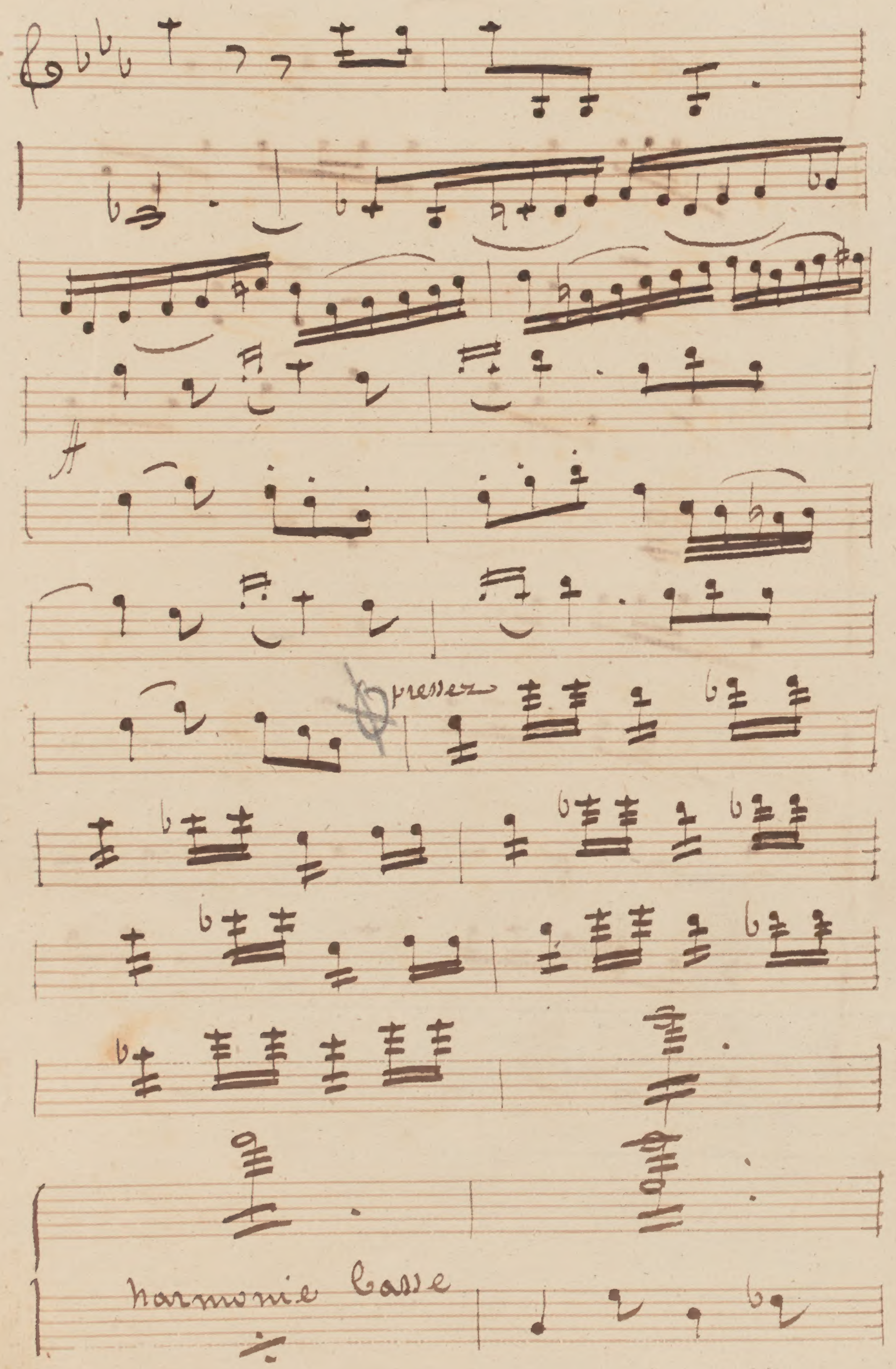


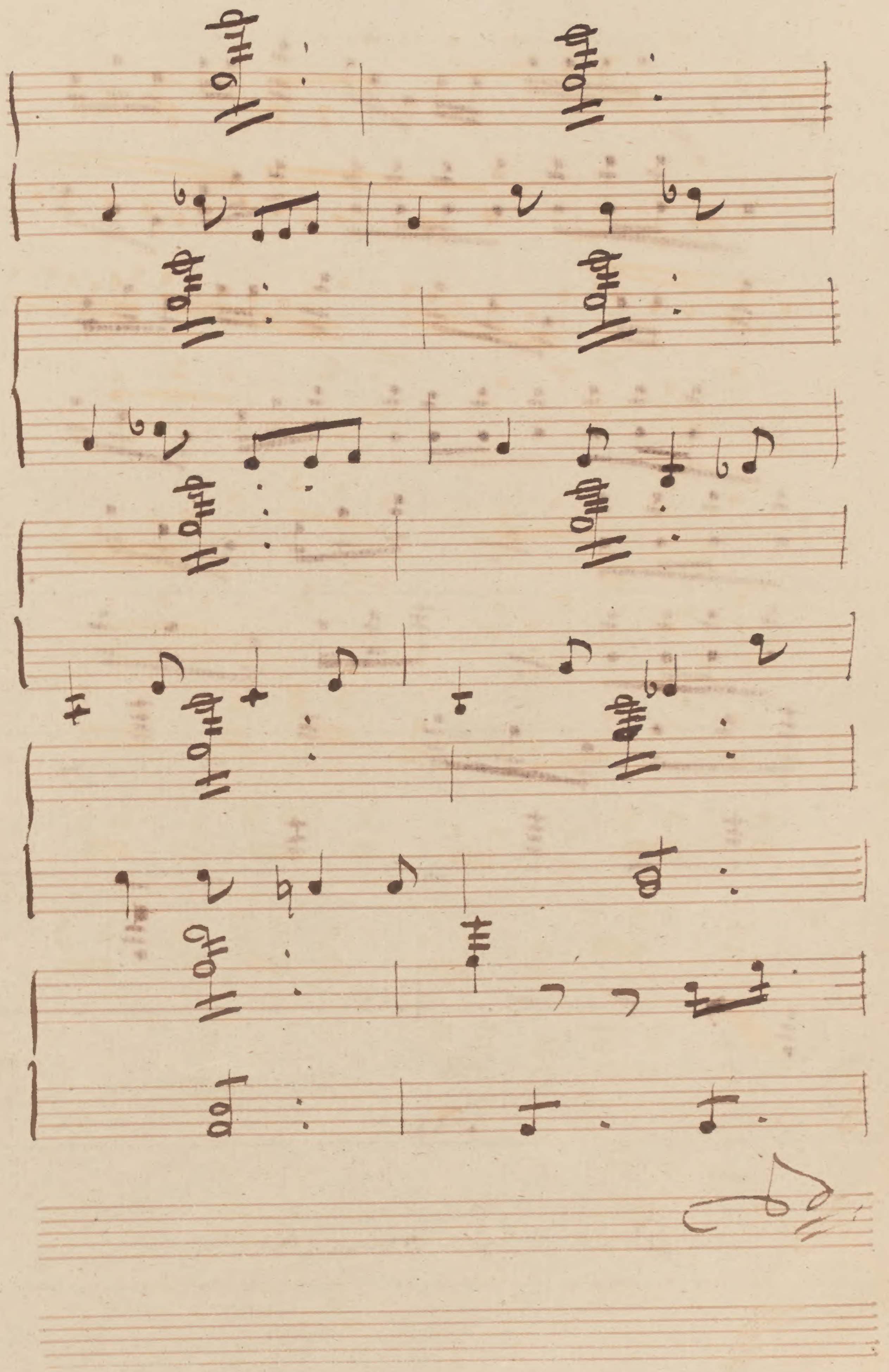
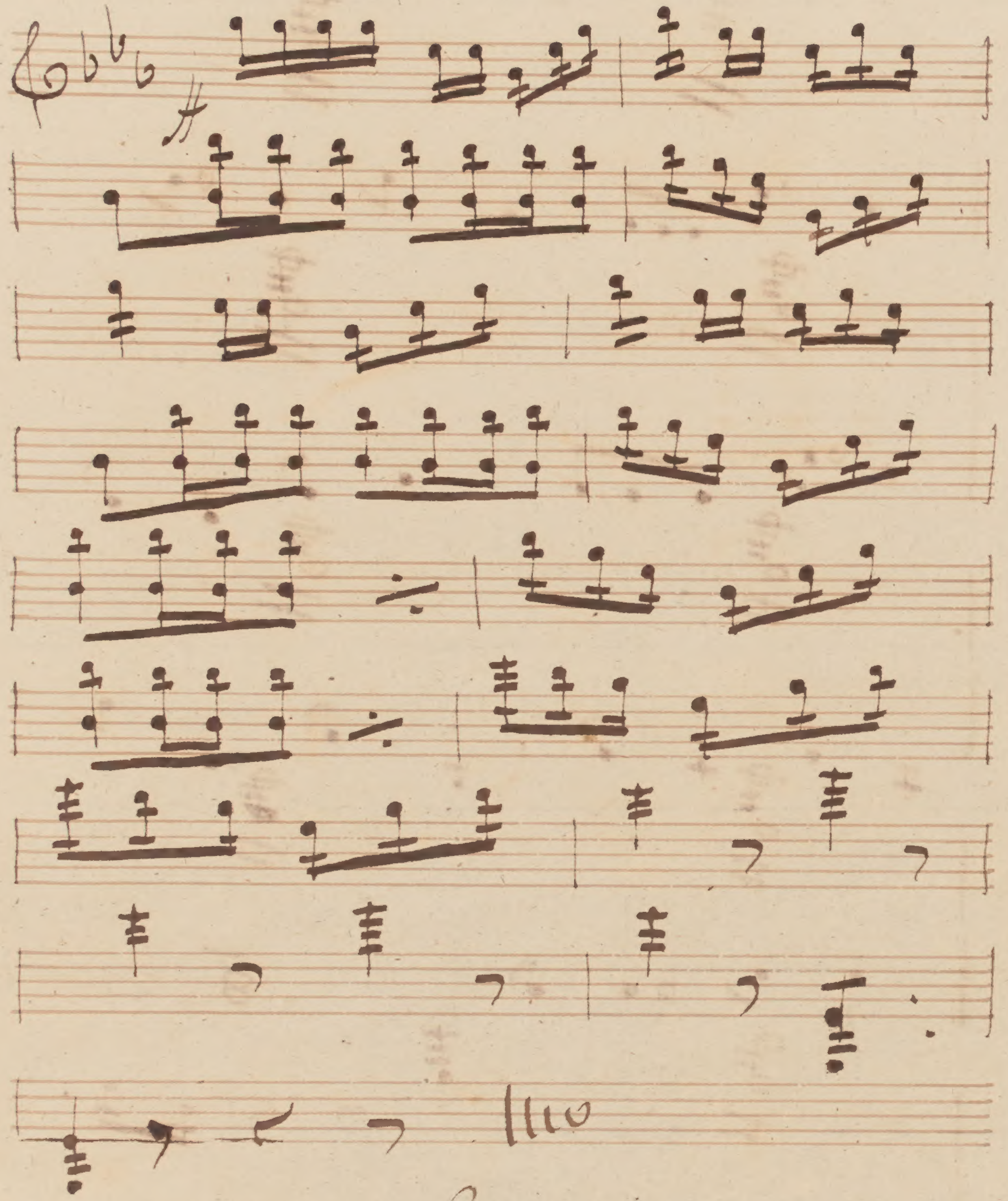

Flute
Cornet


Harmonie

oboi


unis
tambour
harmoni

cornet


cres
cornet



pressez
harmonie Basse


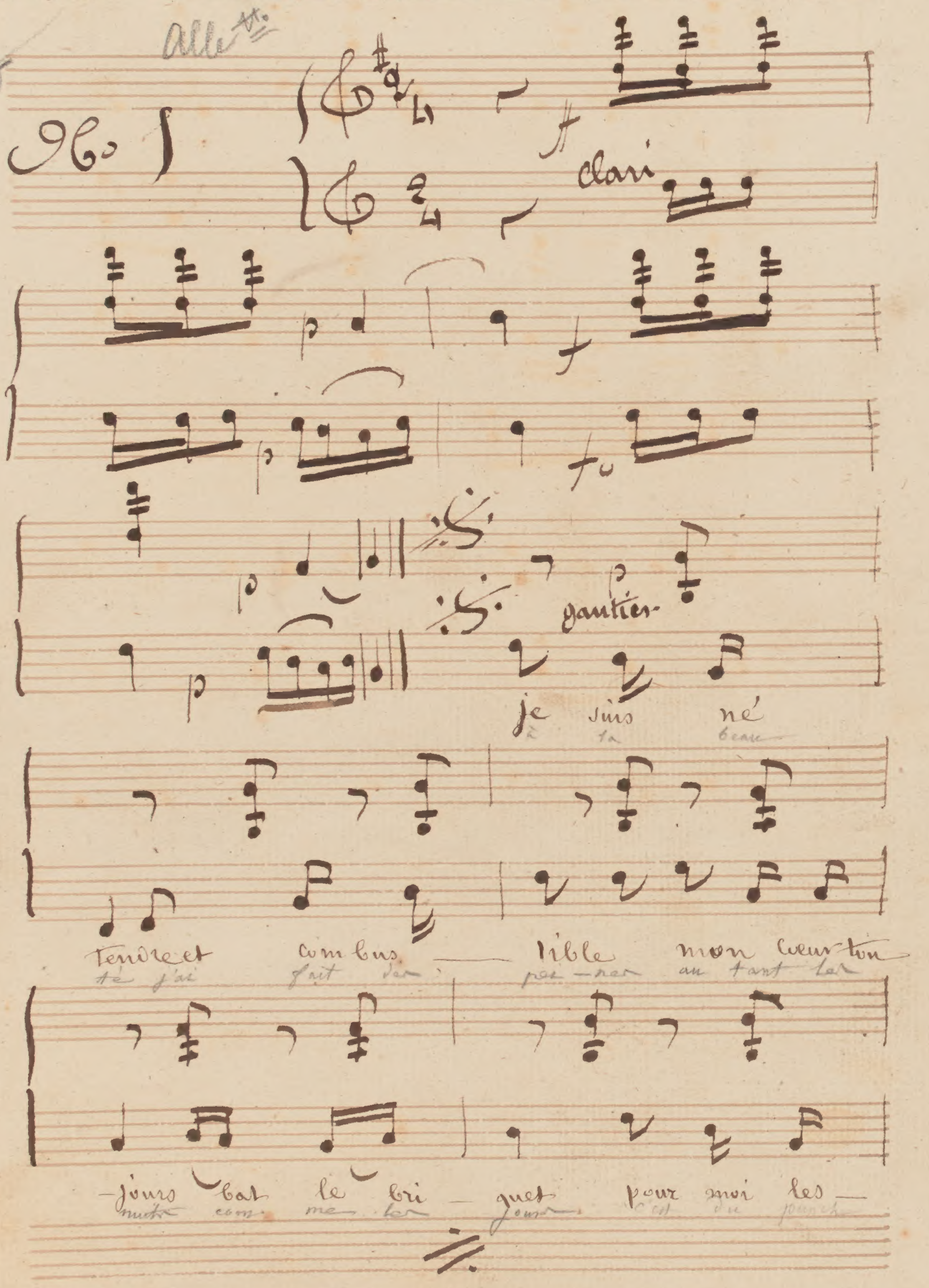
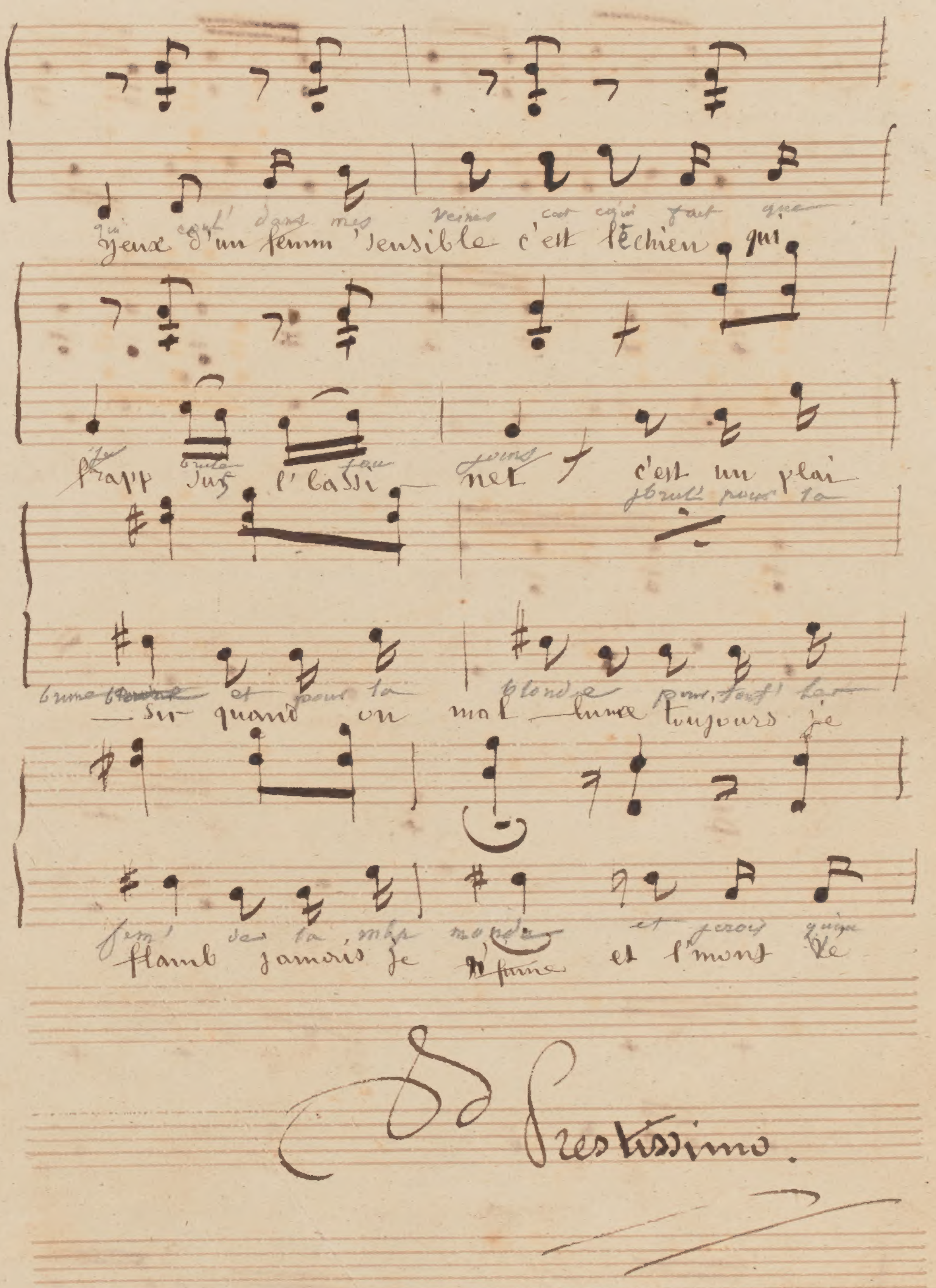
Fin

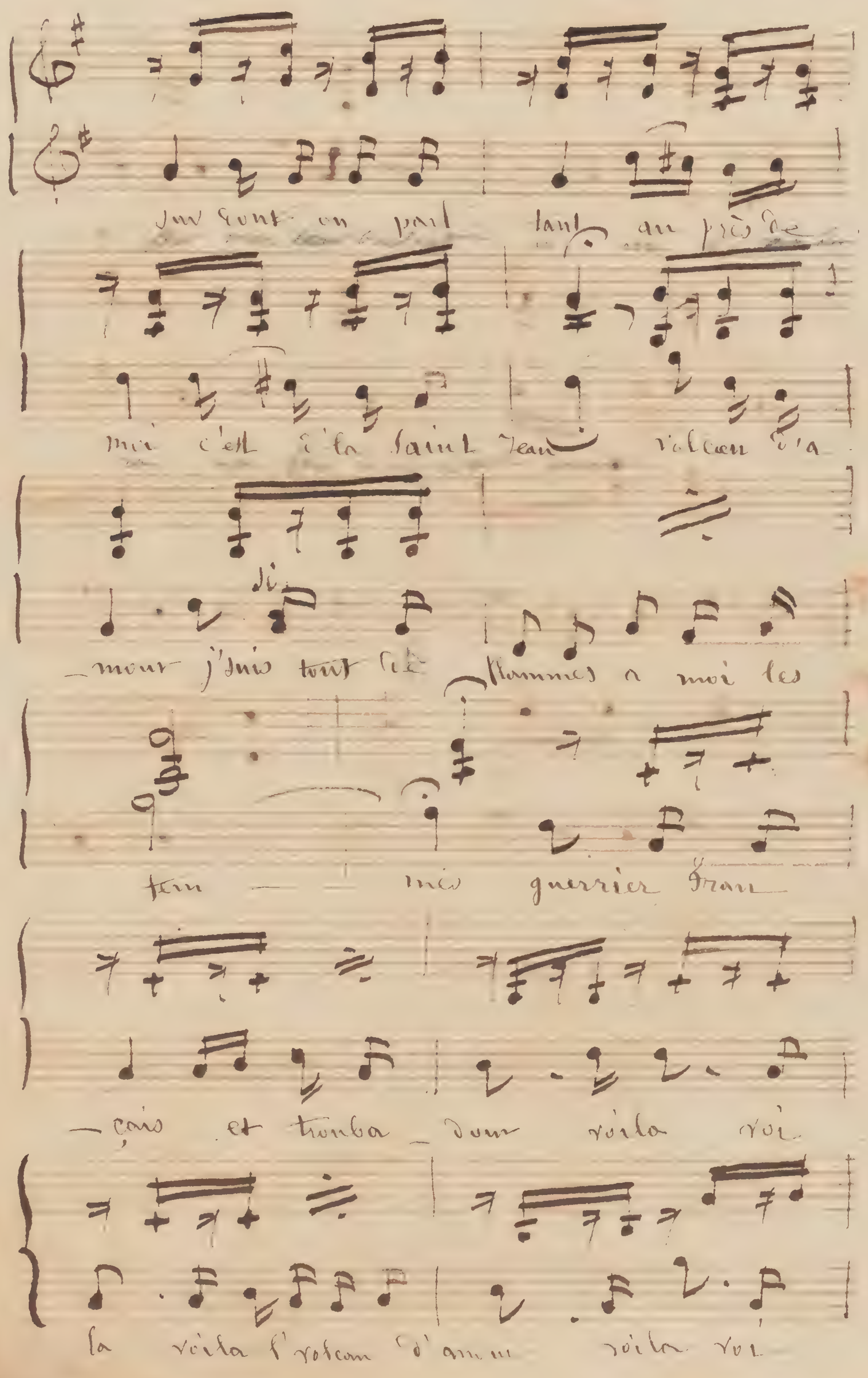
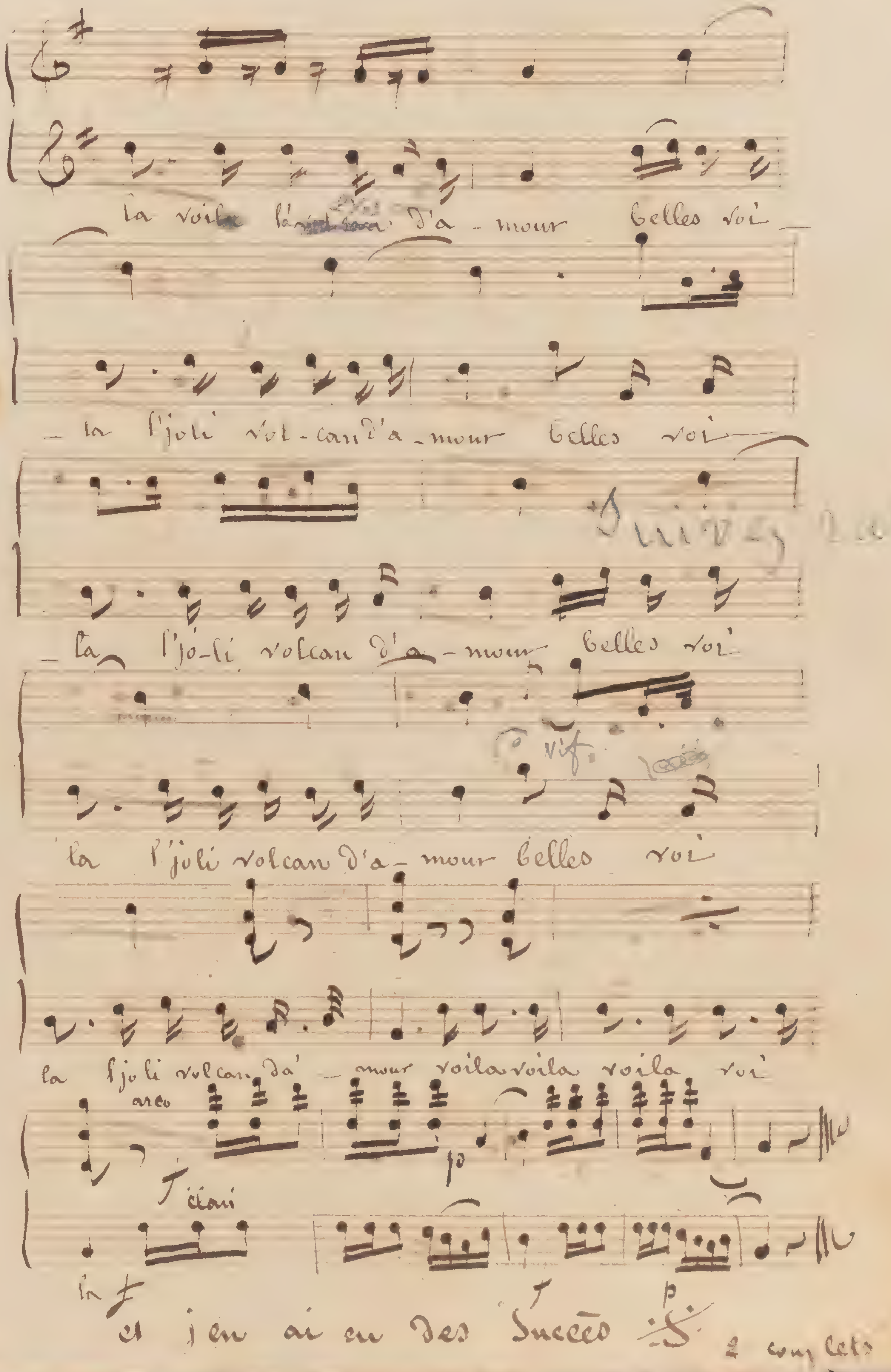
De l'ouverture

Le N° 1.

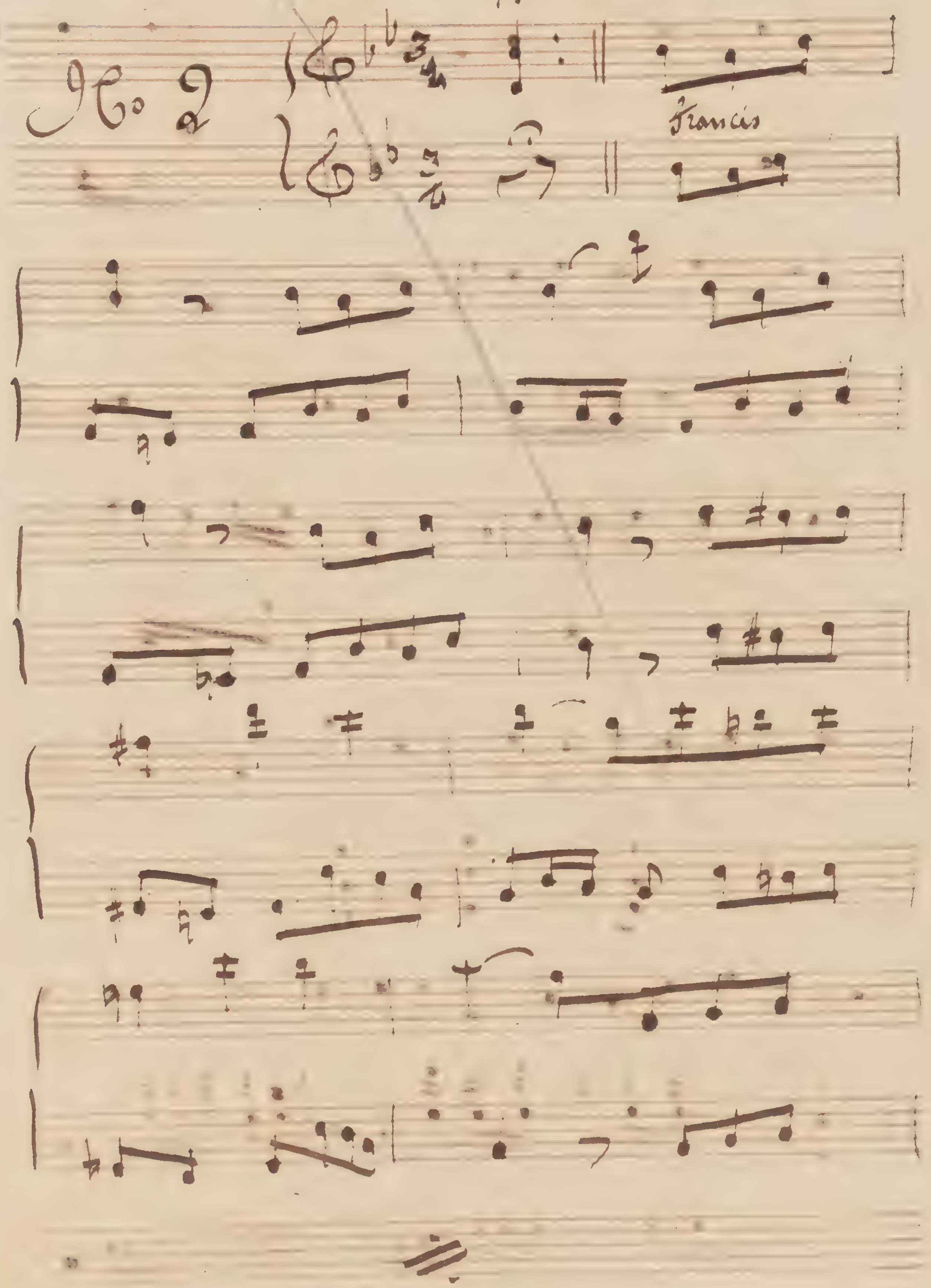
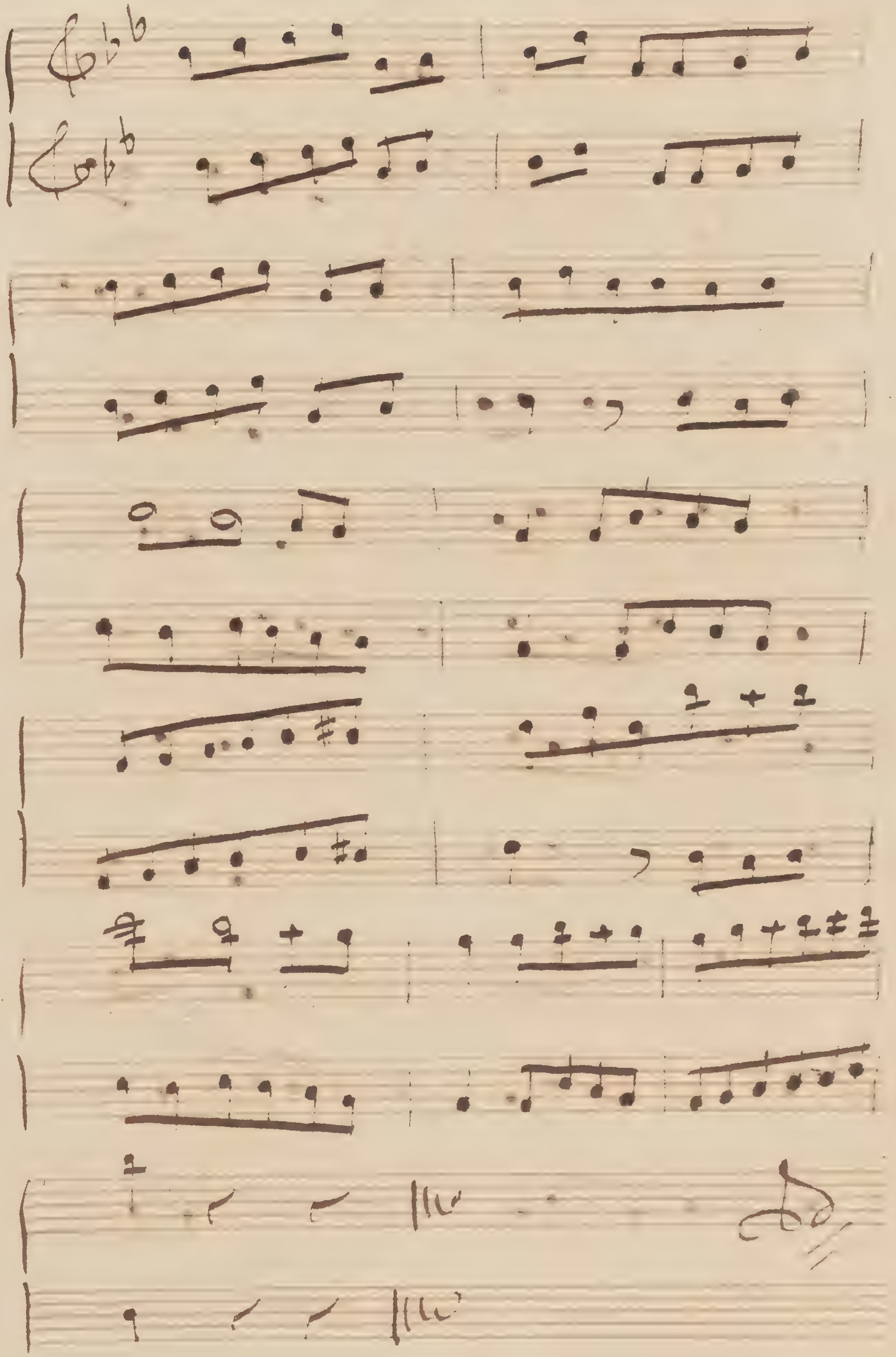
D'abord, moi, quand je vois une femme

On m'a surnommé volcan d'amour

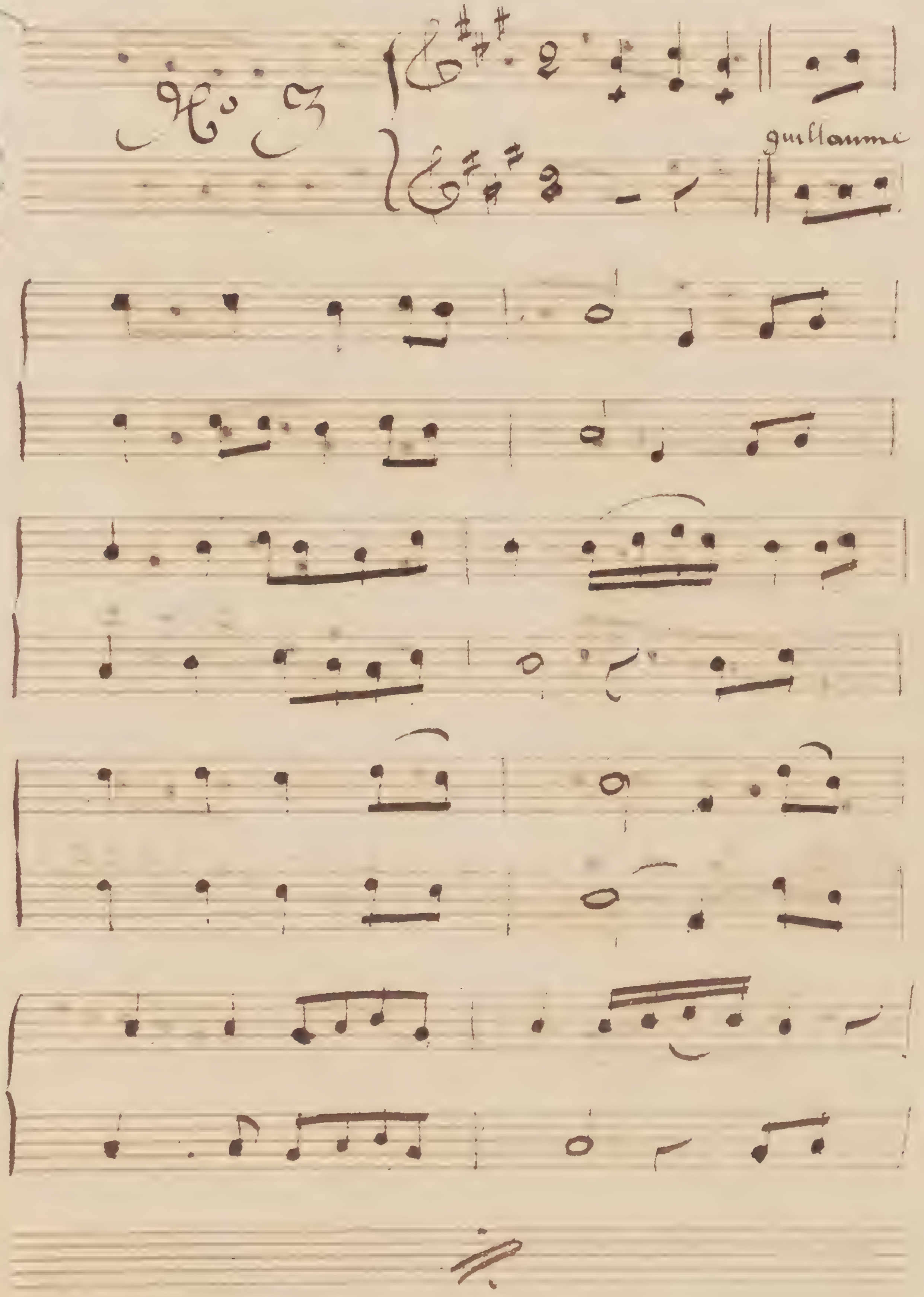
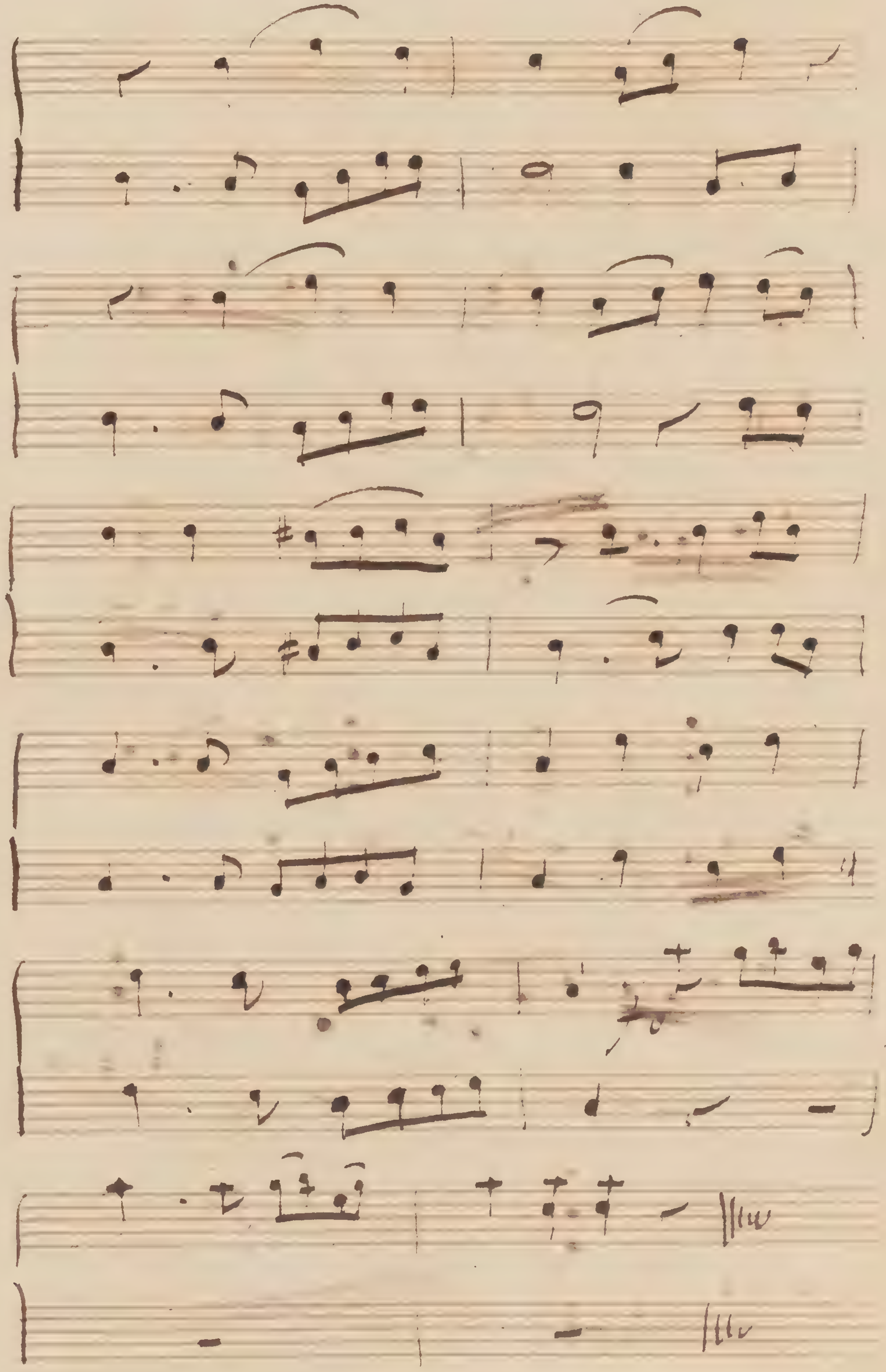
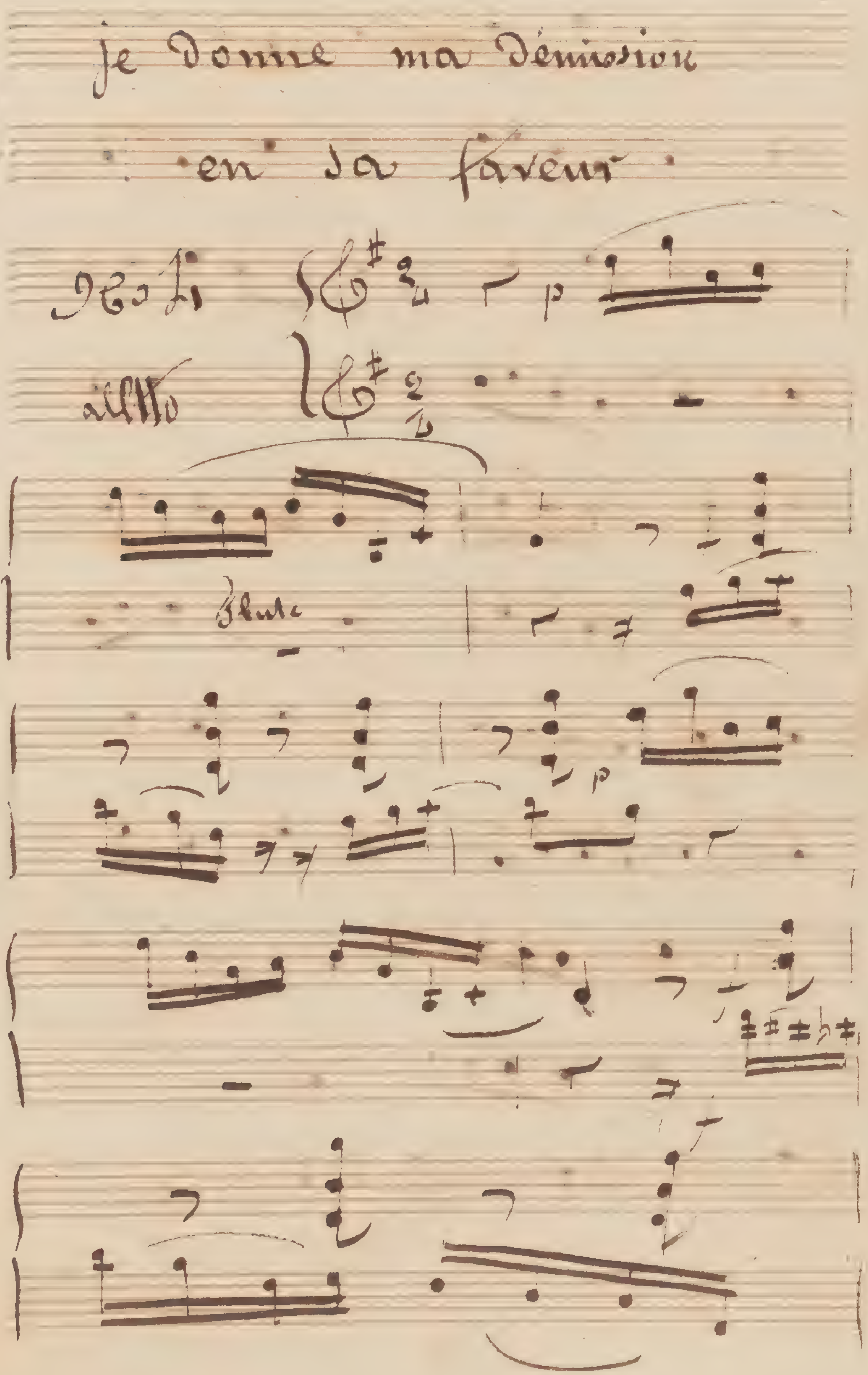


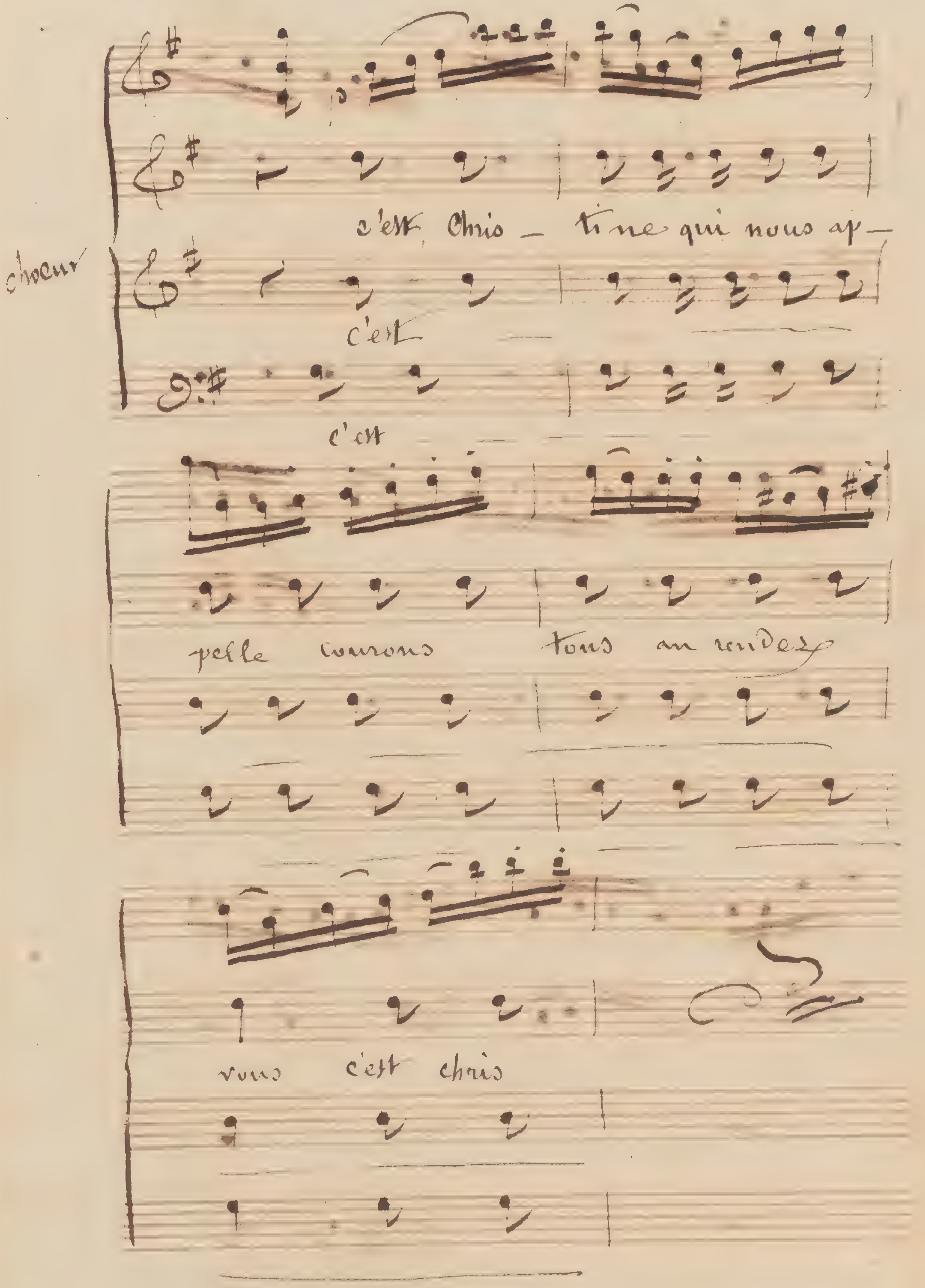
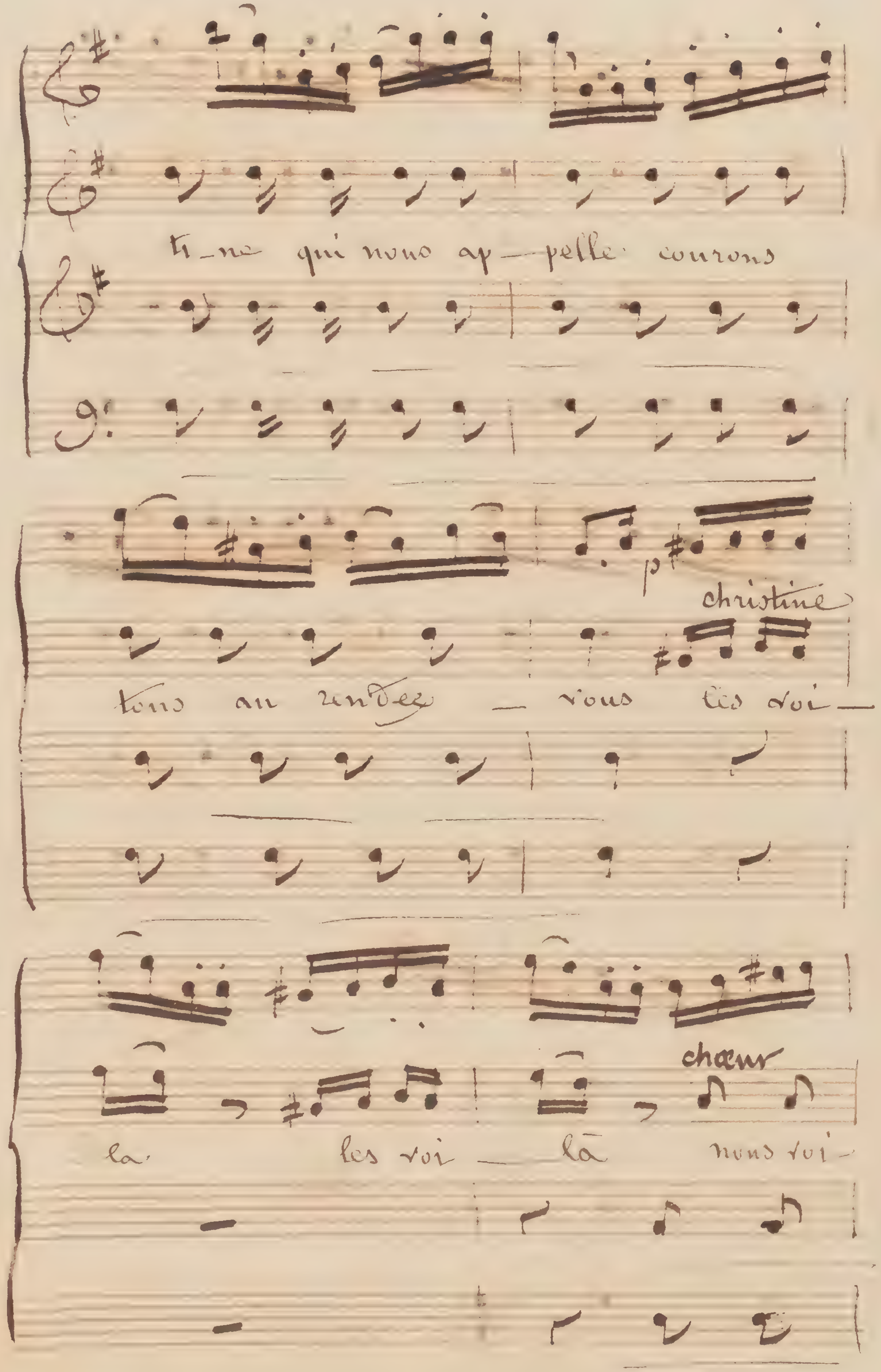

sur tout on parl tant au près de
moi c'est à la Saint Jean volcan d'a-
-mour j'suis tout feu flammes à moi les
tem mes guerrier fran-
-çais et tromba-dour voila voi-
la voila l'volcan d'amour voila voi-

la voila l'volcan d'a-mour belles voi-
-la l'joli vol-can d'a-mour belles voi-
-la l'jo-li volcan d'a-mour belles voi-
la l'joli volcan d'a-mour belles voi
la l'joli volcan d'a-mour voila voila voila voi-
arco
la et j'en ai eu des succès
2 couplets

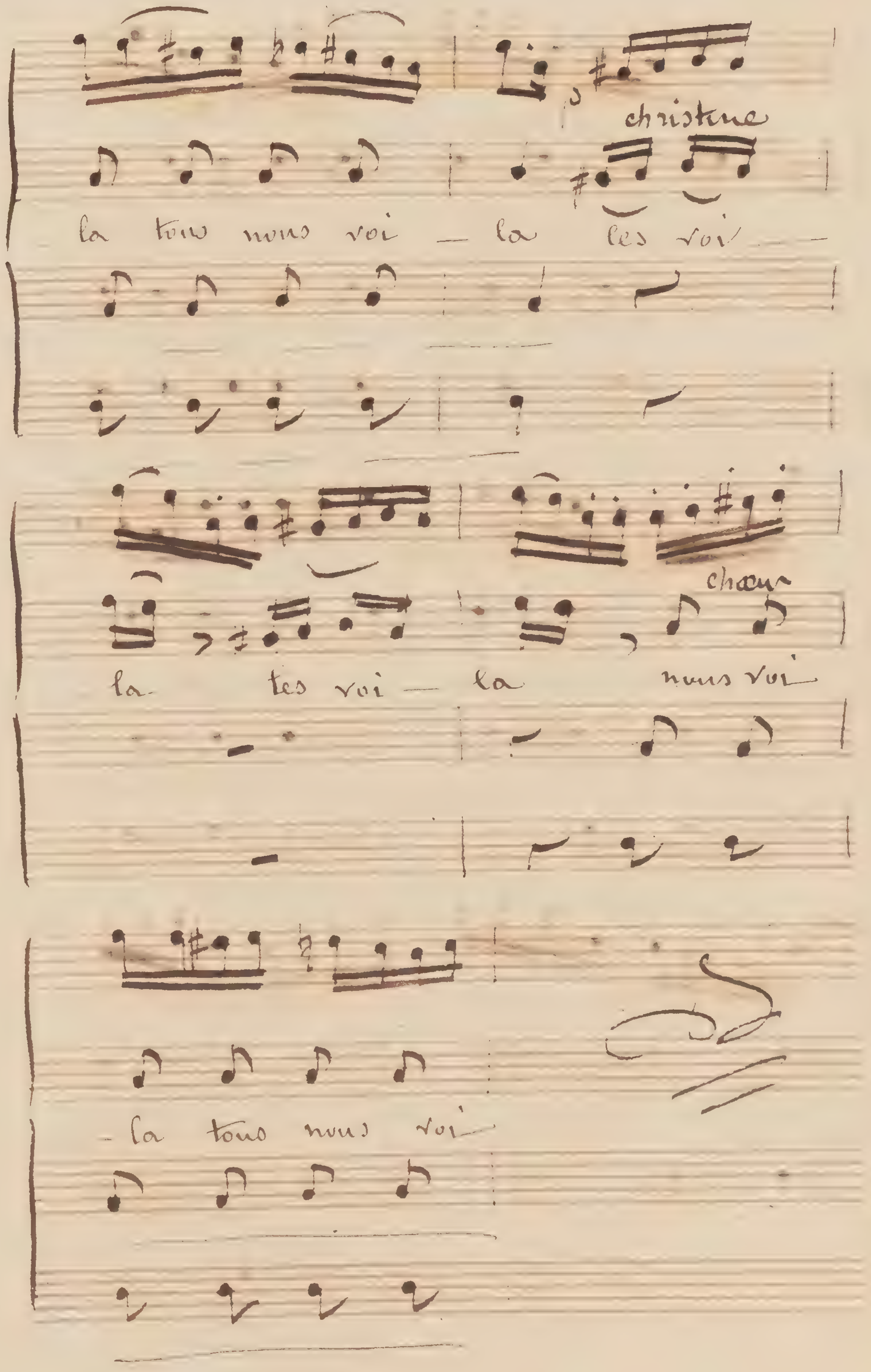
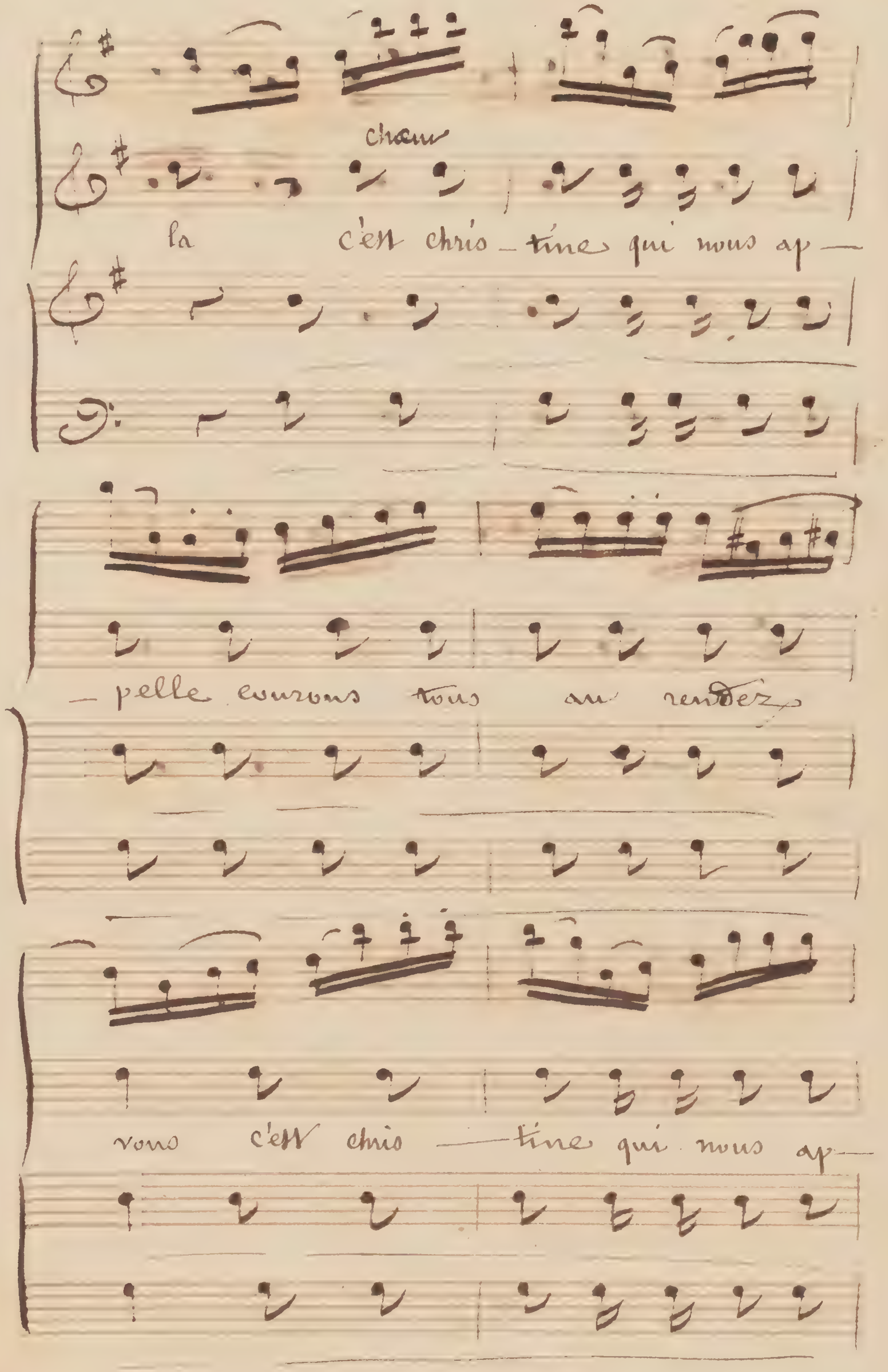
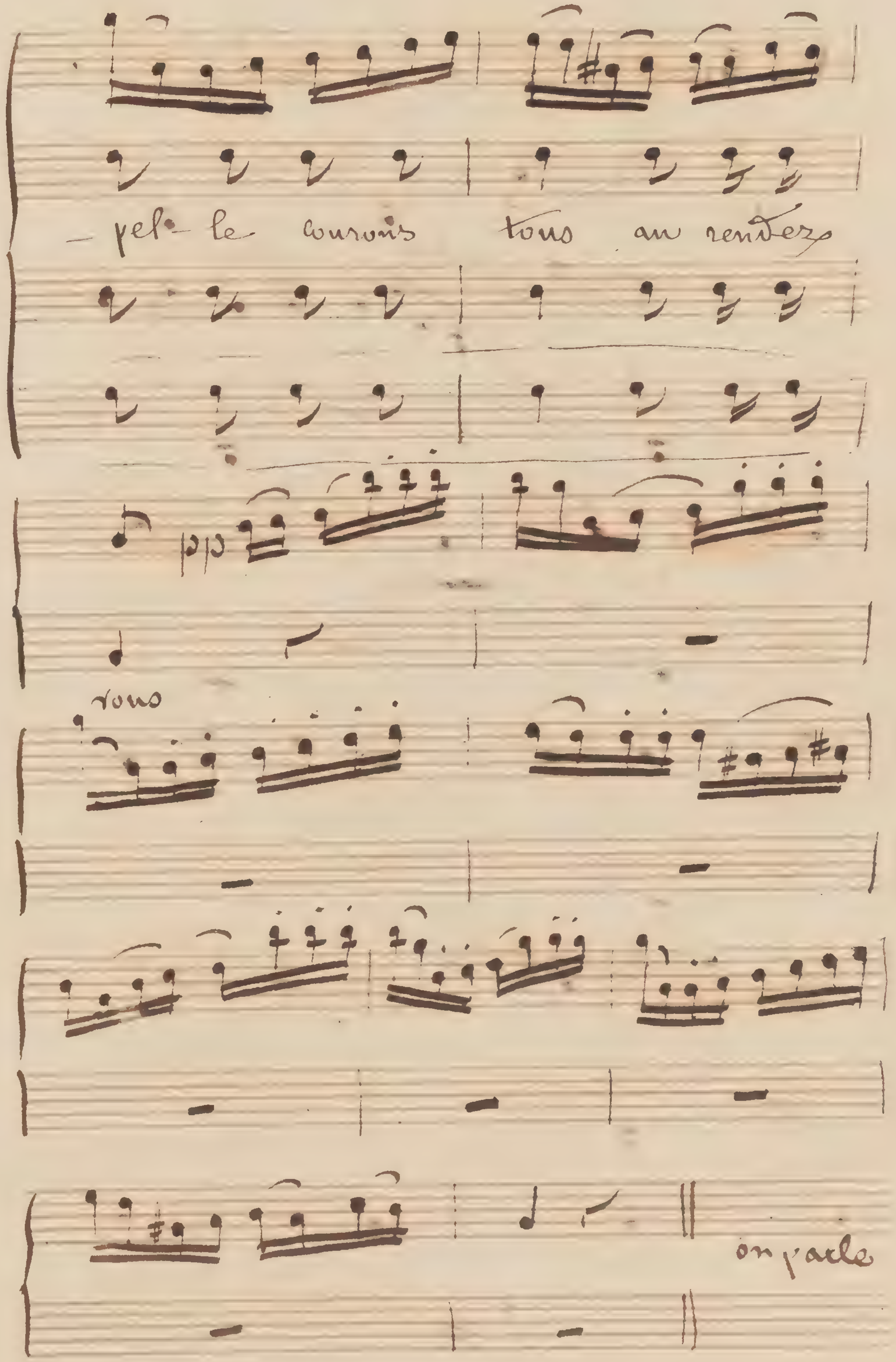
Déja change de chef de filo

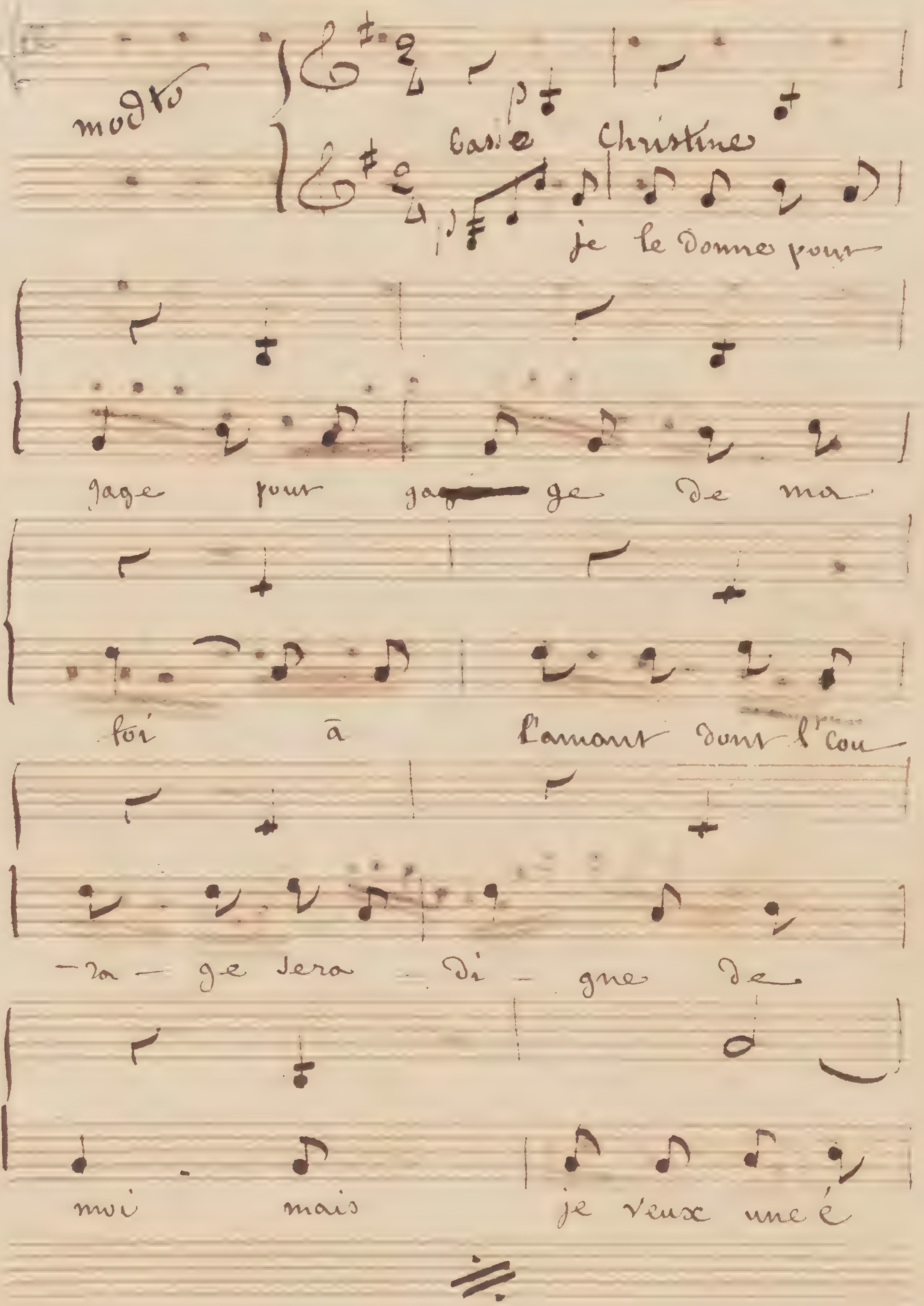
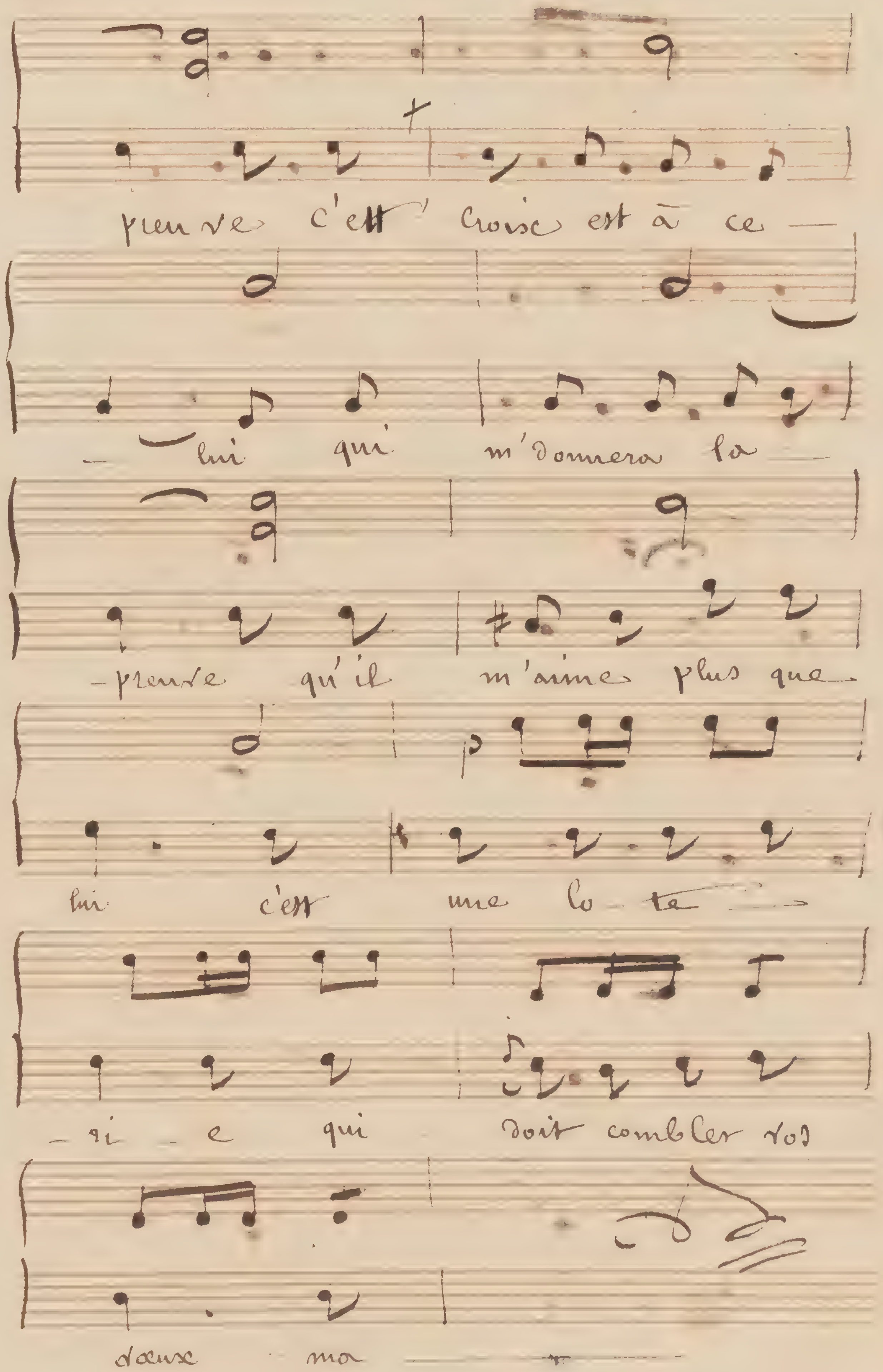


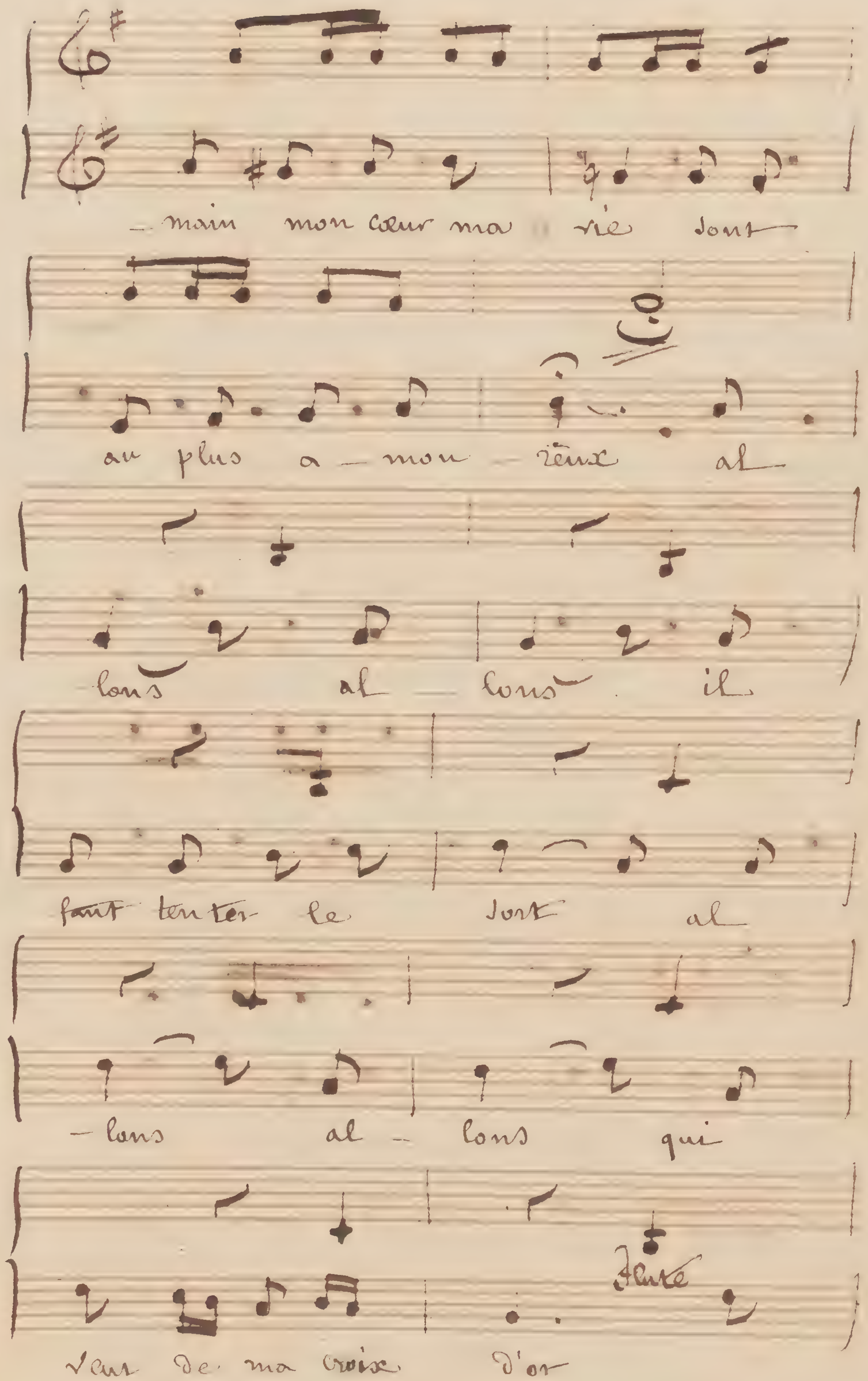
Tout lui est bon!

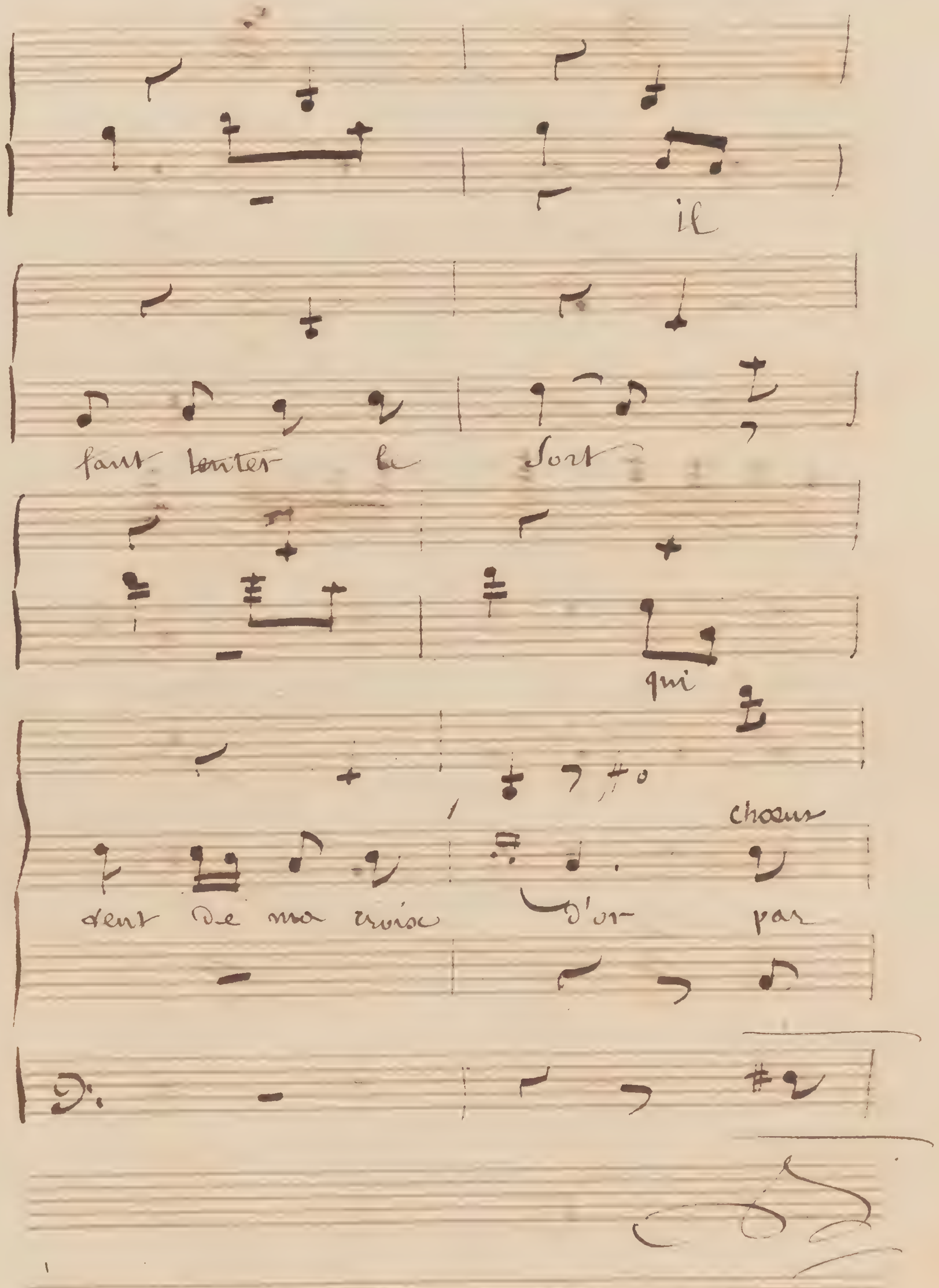
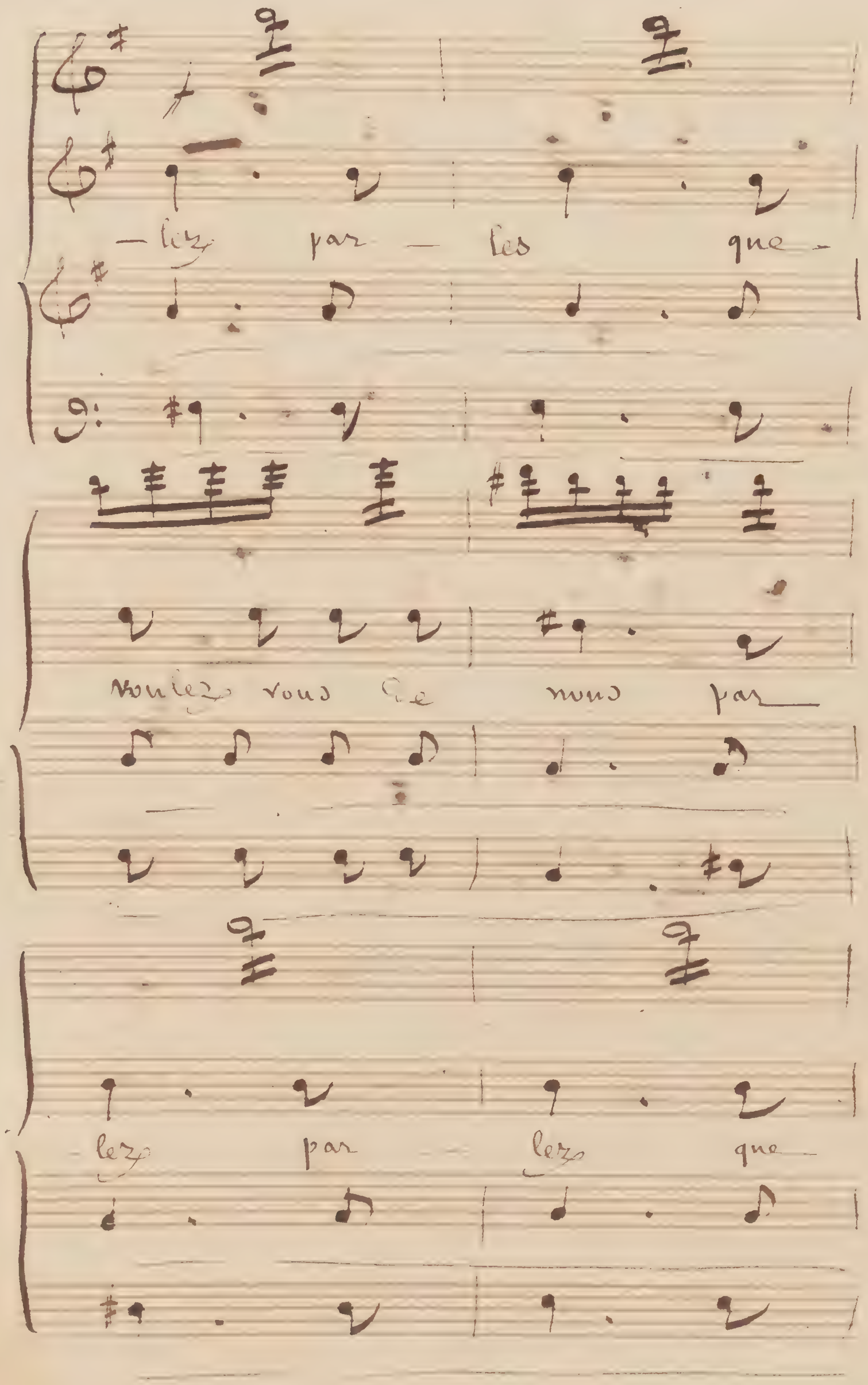


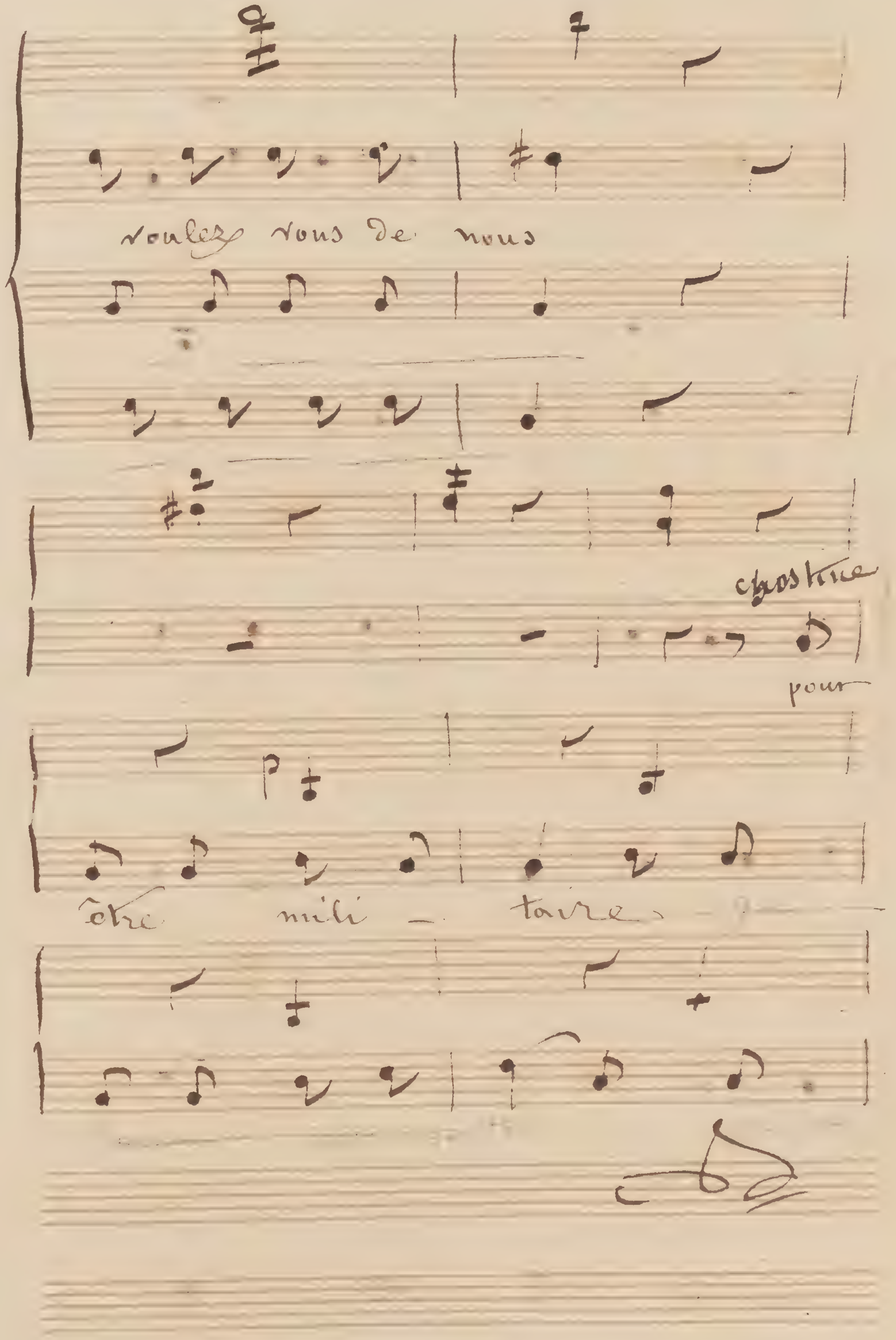
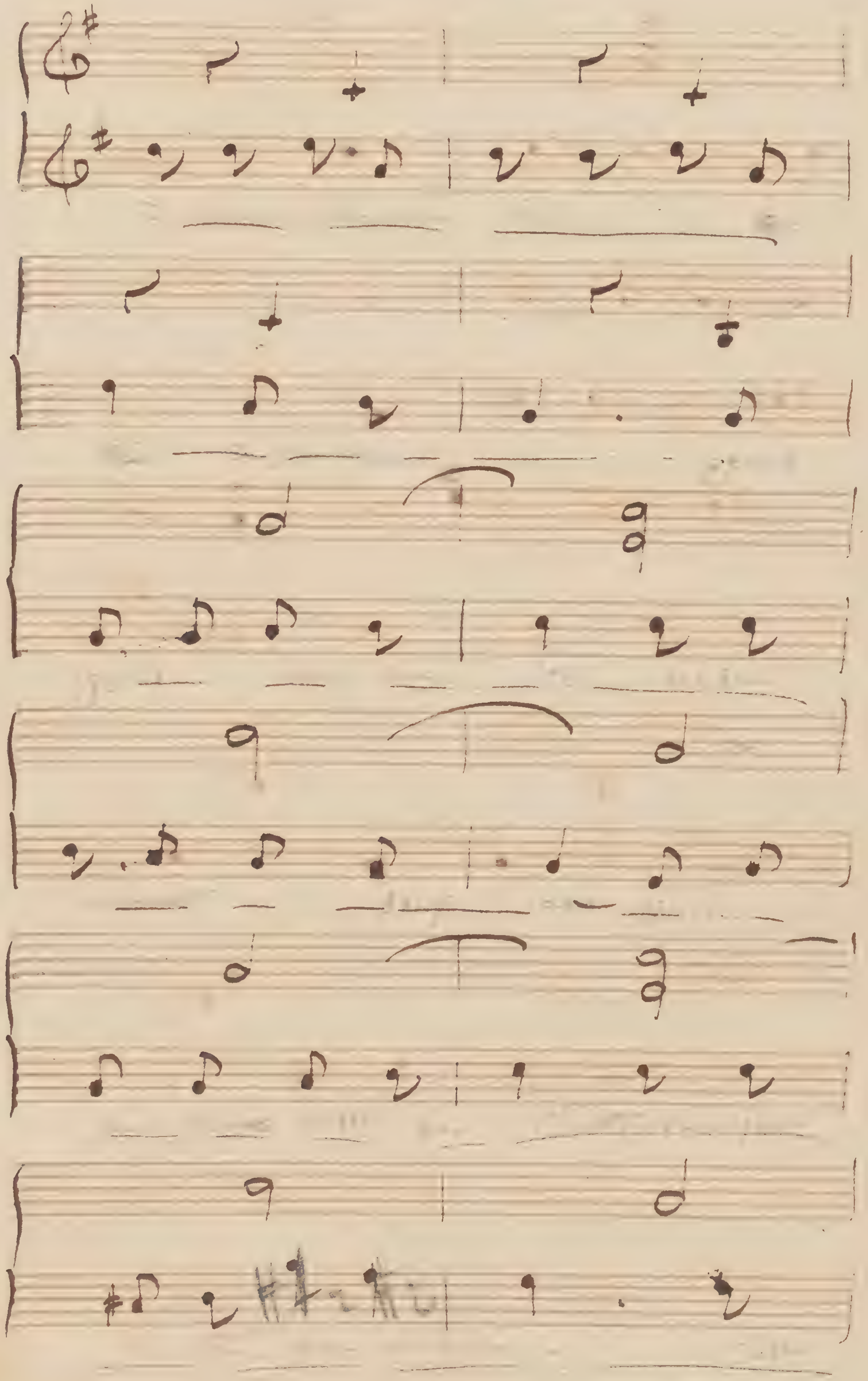
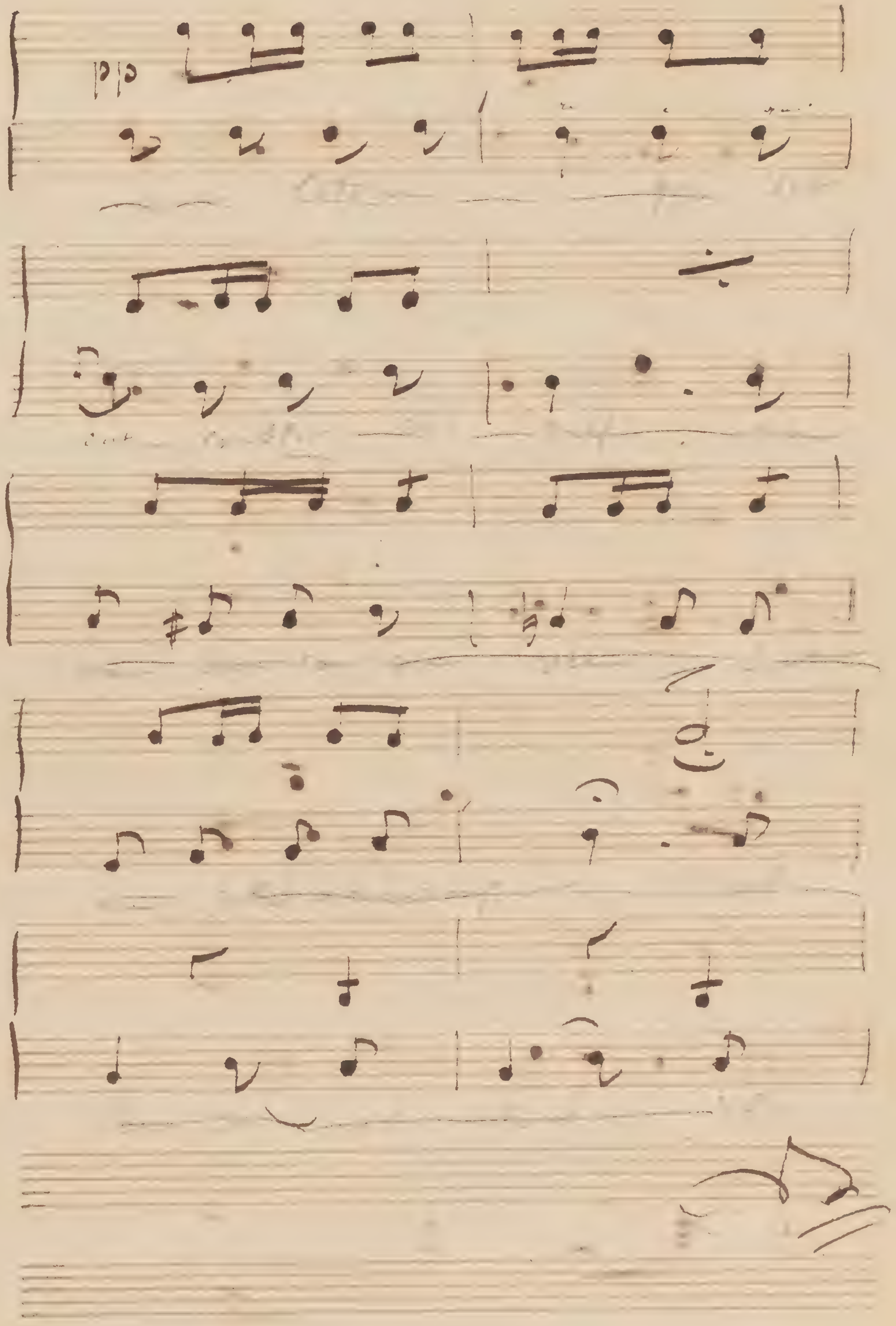
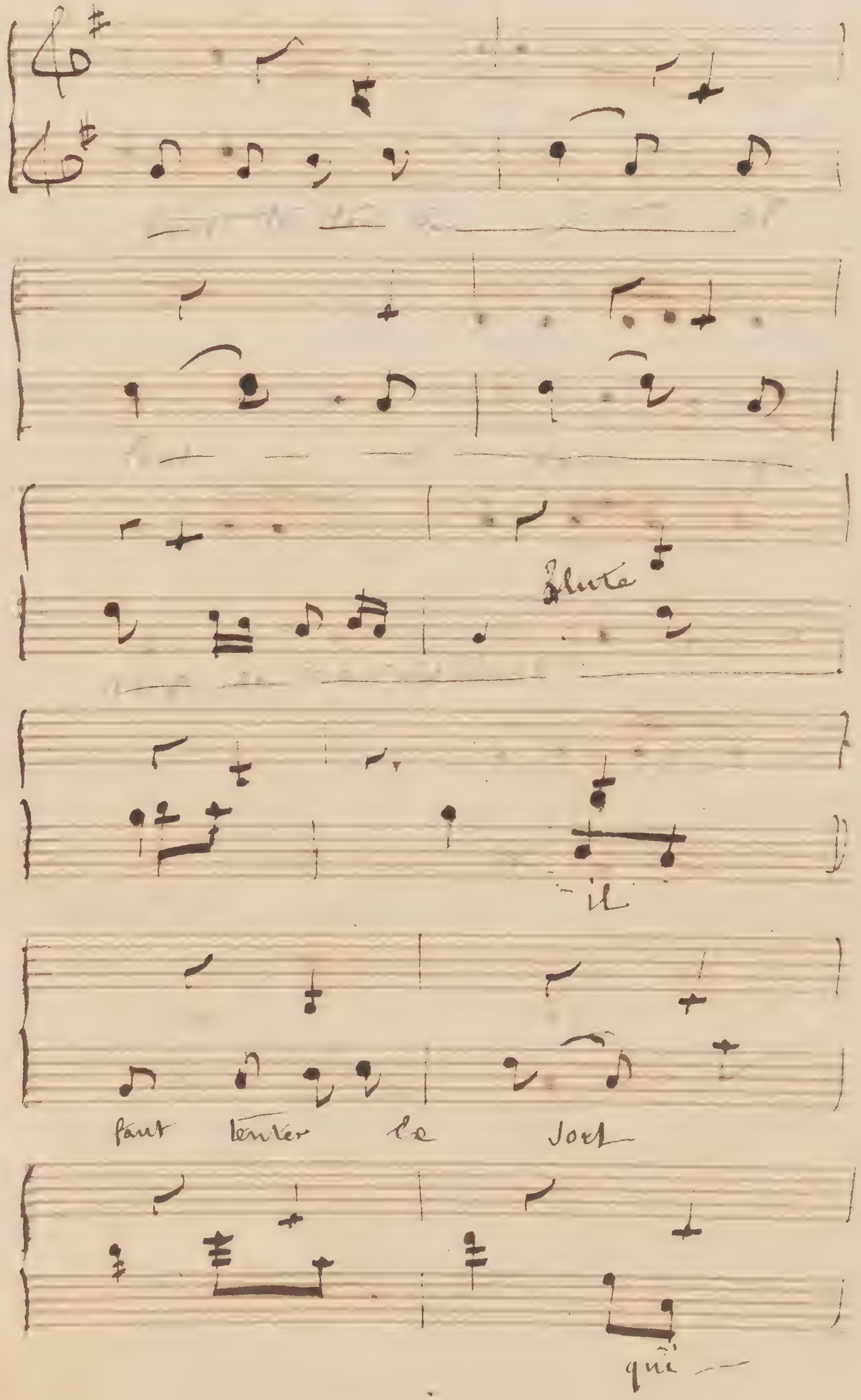
je donne ma démission
en sa faveur
Récit
altto
Flute

choeur
c'est Chris – tine qui nous ap –
c'est
c'est
pelle courons tous au rendez
vous c'est chris

ti_ne qui nous ap_pelle courons
christine
tous au rendez _ vous les voi_
chœur
la les voi _ là nous voi-

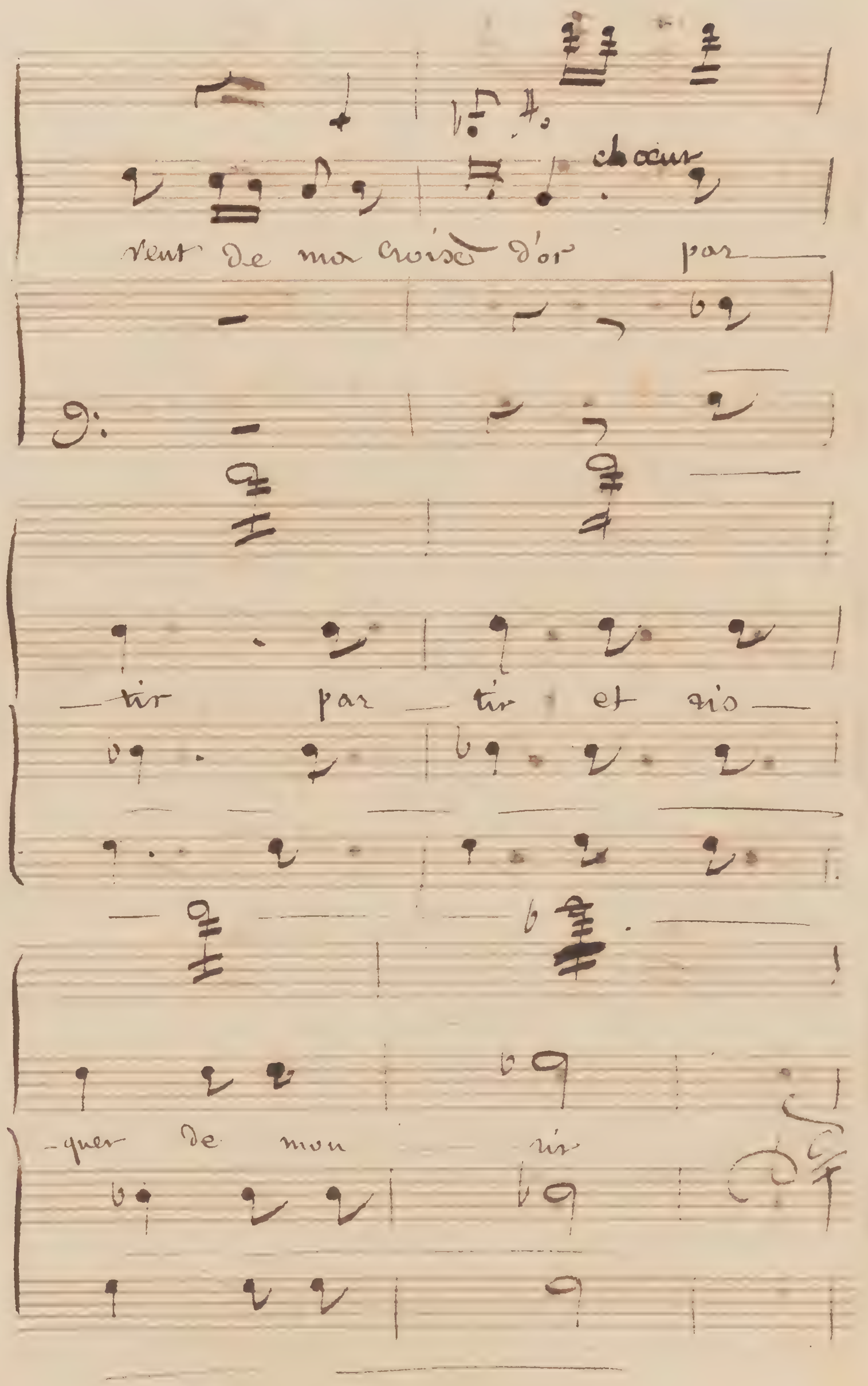

christine
la tous nous voi _ la les voi _
chœur
la les voi _ la nous voi
_ la tous nous voi

chœur
la c'est chris - tine qui nous ap -
- pelle courons tous au rendez
vous c'est chris - tine qui nous ap -

- pel - le courons tous au rendez
pp
vous
on parle

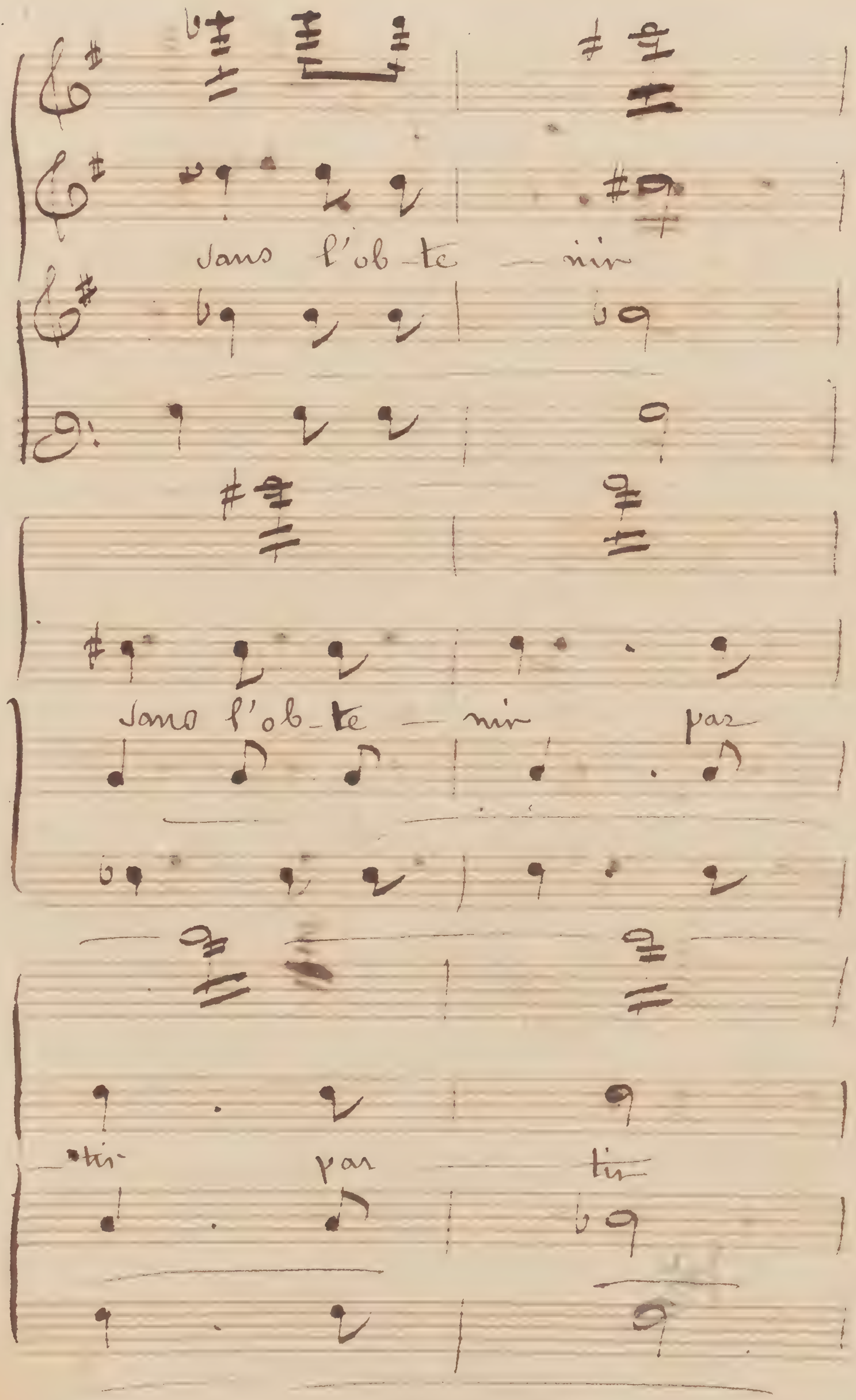
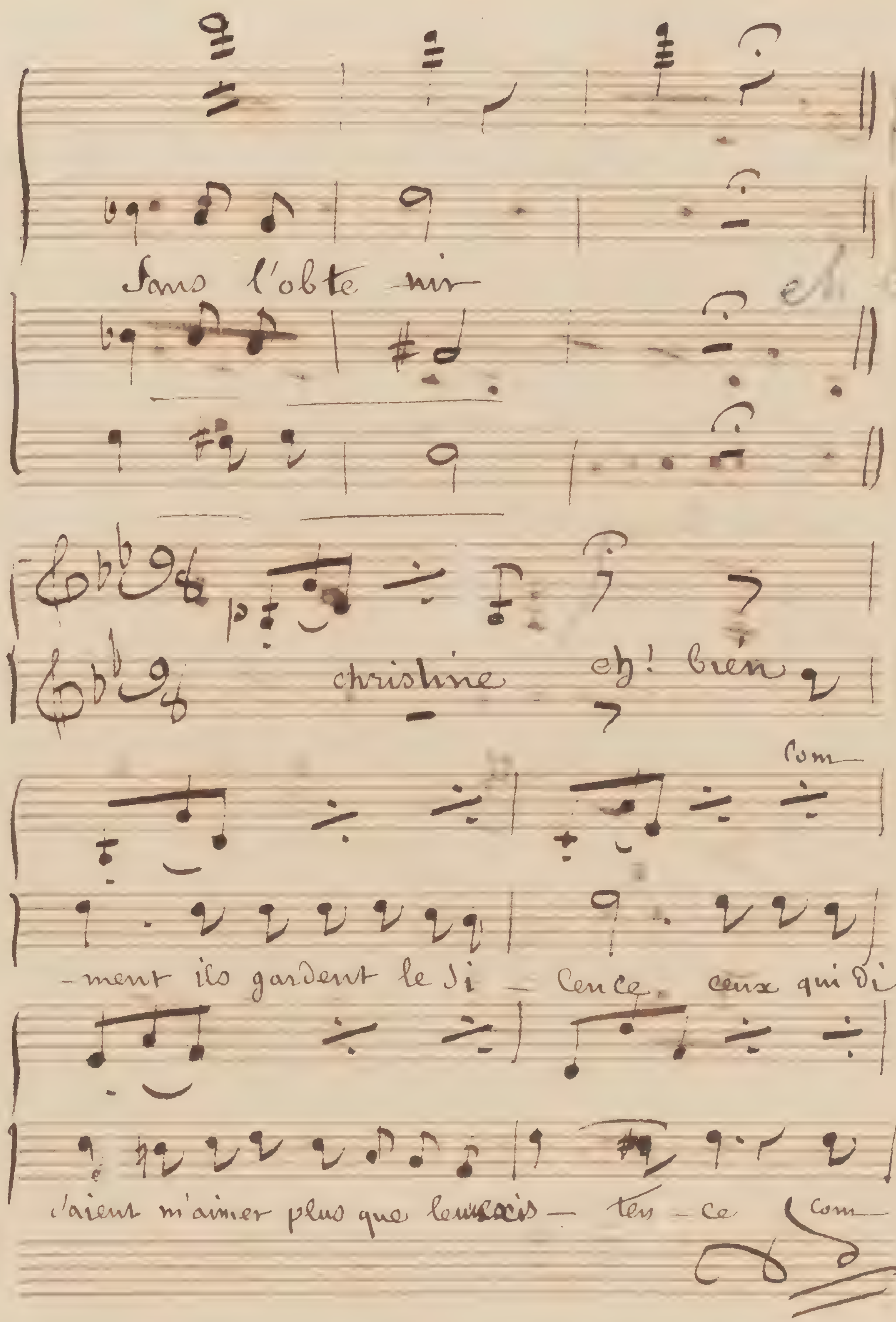
Ah! bien ce souvenir de ma mère



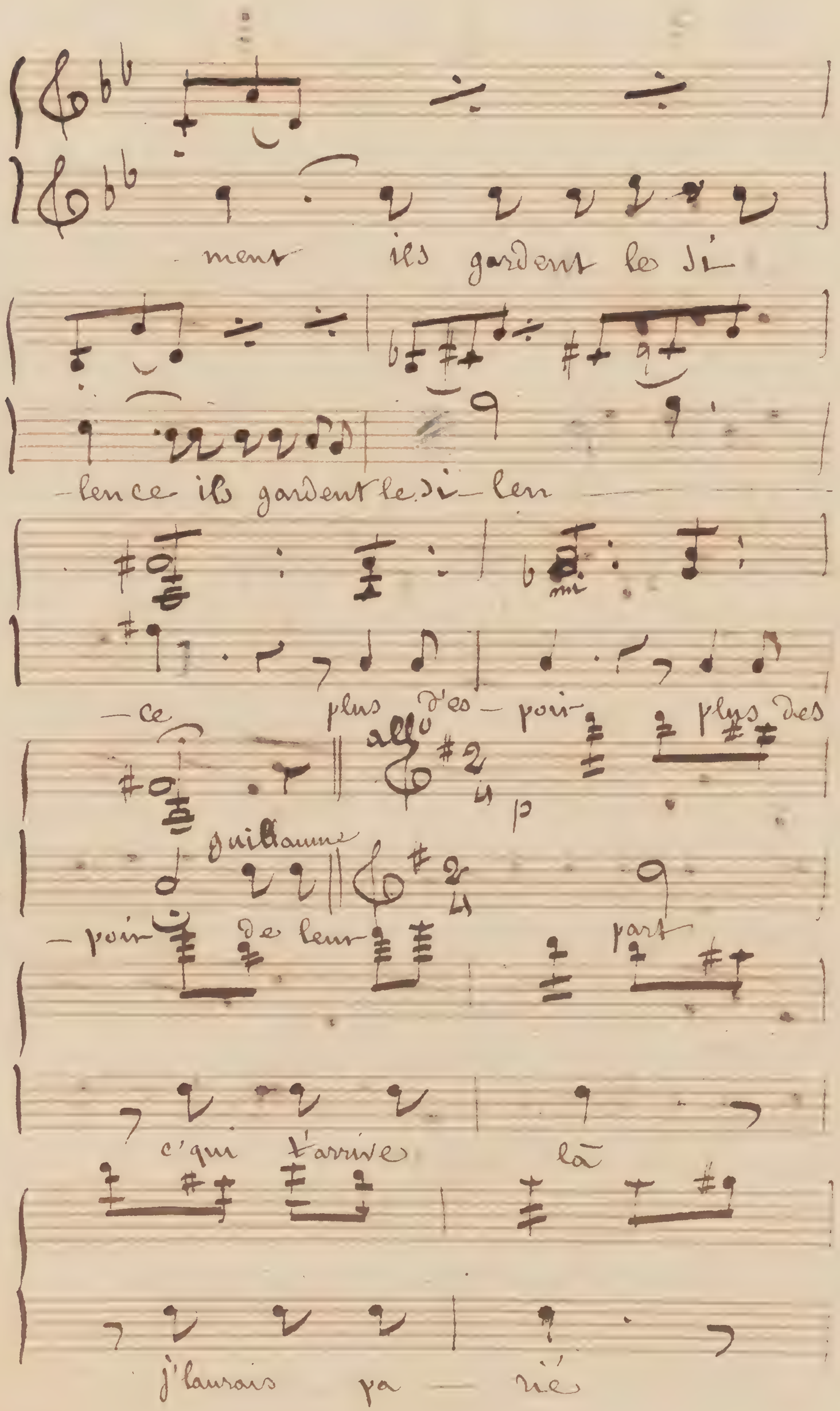

— main mon cœur ma vie sont
au plus a — mou — reux al
lons al — lons il
faut tenter le sort al
— lons al — lons qui
flute
veut de ma croix d'or

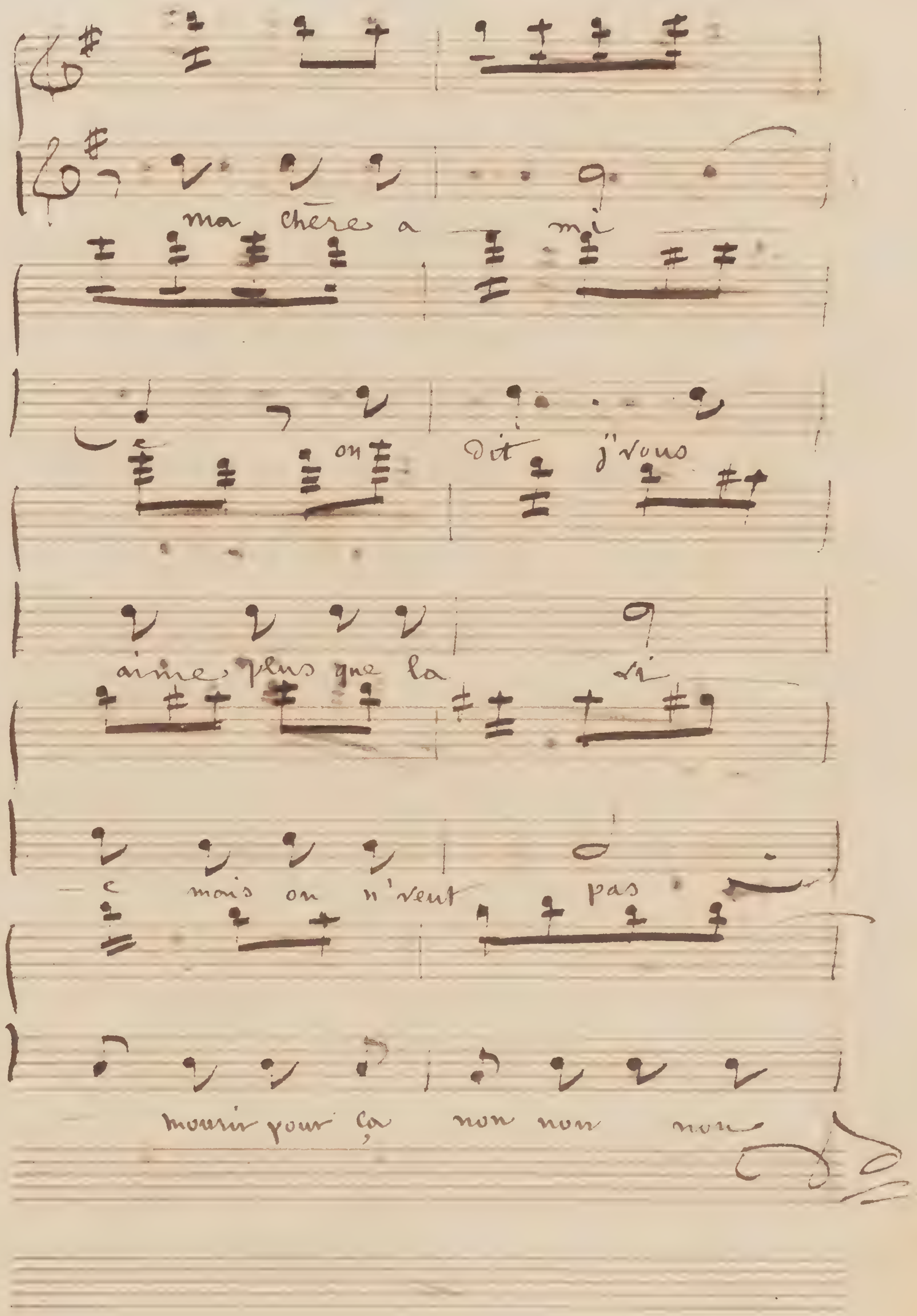
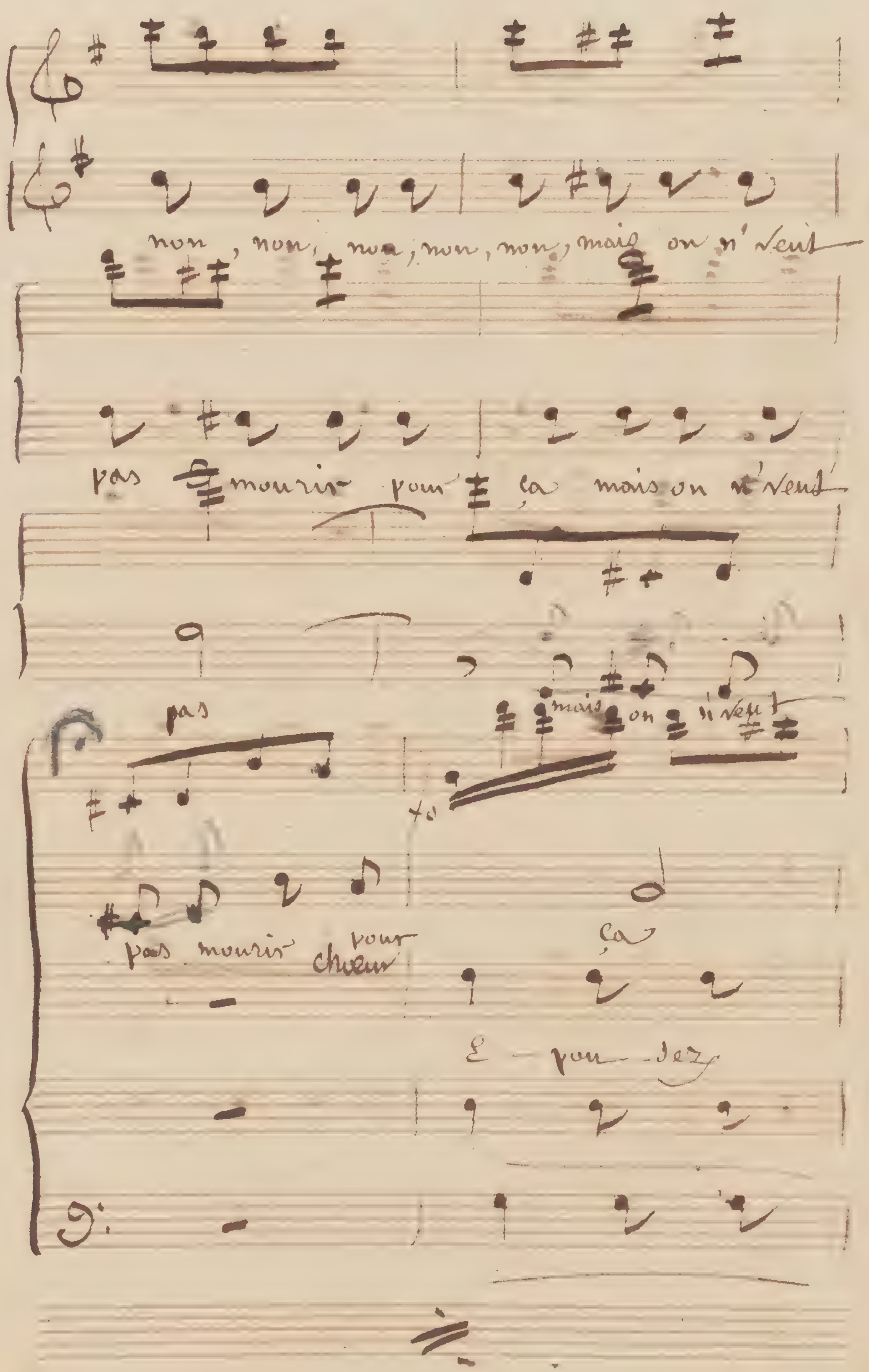

il
faut tenter le sort
qui
chœur
veut de ma croix d'or par

-lez par - les que-
voulez vous de nous par
-lez par lez que-

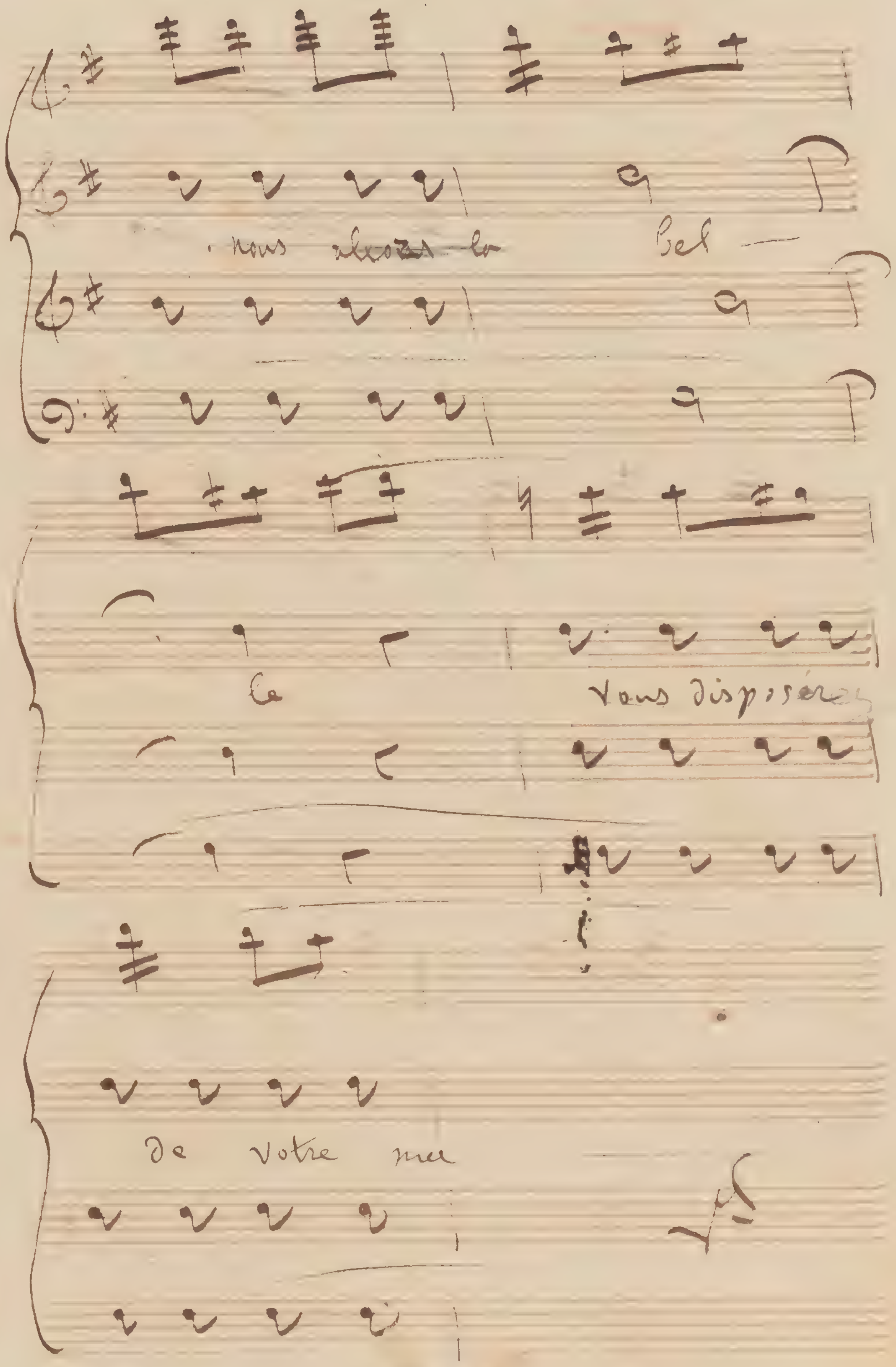

voulez vous de nous
pour
être mili - taire


pp

Flute
il
faut tenter le sort
qui

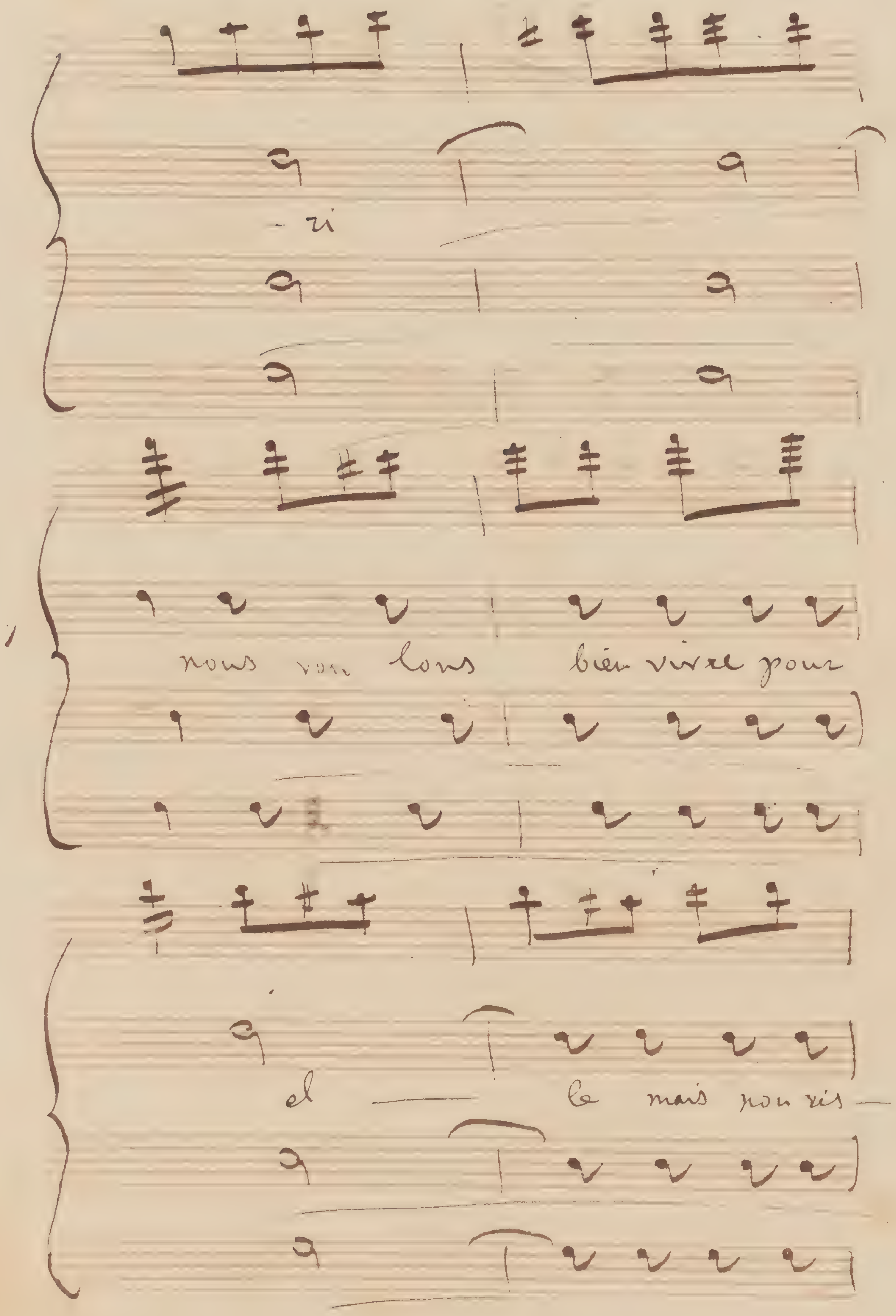

choeur
vent de ma croisé d'or par
tir par tir et ris
quer de mon ris


sans l'ob_te — nir
sans l'ob_te — nir par
_tir par — tir

sans l'obte nir
christine eh! bien
com
_ment ils gardent le si — lence ceux qui di
saient m'aimer plus que — tes ce com

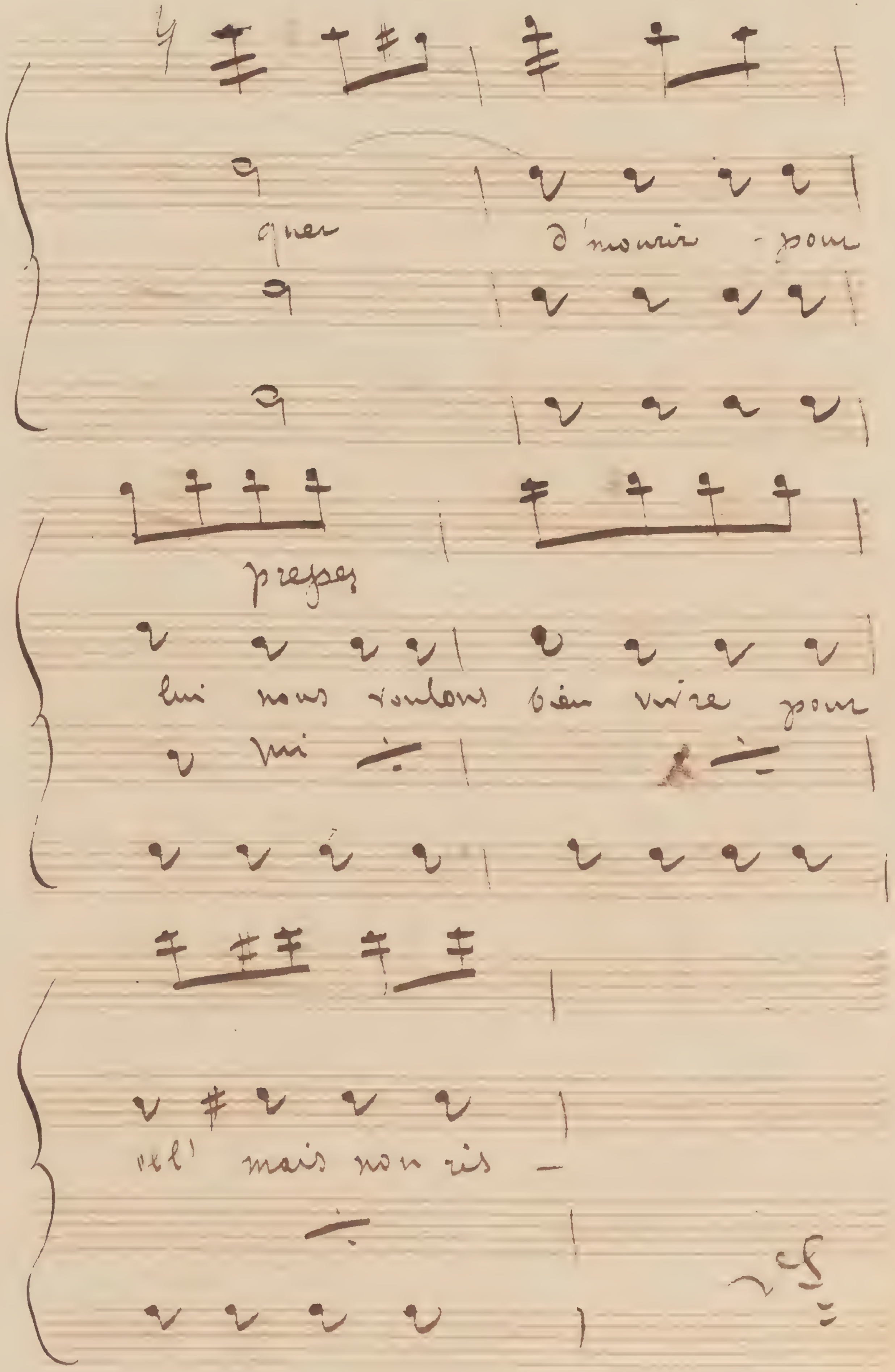

ment ils gardent le si
lence ils gardent le si len
ce plus d'es poir plus des
alto
p
Guillaume
poir de leur part
c'qui t'arrive là
j'l'aurais pa rié

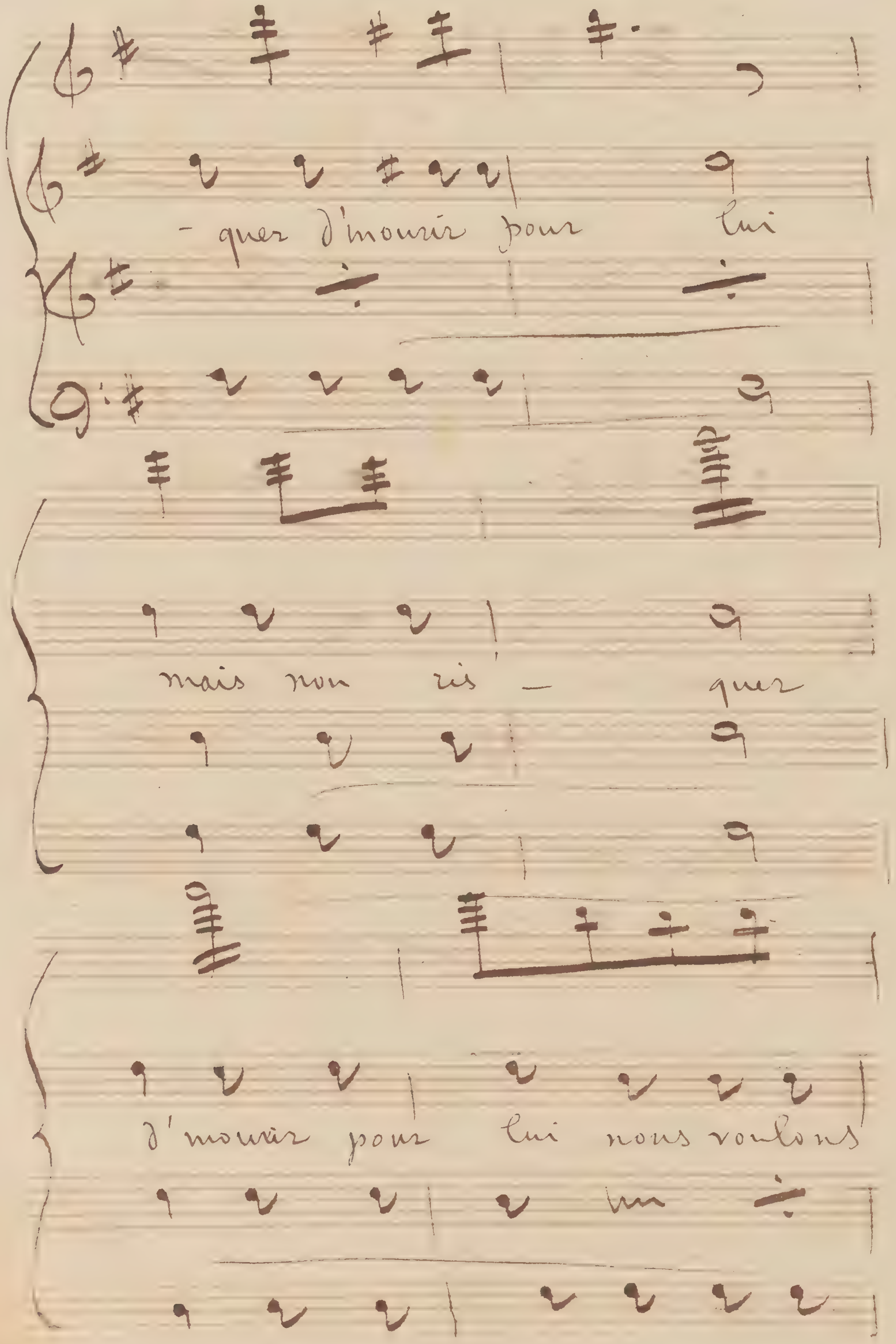
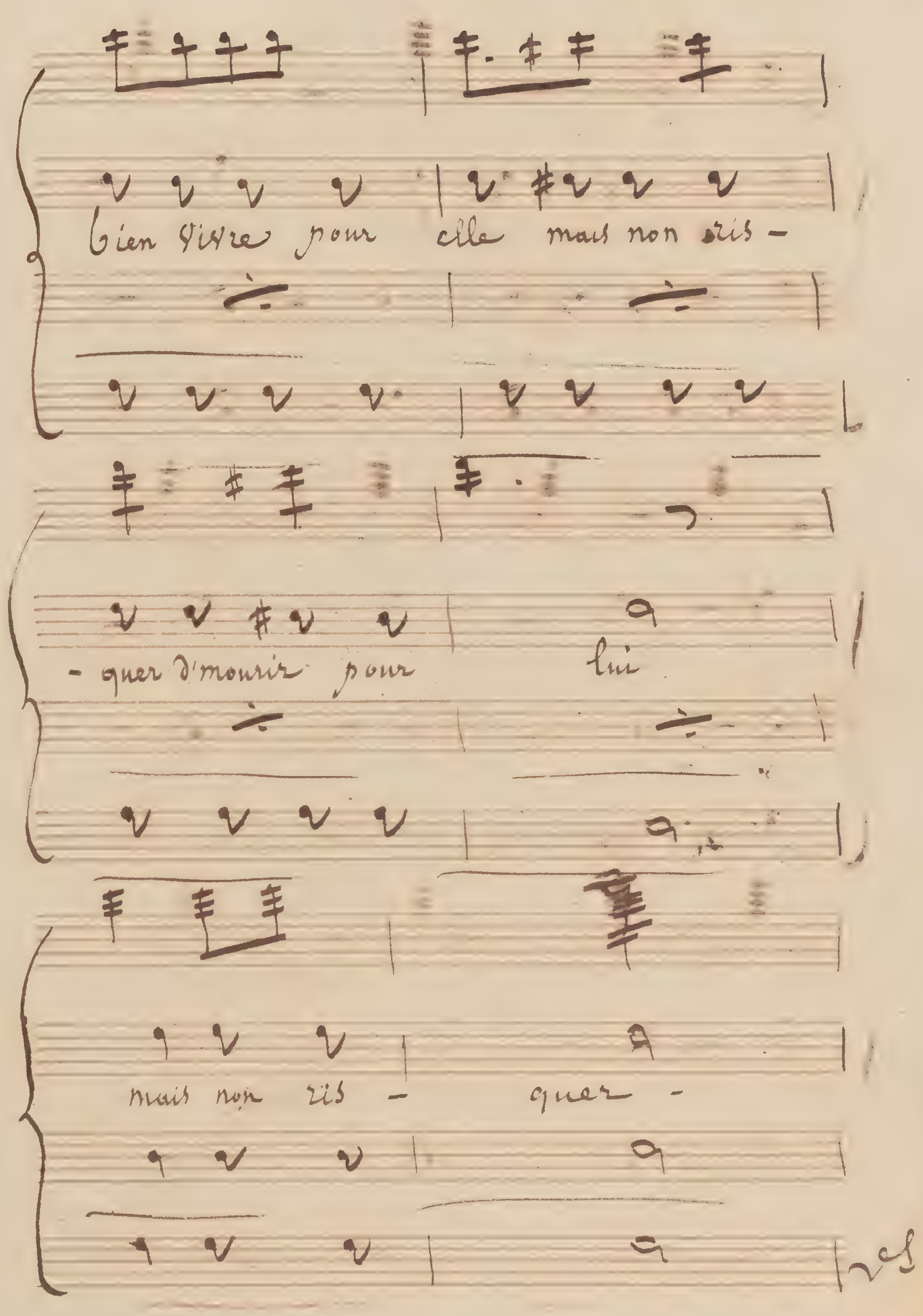

ma chère a mi
on dit j'vous
aime plus que la vi
e mais on n'veut pas
mourir pour ça non non non

non, non, non, non, non, mais on n' veut
pas mourir pour ça mais on n' veut
pas
mais on n' veut
pas mourir pour
Chœur

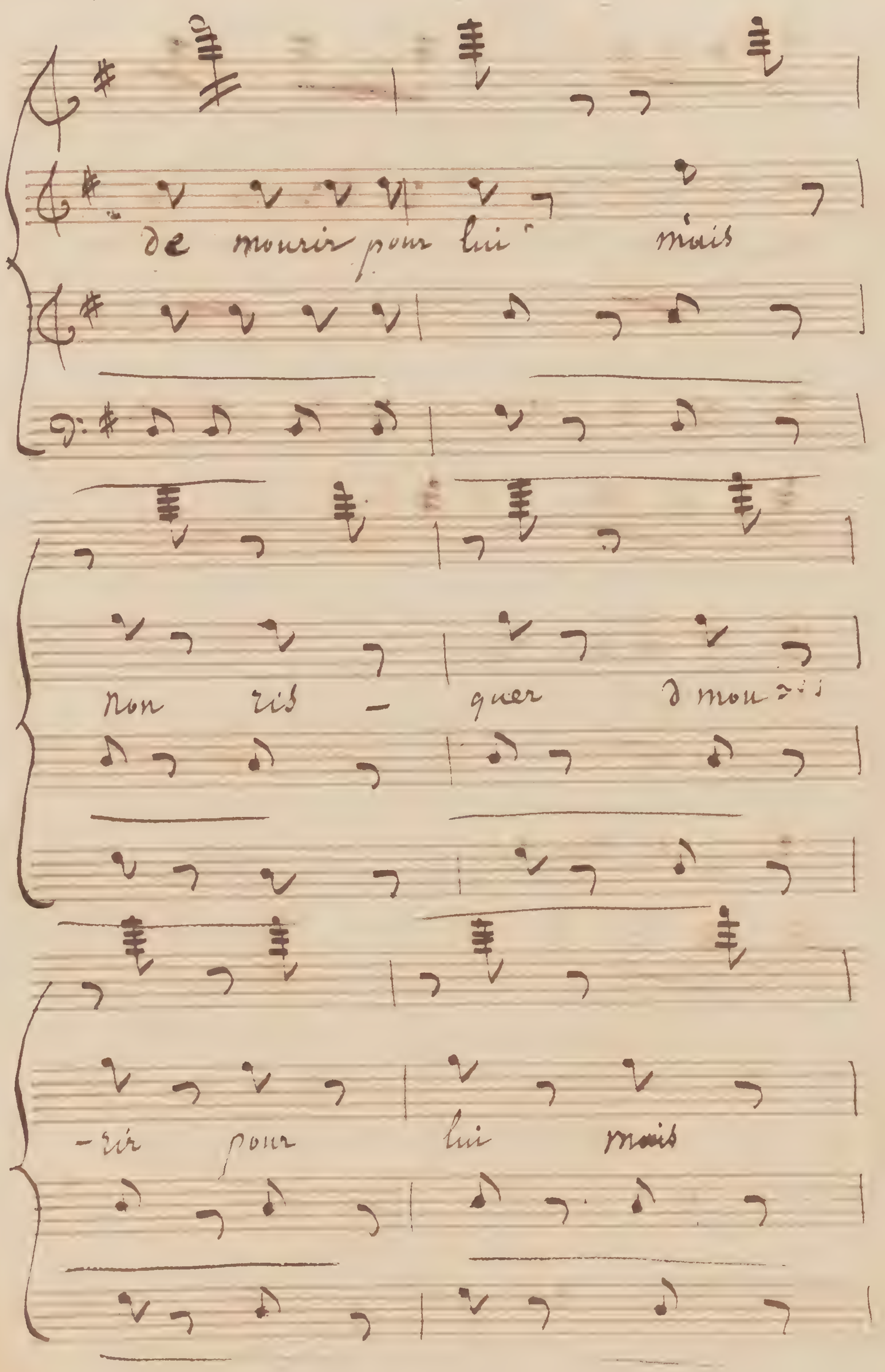
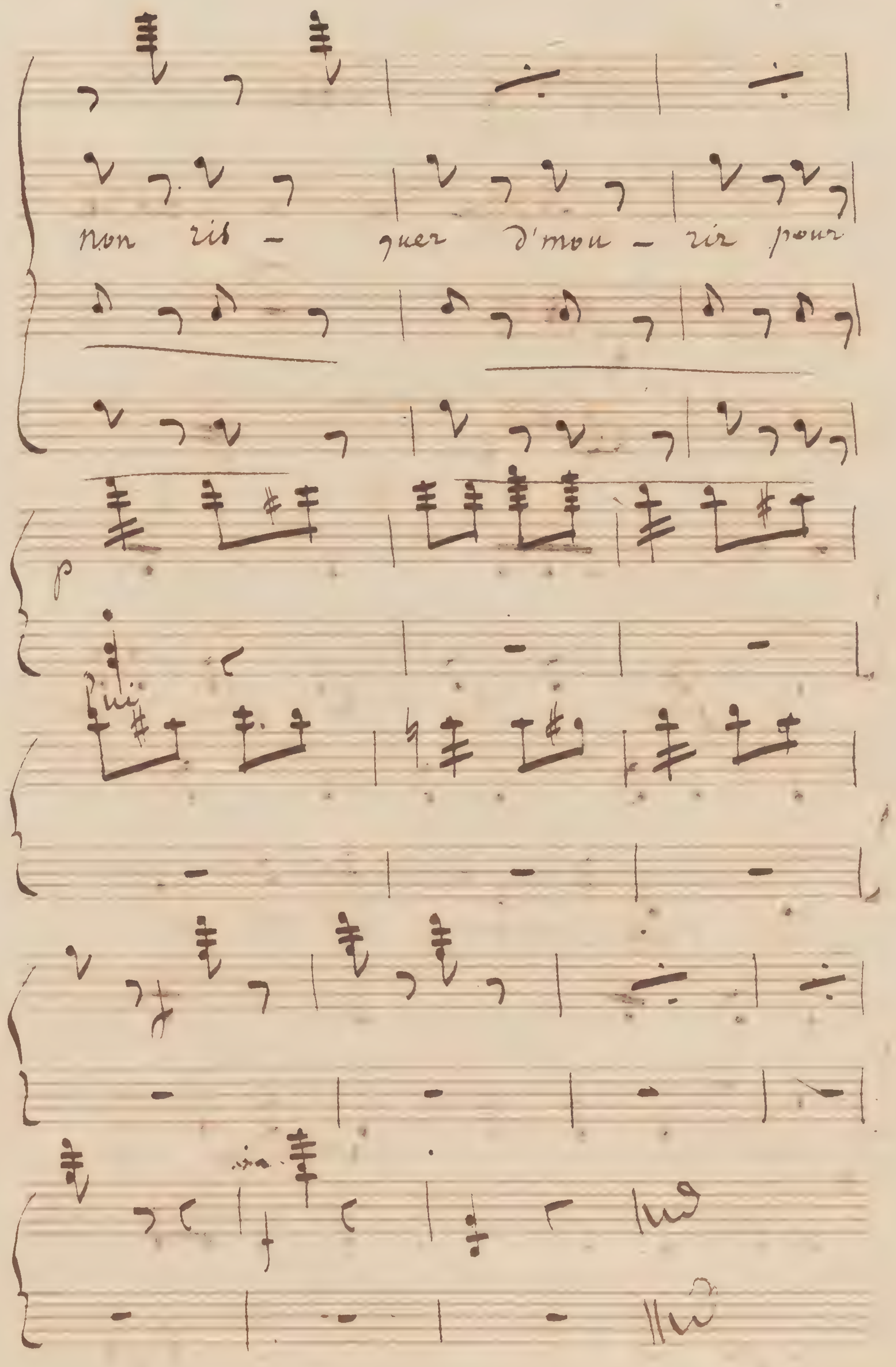

bel
la
de votre ma

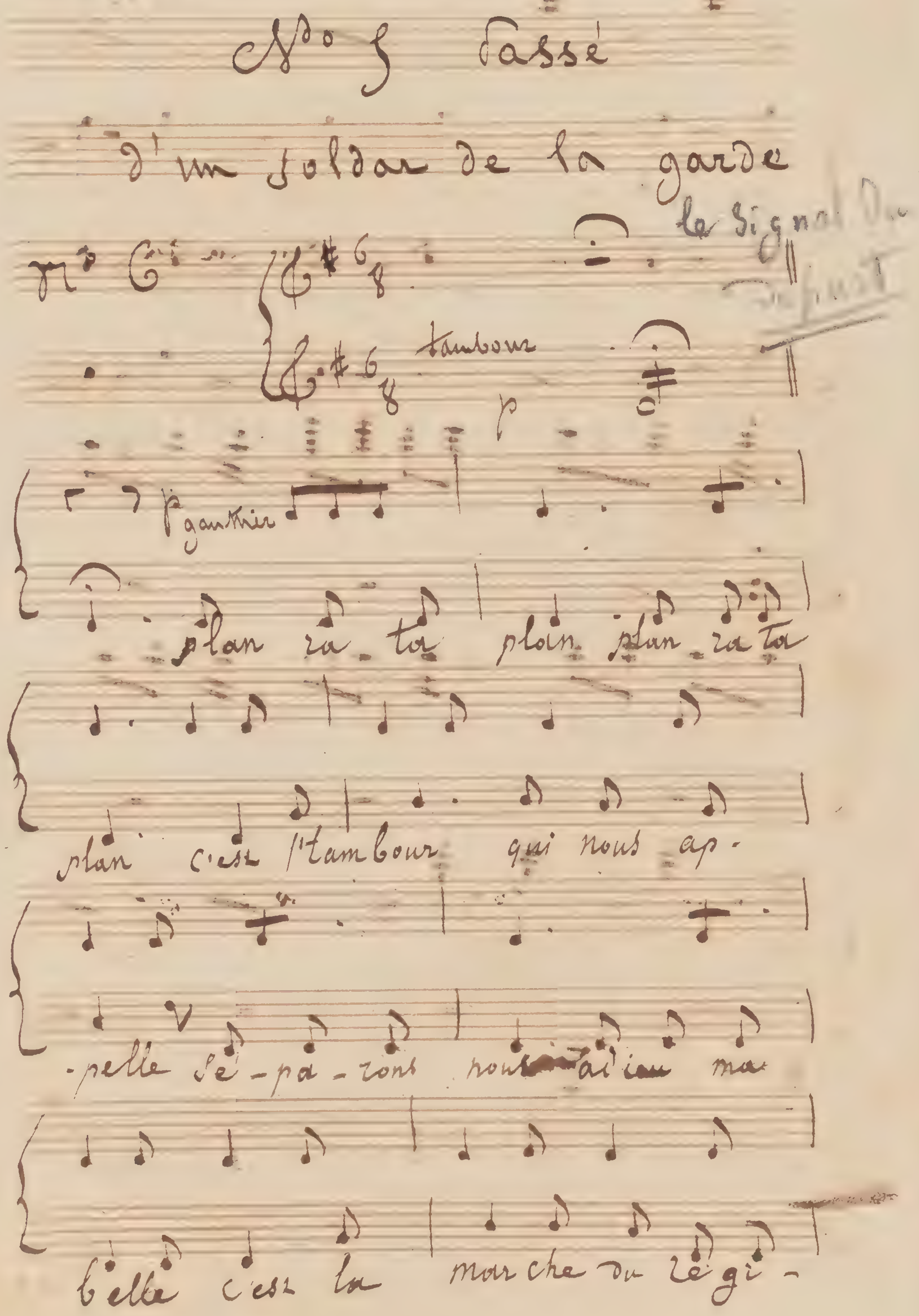


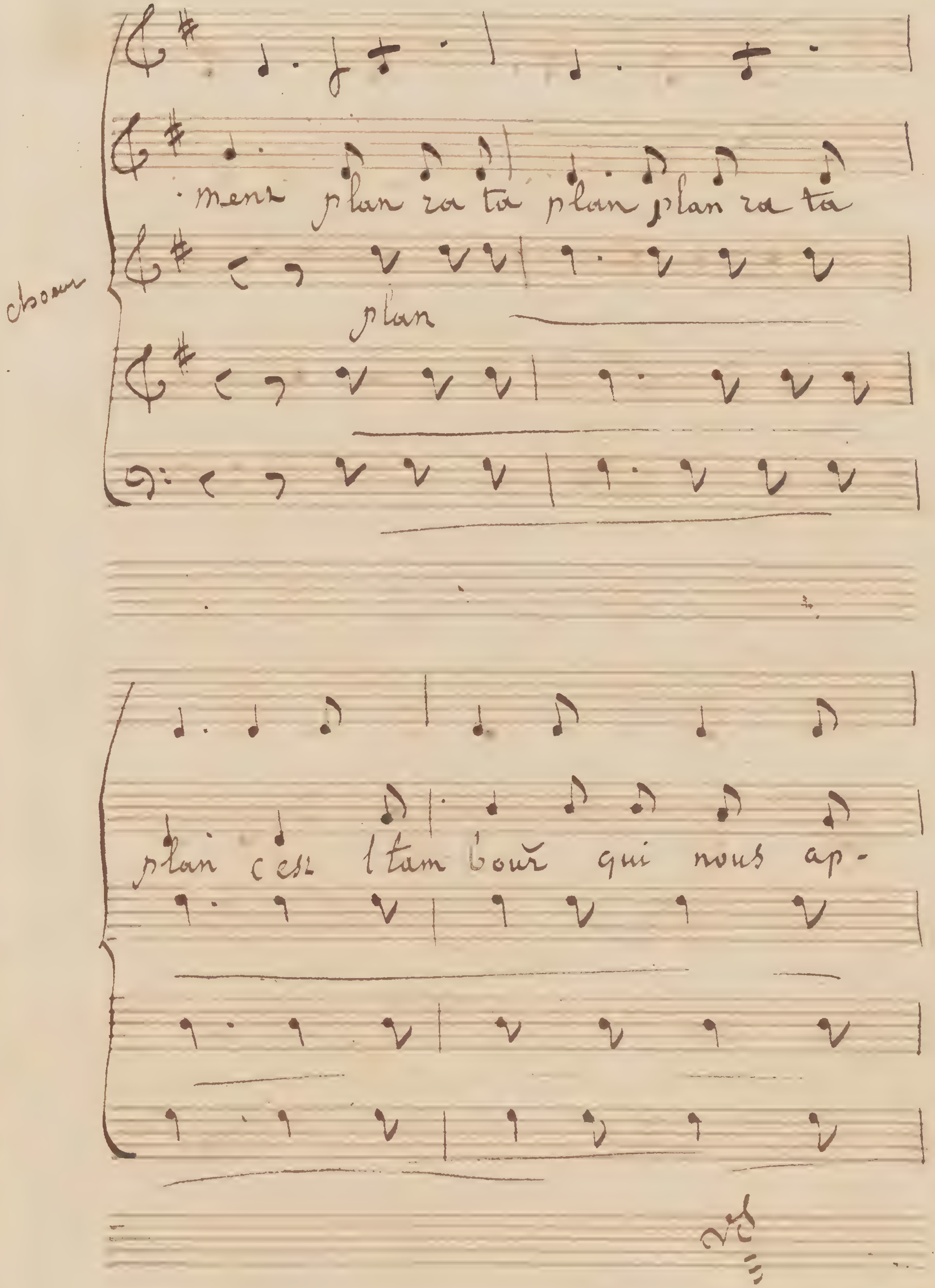
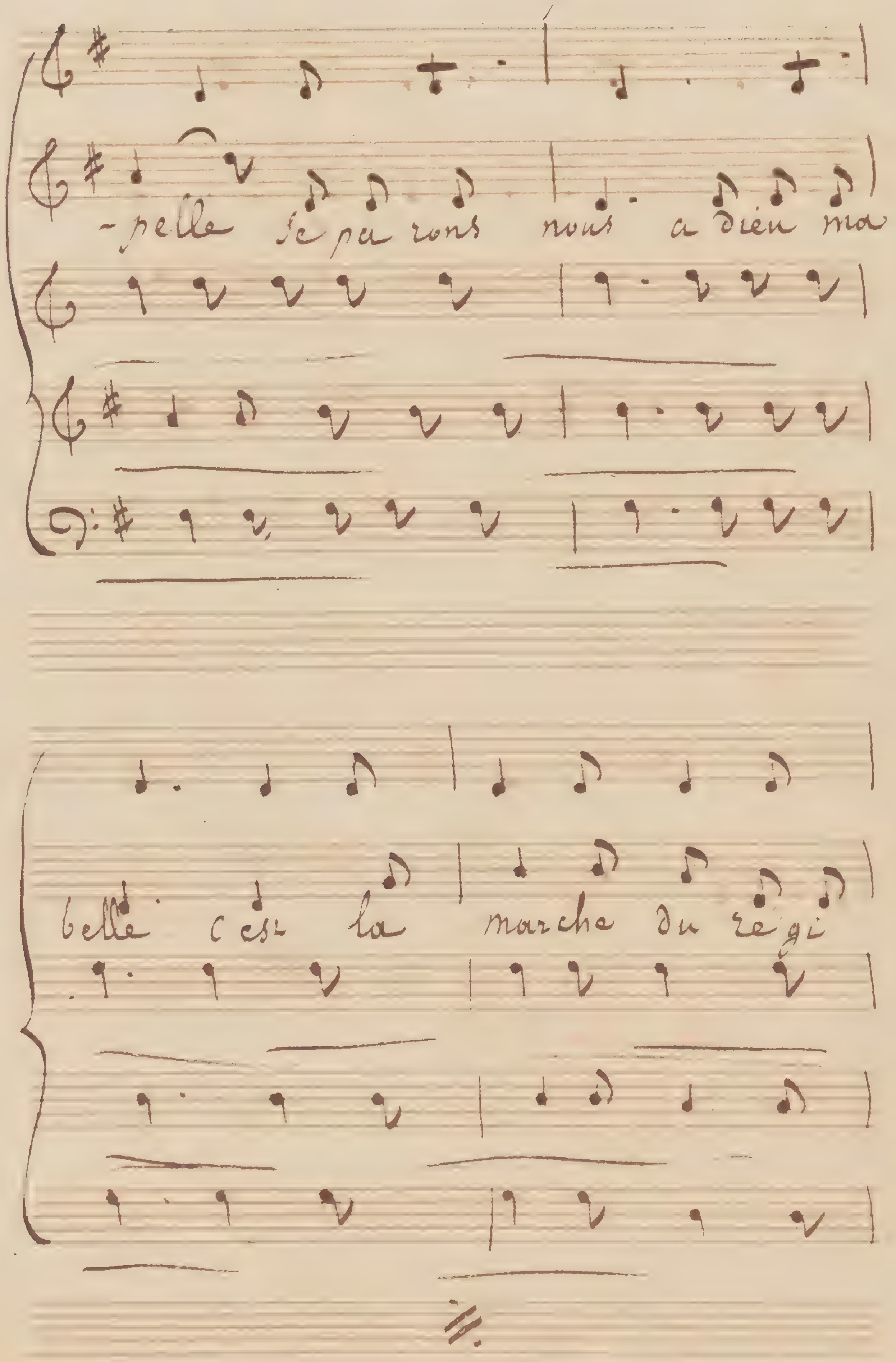
-ri
nous von lons bien vivre pour
el — le mais nou ris —

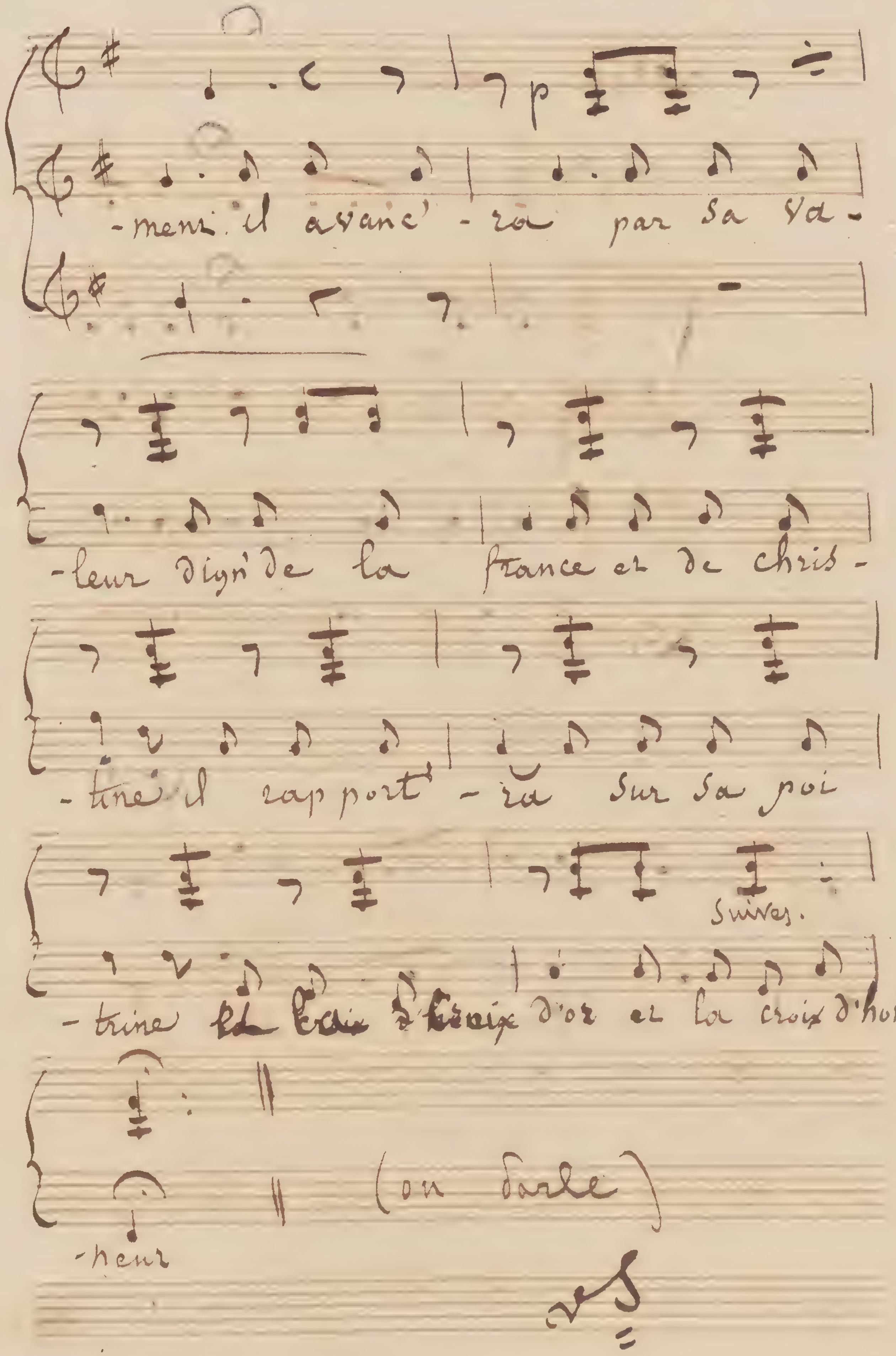


quer d'mourir pour
lui nous voulons bien vivre pour
mais nou ris —

- quer d'mourir pour lui
mais non ris - quer
d'mourir pour lui nous voulons

bien vivre pour elle mais non ris -
- quer d'mourir pour lui
mais non ris - quer -

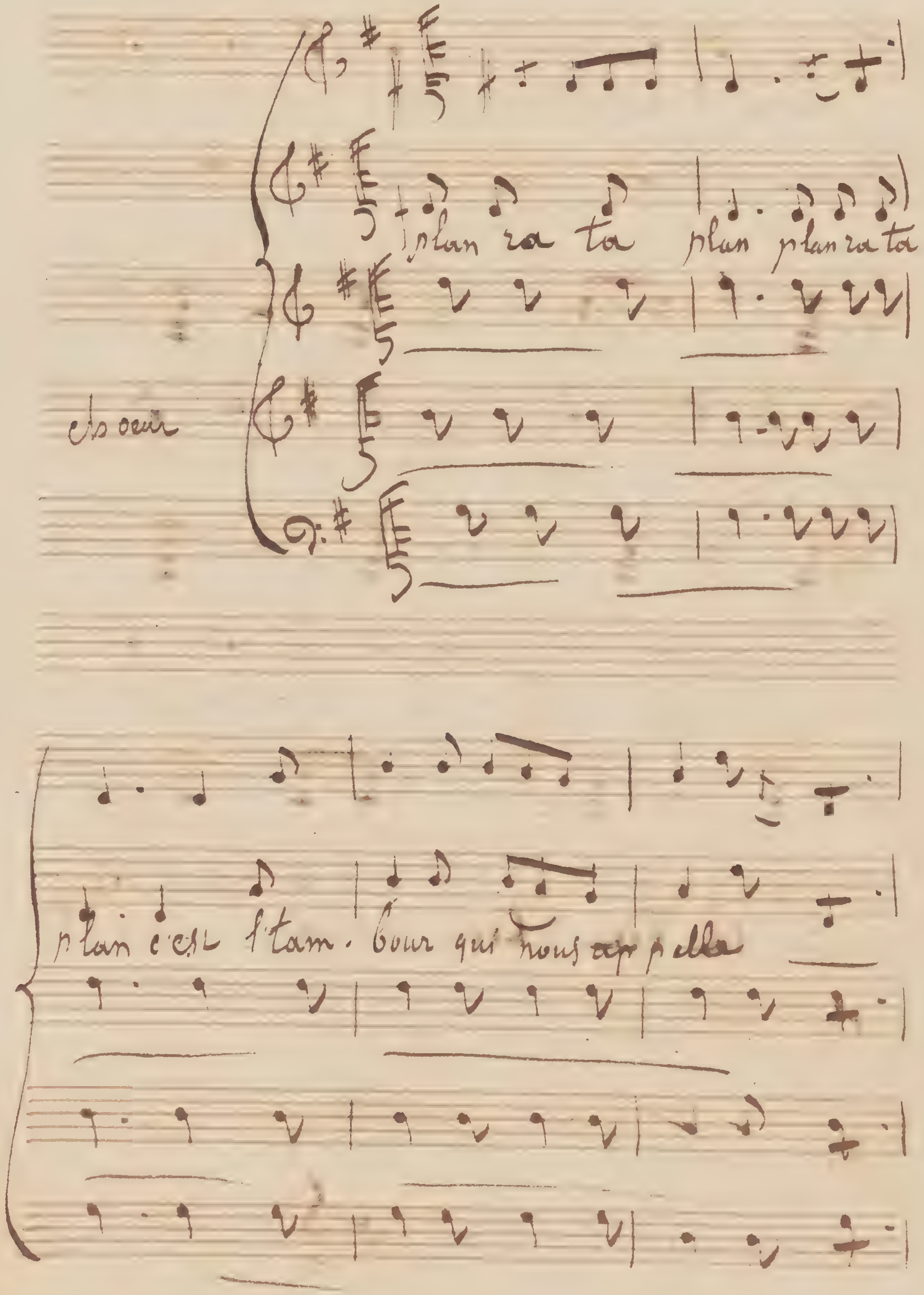

de mourir pour lui mais
non ris - quer d'mou - ri
-rir pour lui mais

non ris - quer d'mou - rir pour
lui

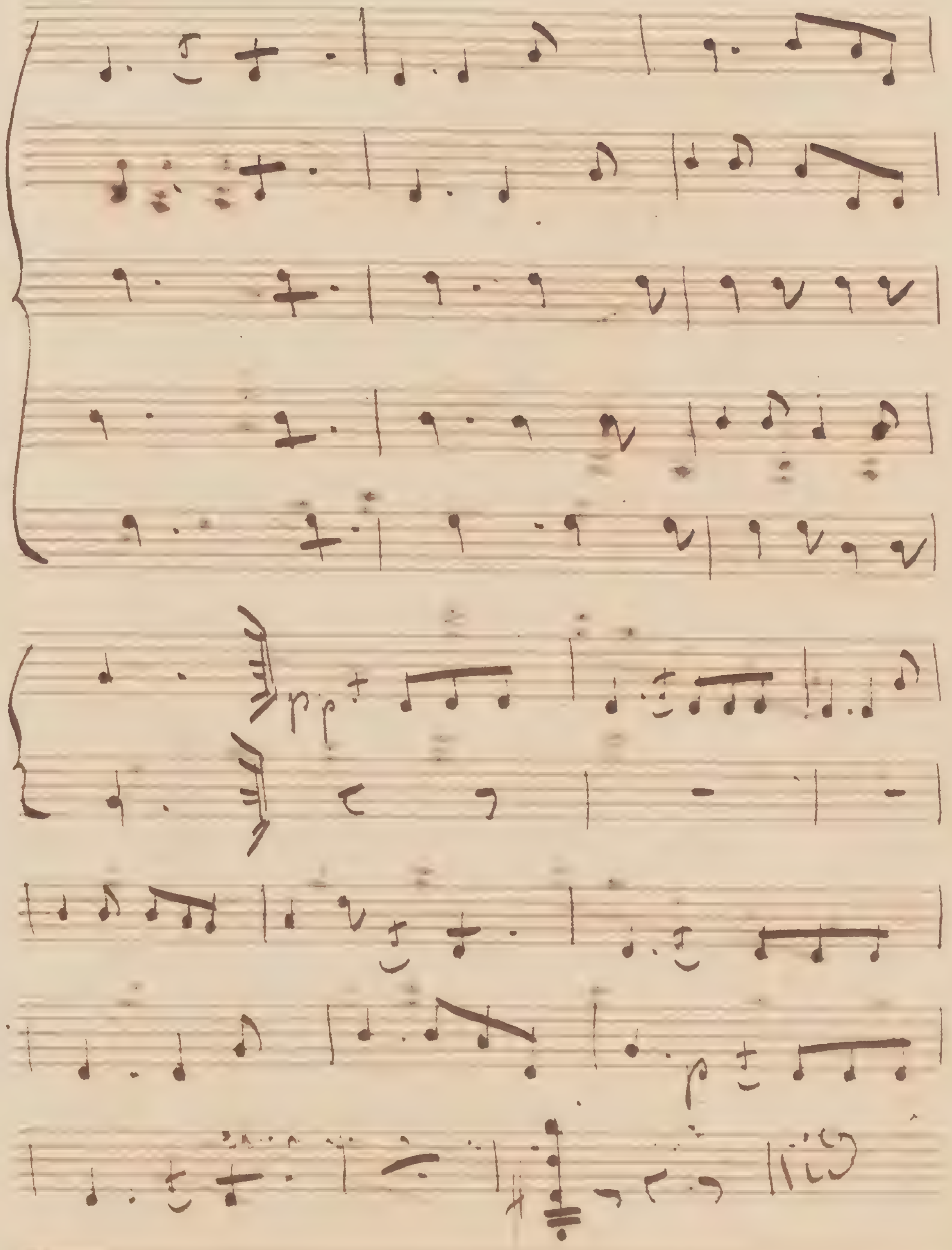

No 5 Passé
d'un soldat de la garde
le signal du
tambour
gauthier
plan ra ta plan plan ra ta
plan c'est l'tambour qui nous ap-
-pelle sé-pa-rons nous adieu ma
belle c'est la marche du régi-


ment plan ra ta plan plan ra ta
choeur
plan
plan c'est l'tambour qui nous ap-

-pelle se pa rons nous a dieu ma
belle c'est la marche du régi


-ment il avanc' -ra par sa va-
-leur digne de la france et de chris-
-tine il rapport' -ra sur sa poi
Suivez.
-trine d'or et la croix d'hon-
-neur
(on parle)

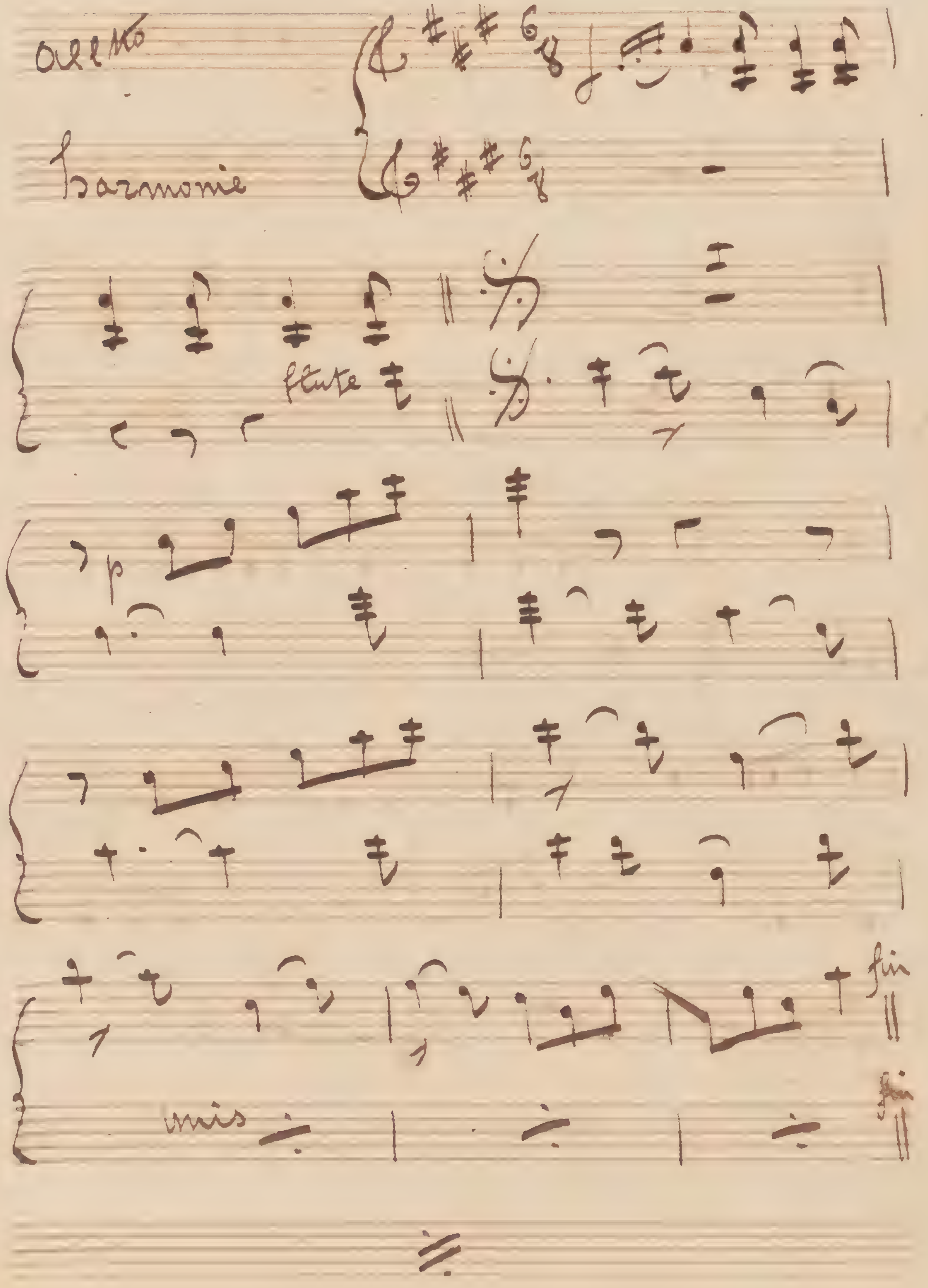
allons en route.

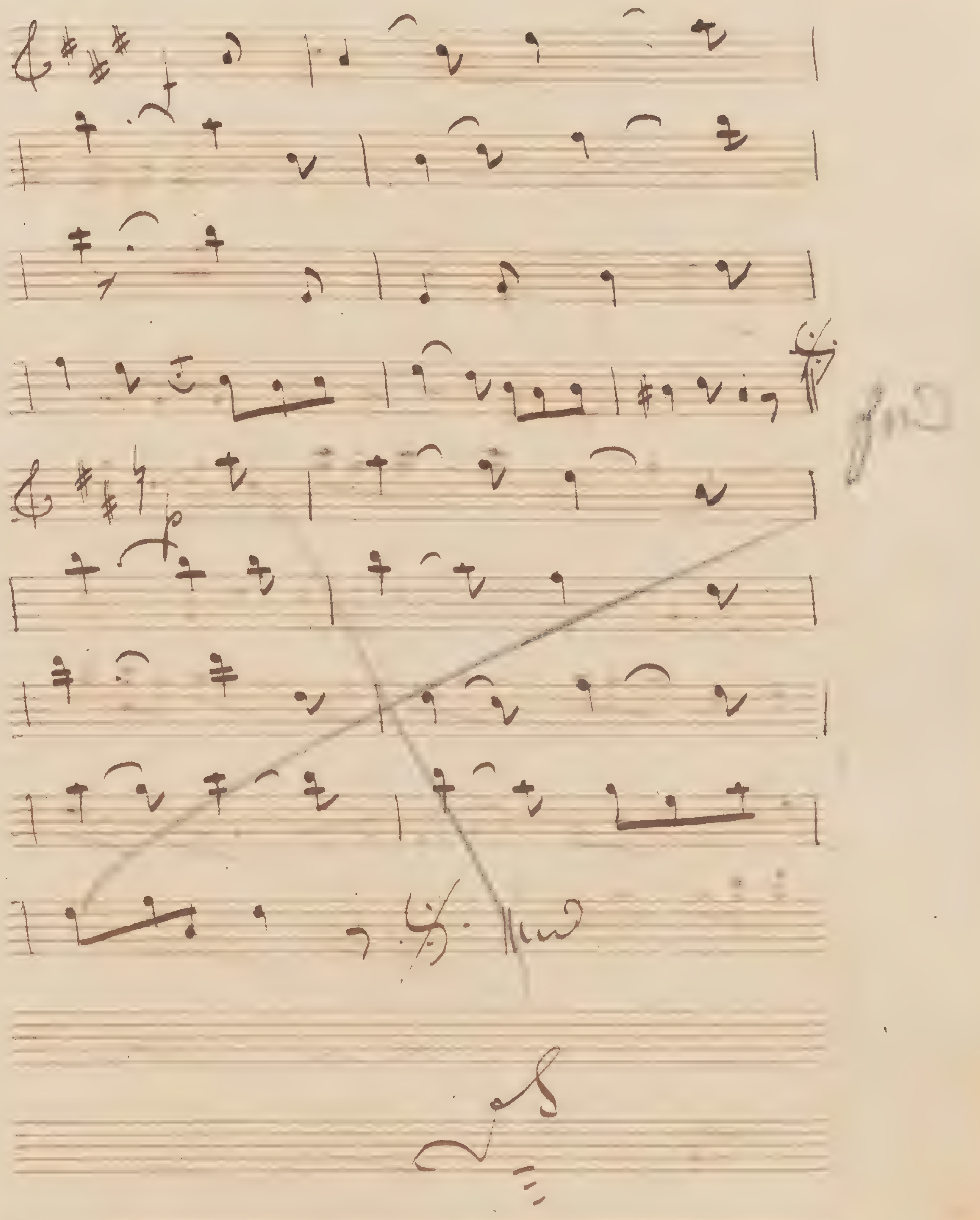




Fin du 1er acte.

Entracte

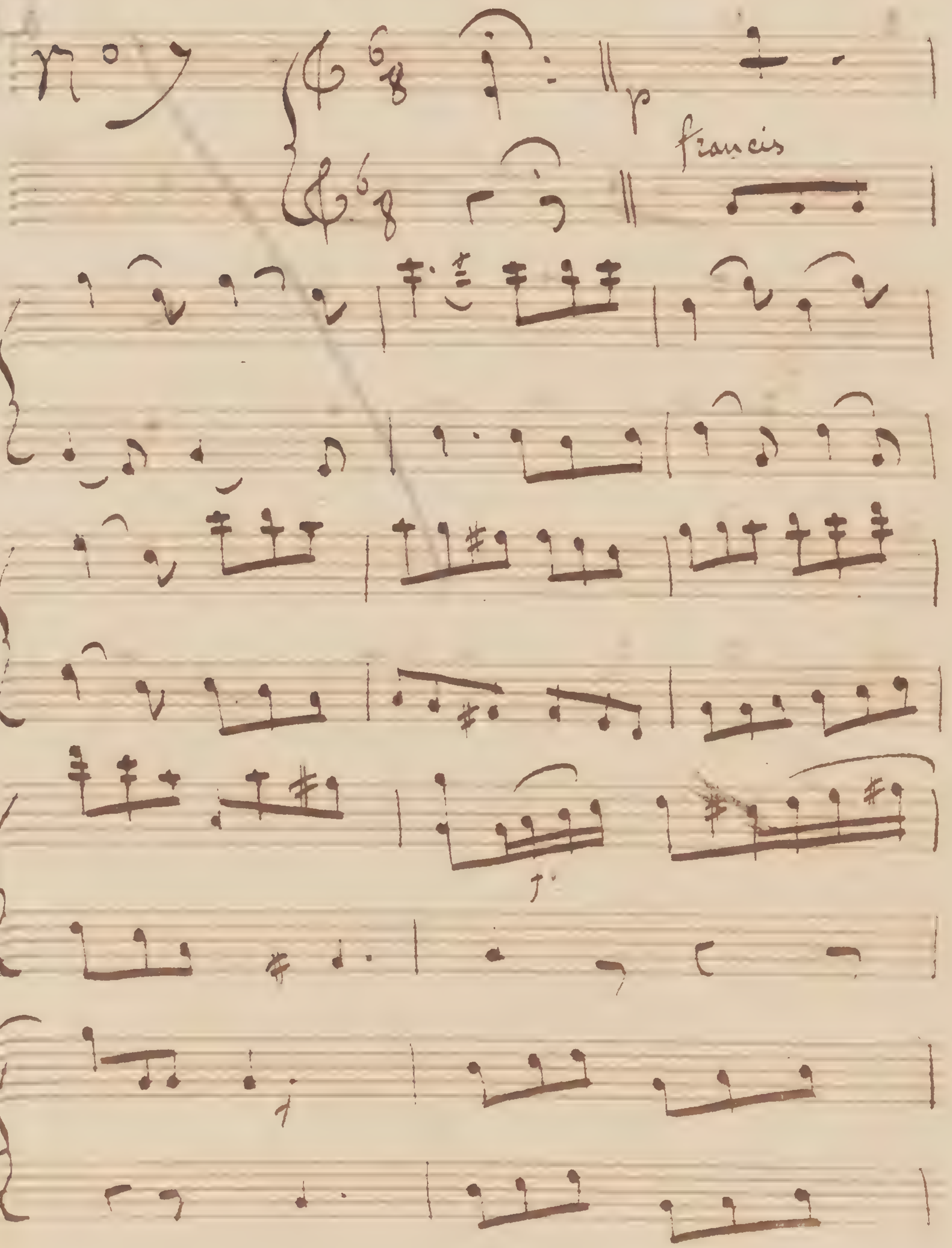
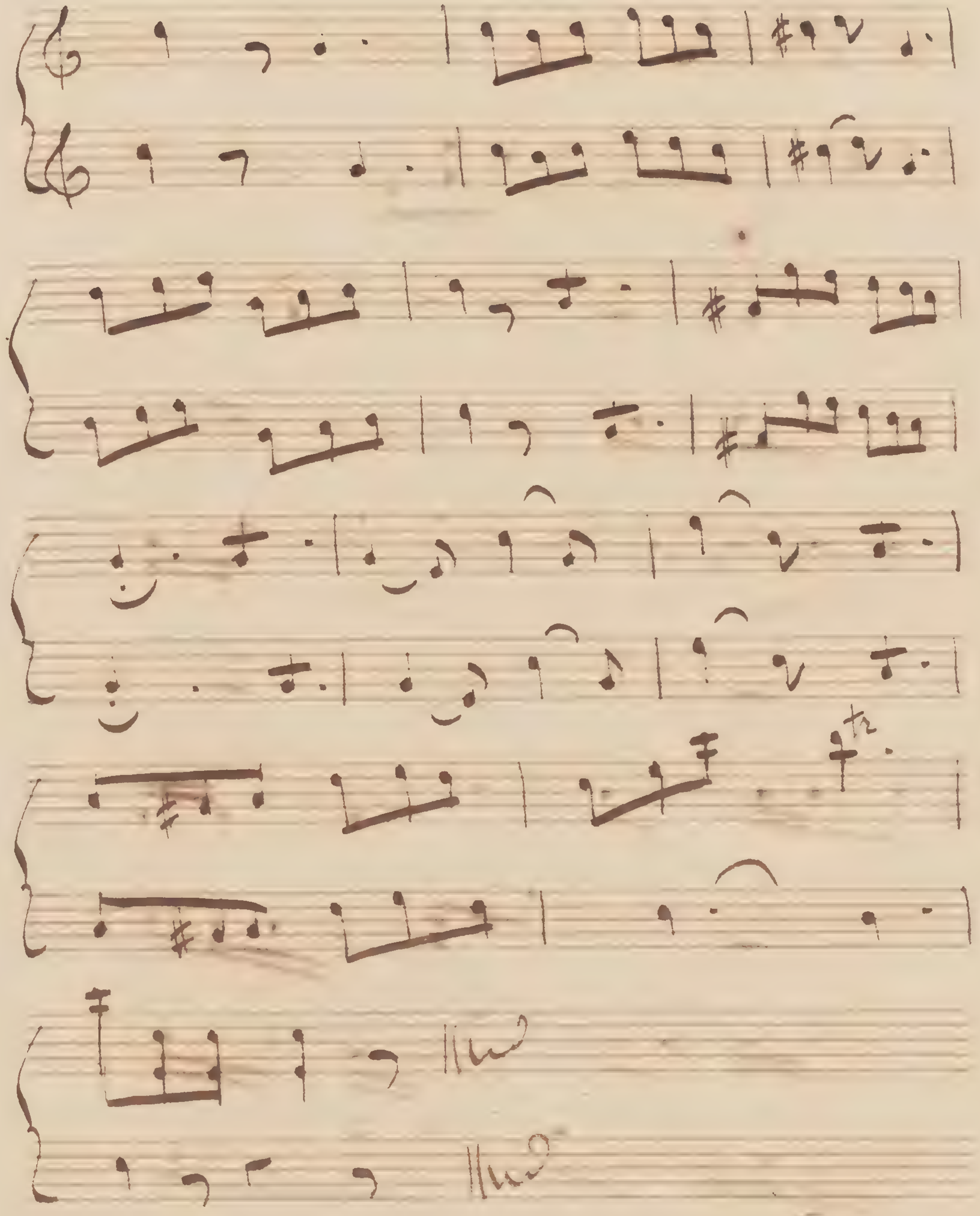




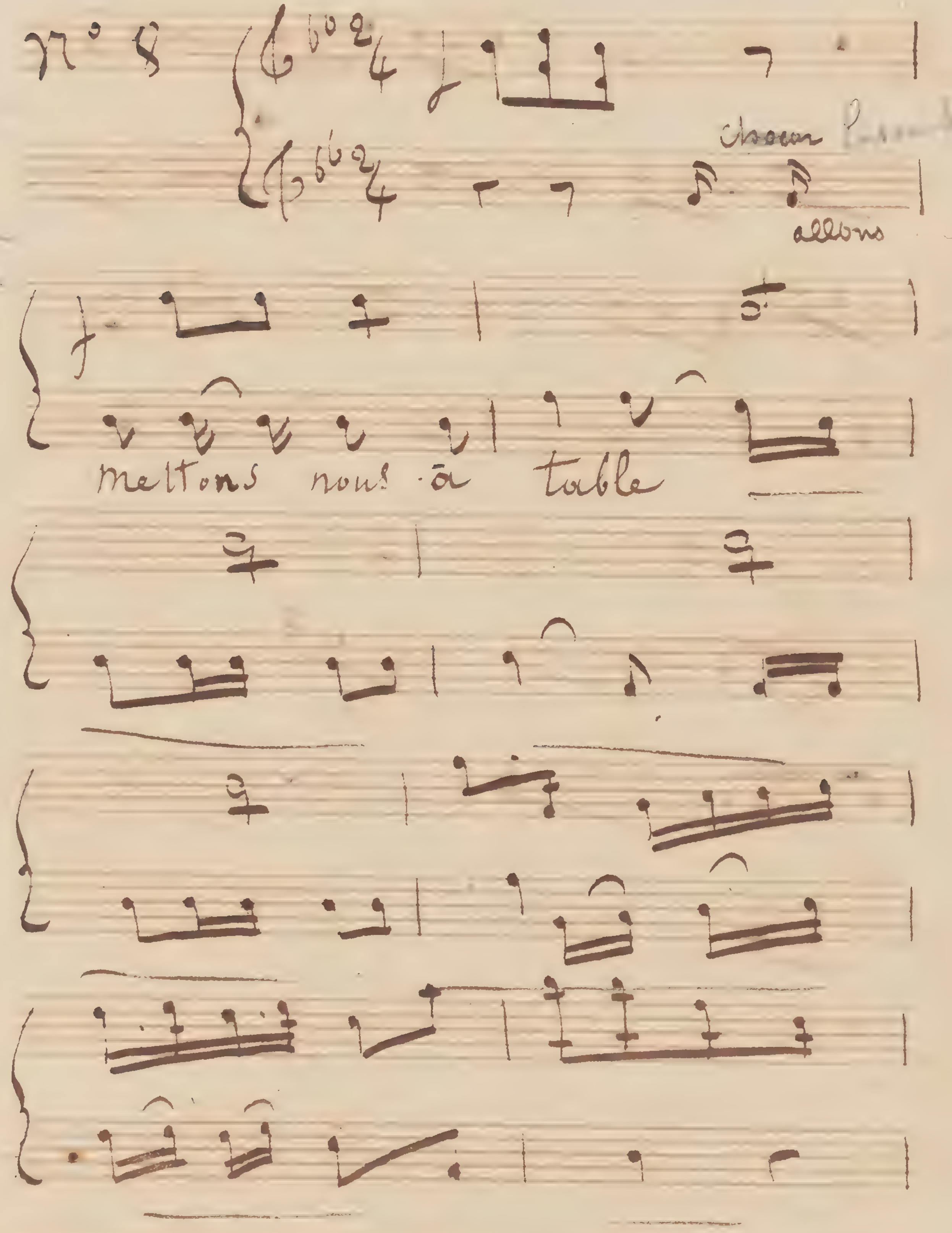
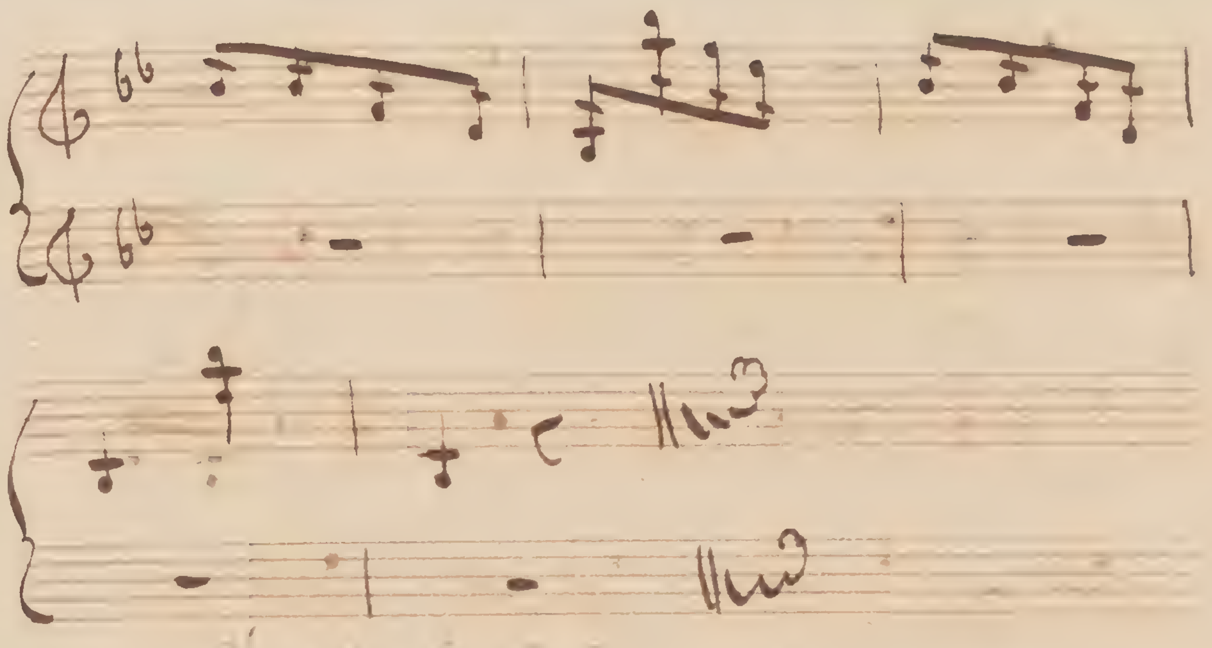
Scène 2ème

nous qui croyons vous voir de ce coté là.

No 7

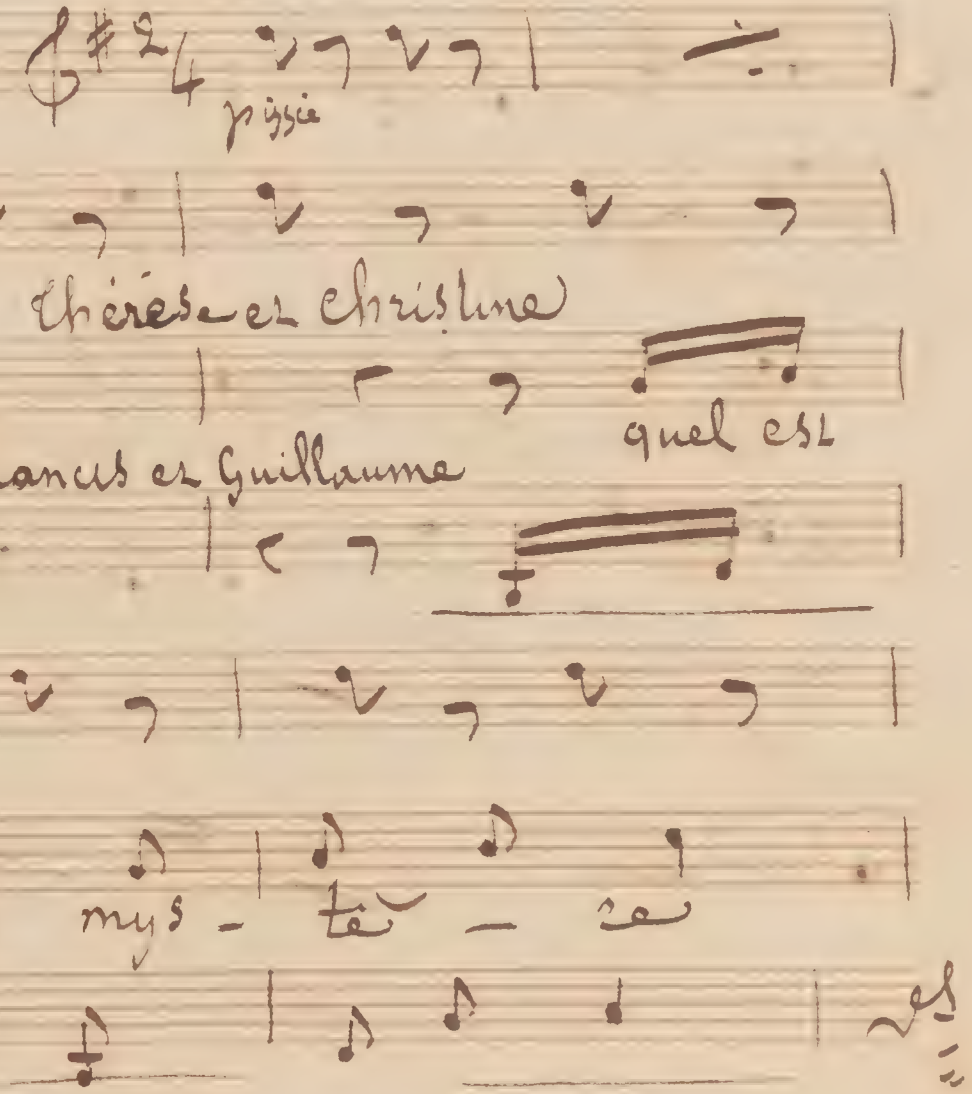
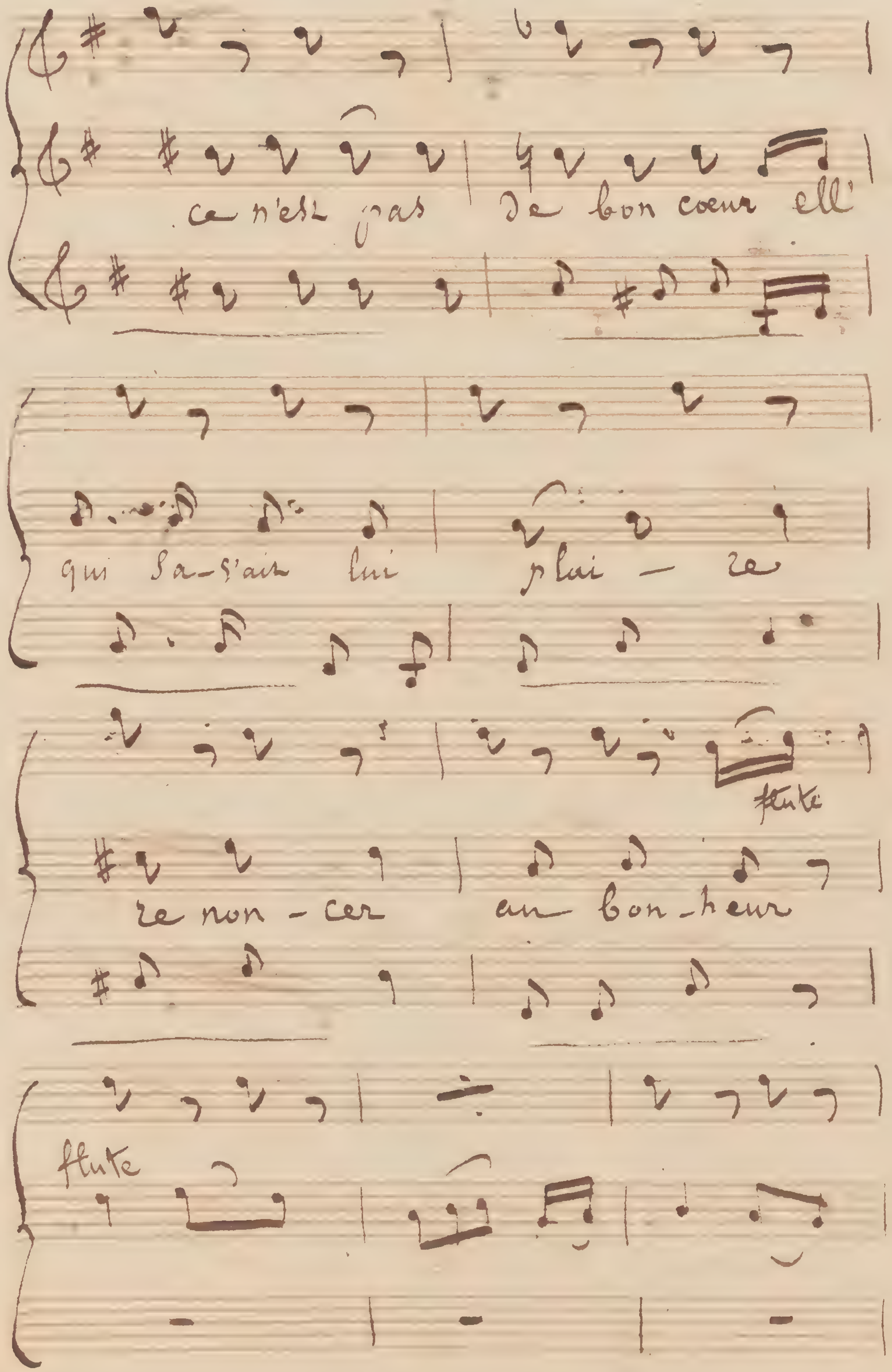


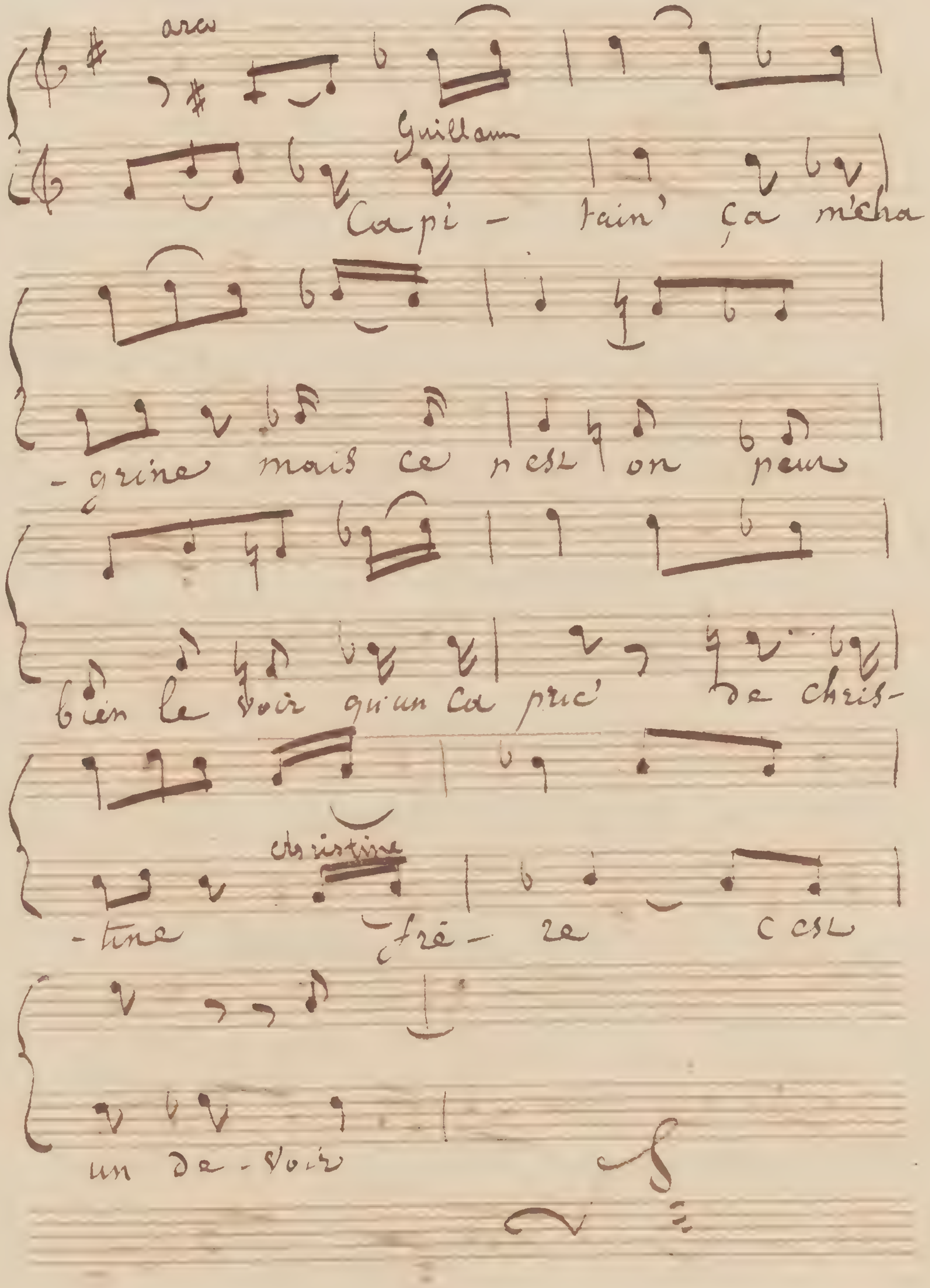
il arrive bien mal à propos.

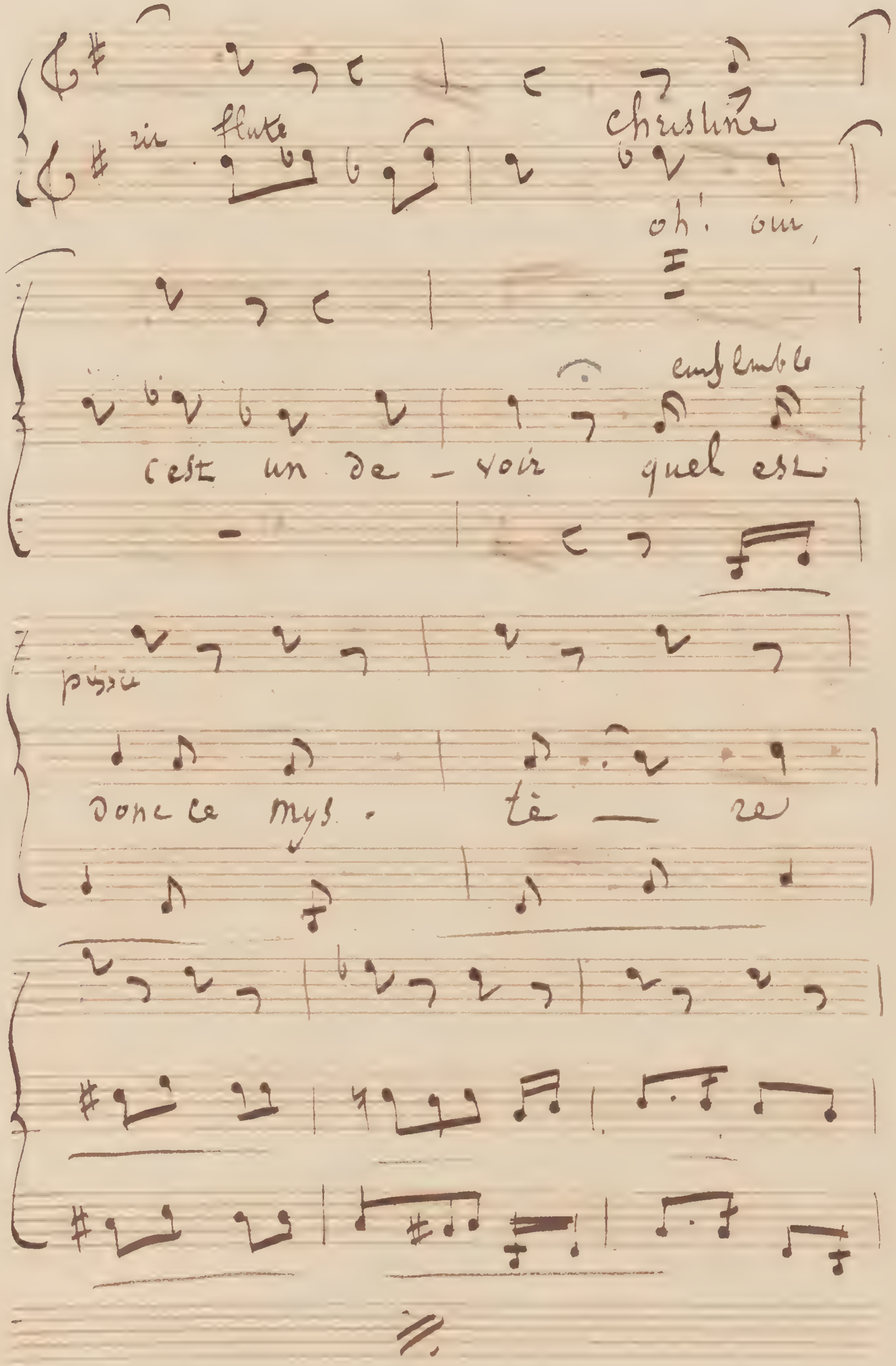
N° 8



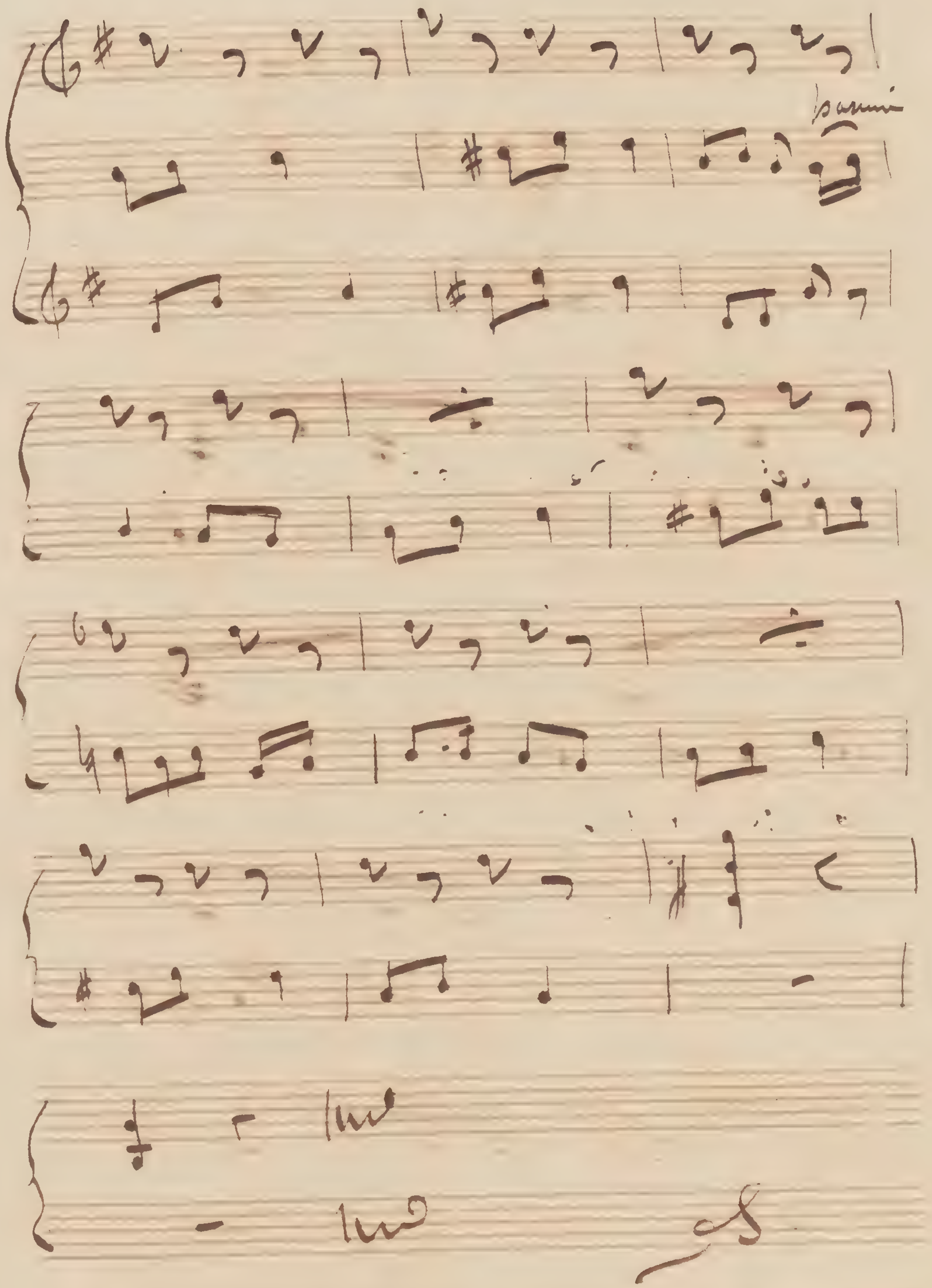
Ce mariage est impossible

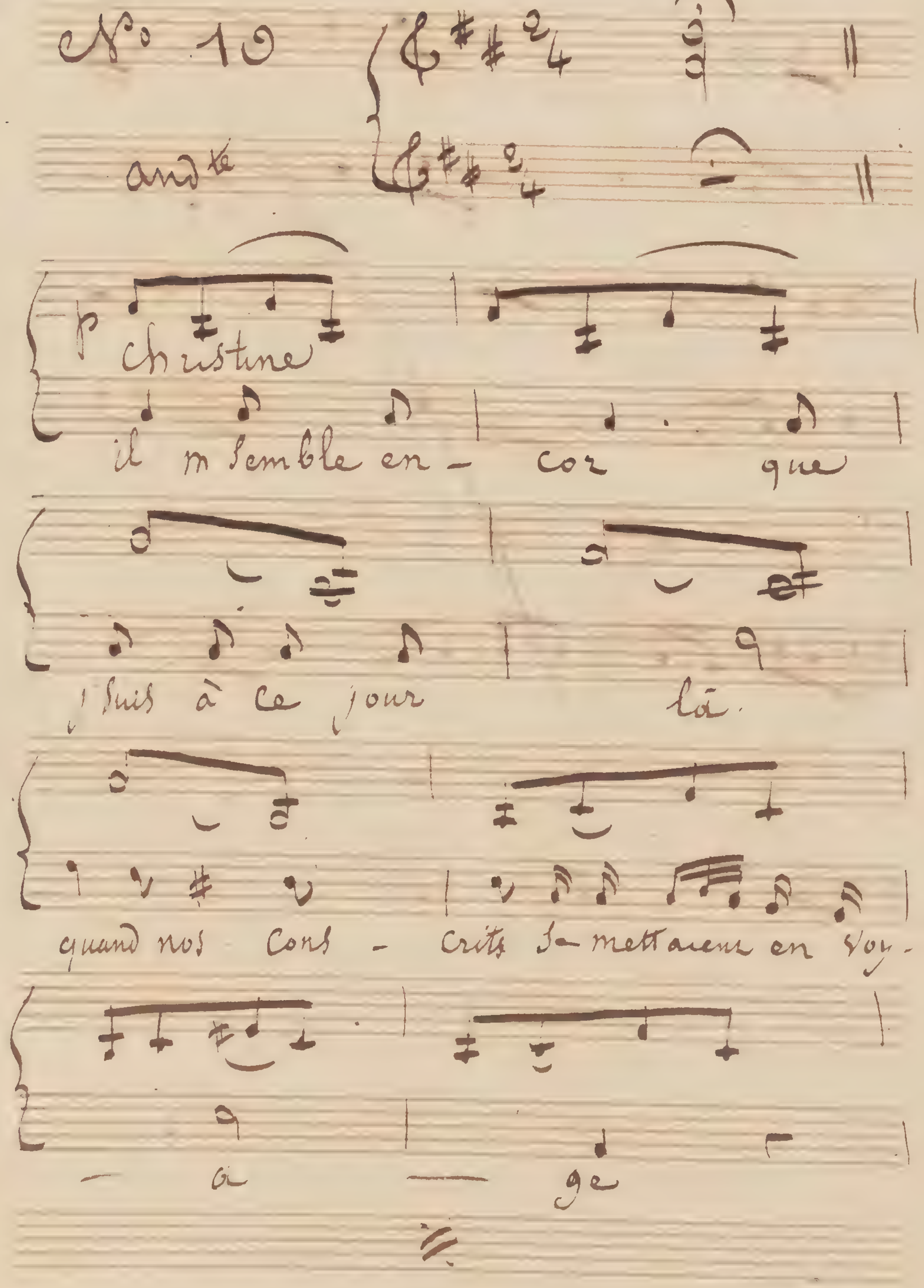
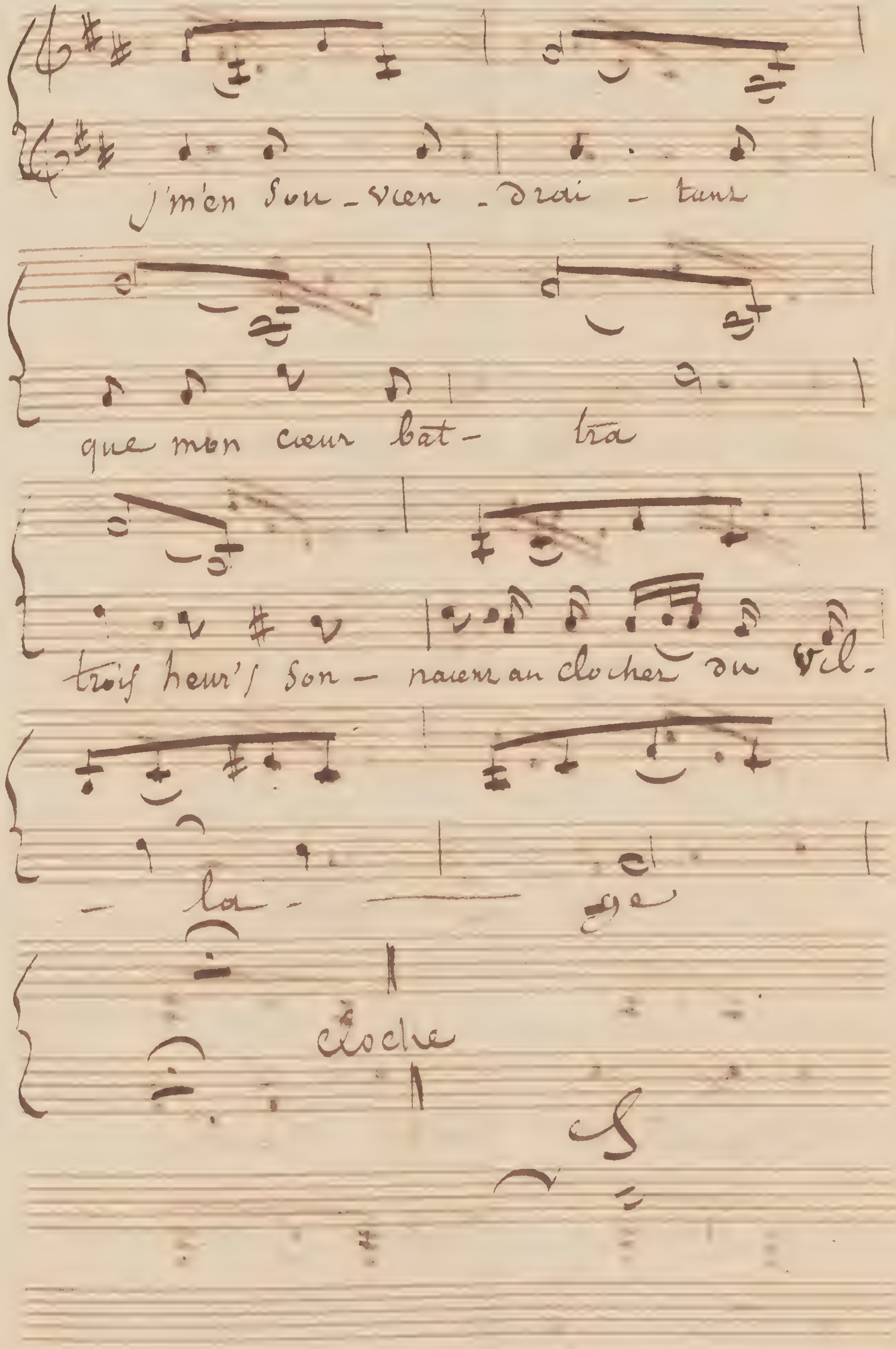
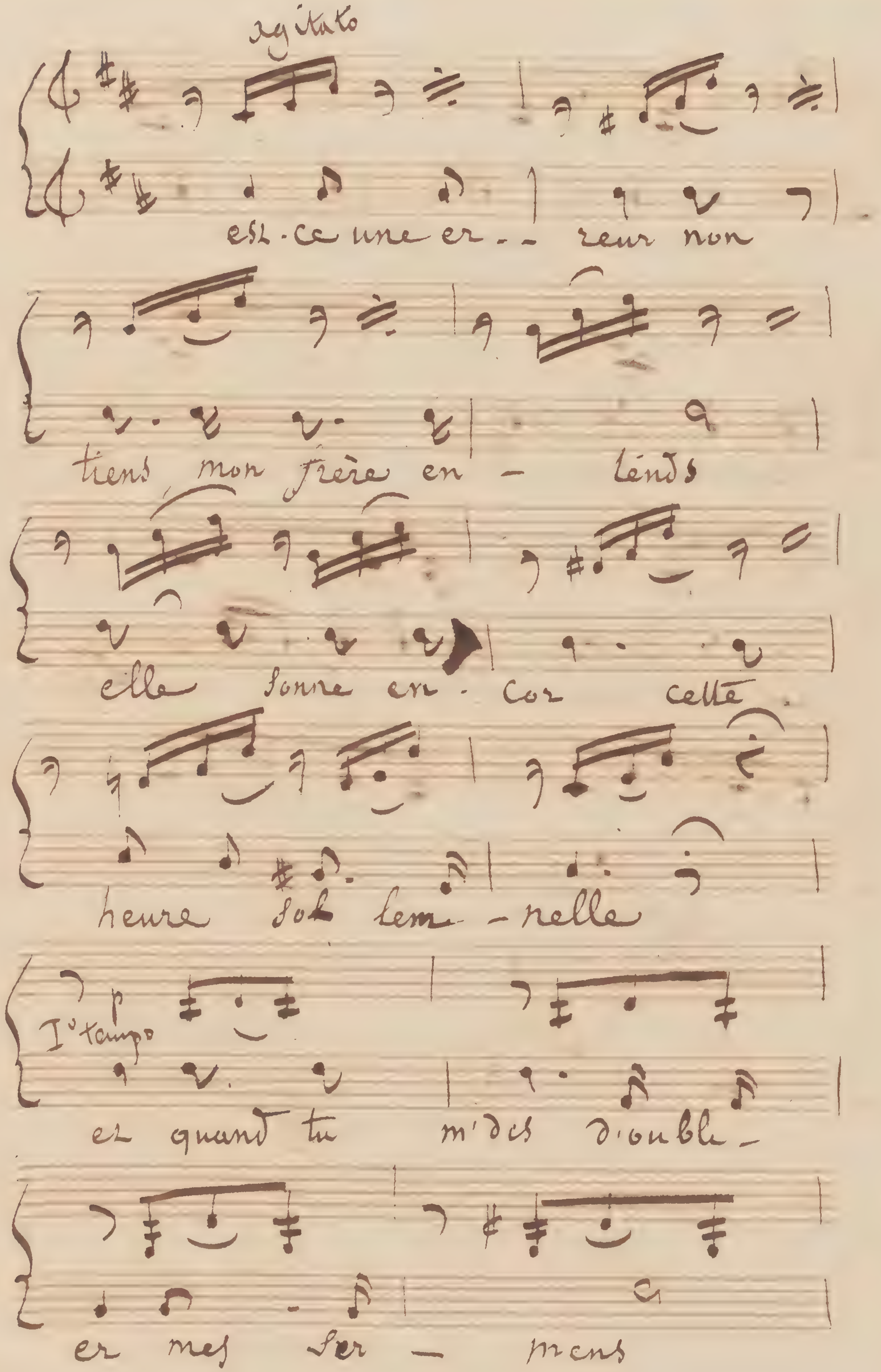
N° 9

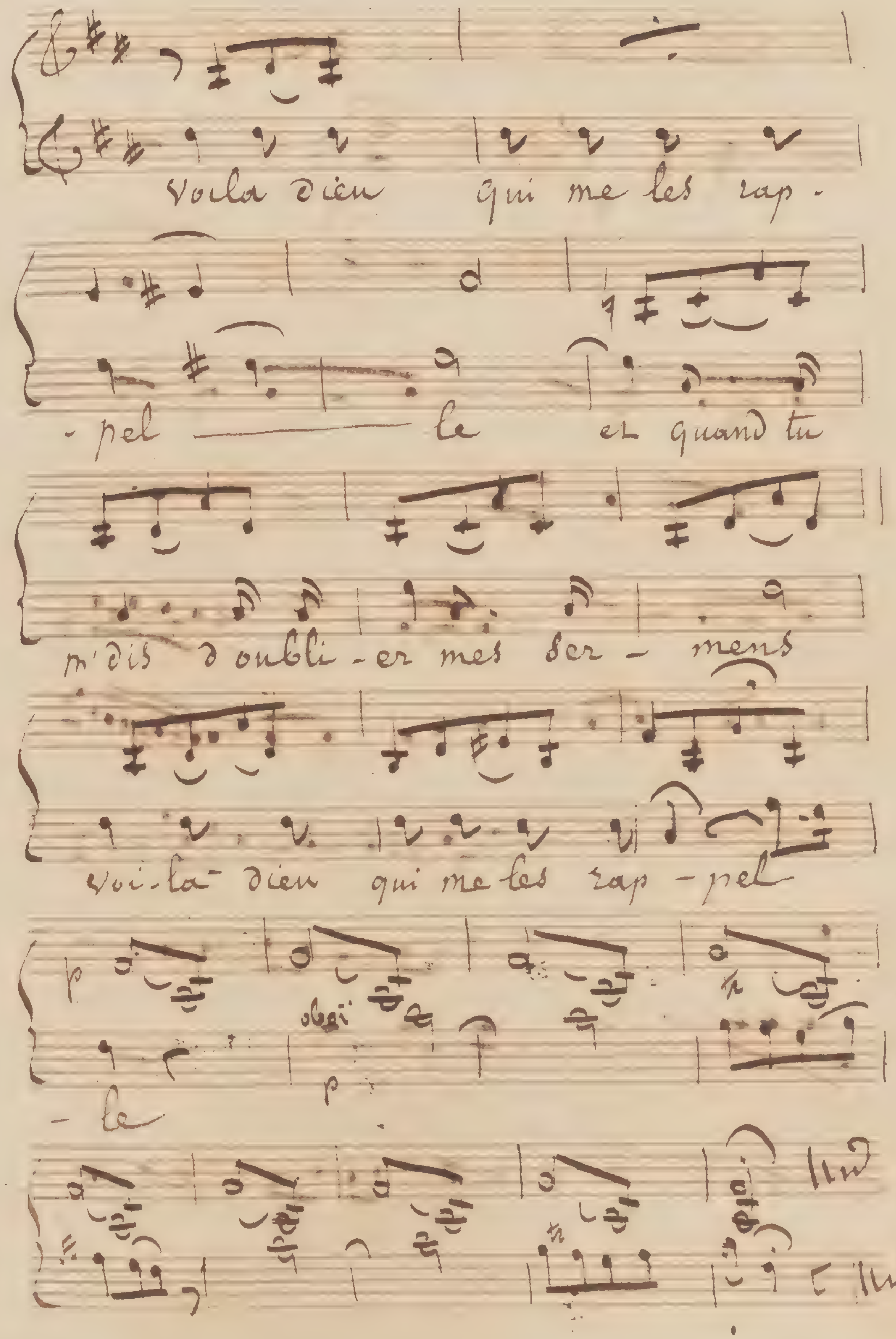


ce n'est pas de bon cœur ell'
qui sa-vait lui plai - re
Flute
re non - cer au bon-heur
Flute

arco
Guillaum
Ca pi - tain' ça m'cha-
-grine mais ce n'est on peut
bien le voir qu'un ca pric' de chris-
Christine
-tine frè - re c'est
un de-voir


2e flute
Christine
oh! oui,
ensemble
c'est un de - voir quel est
pizzi
donc ce mys - tè - re

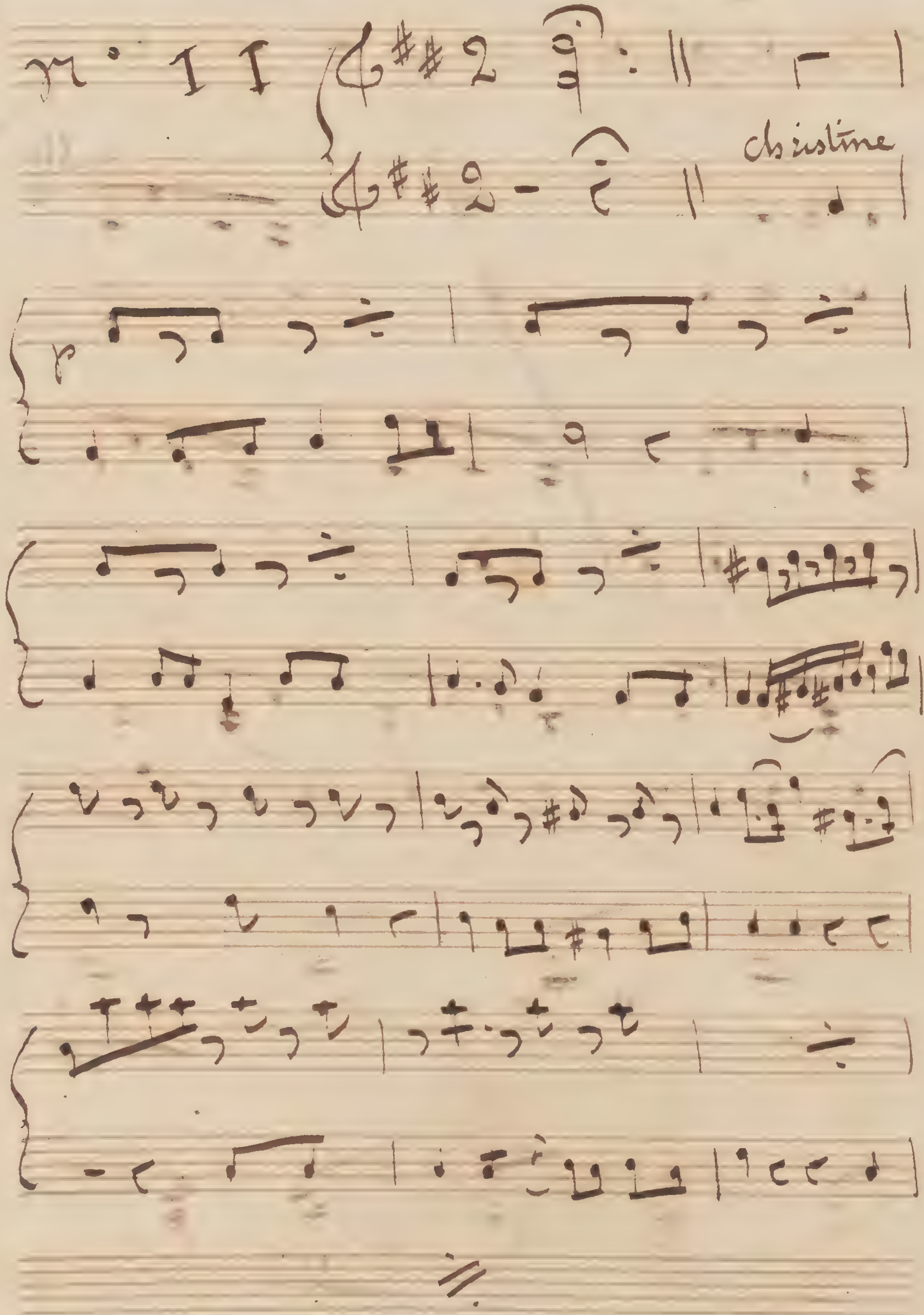


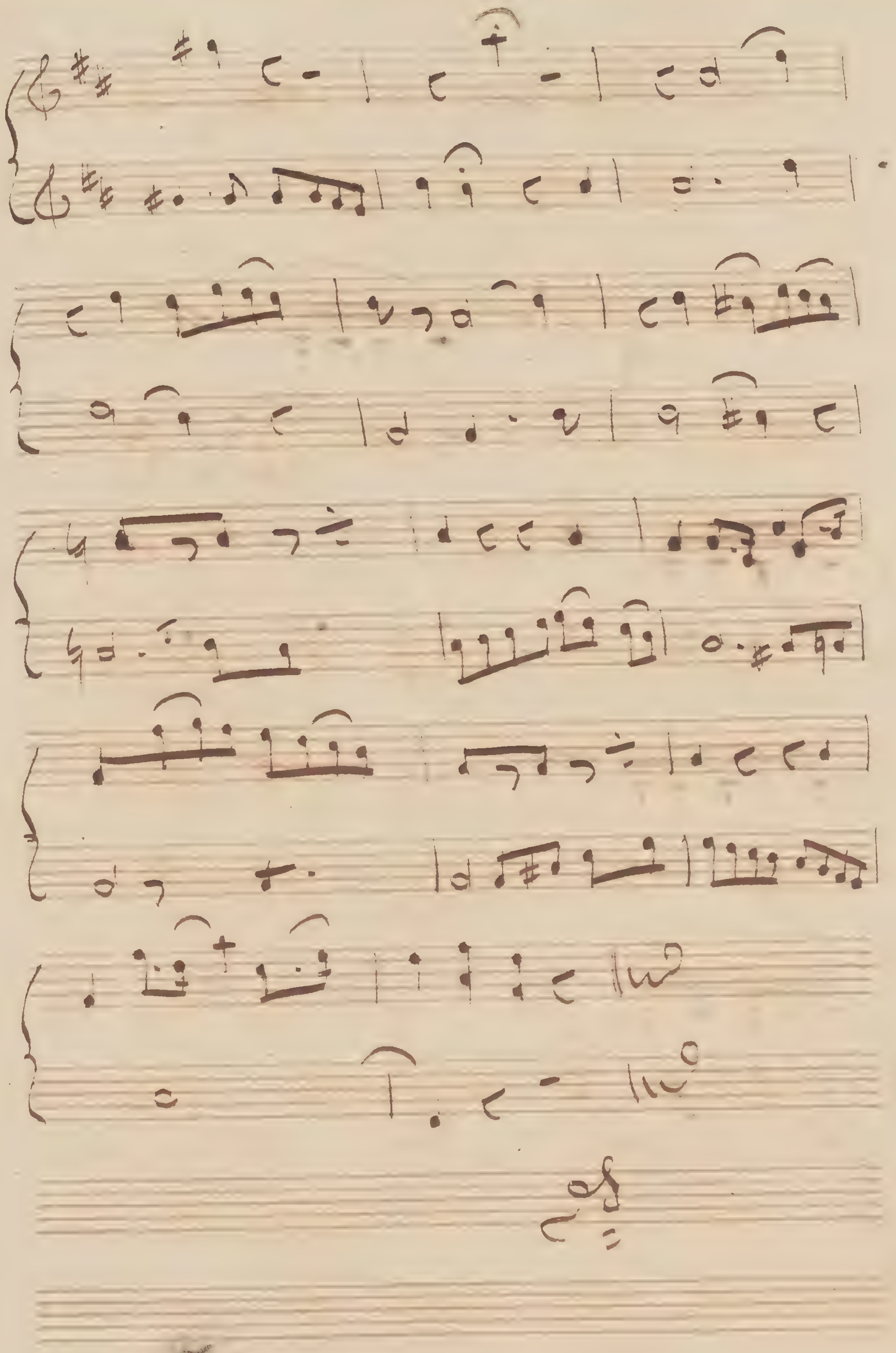
je ne dois pas l'oublièr.



agitato
est-ce une er- - reur non
tiens mon frère en - tends
elle sonne en-cor cette
heure sol-lem- -nelle
I° tempo
p
et quand tu m'dis d'oubli-
er mes ser - mens

voila dieu qui me les rap-
-pel — le et quand tu
m'dis d'oubli-er mes ser - mens
voi-la dieu qui me les rap-pel
p
-le

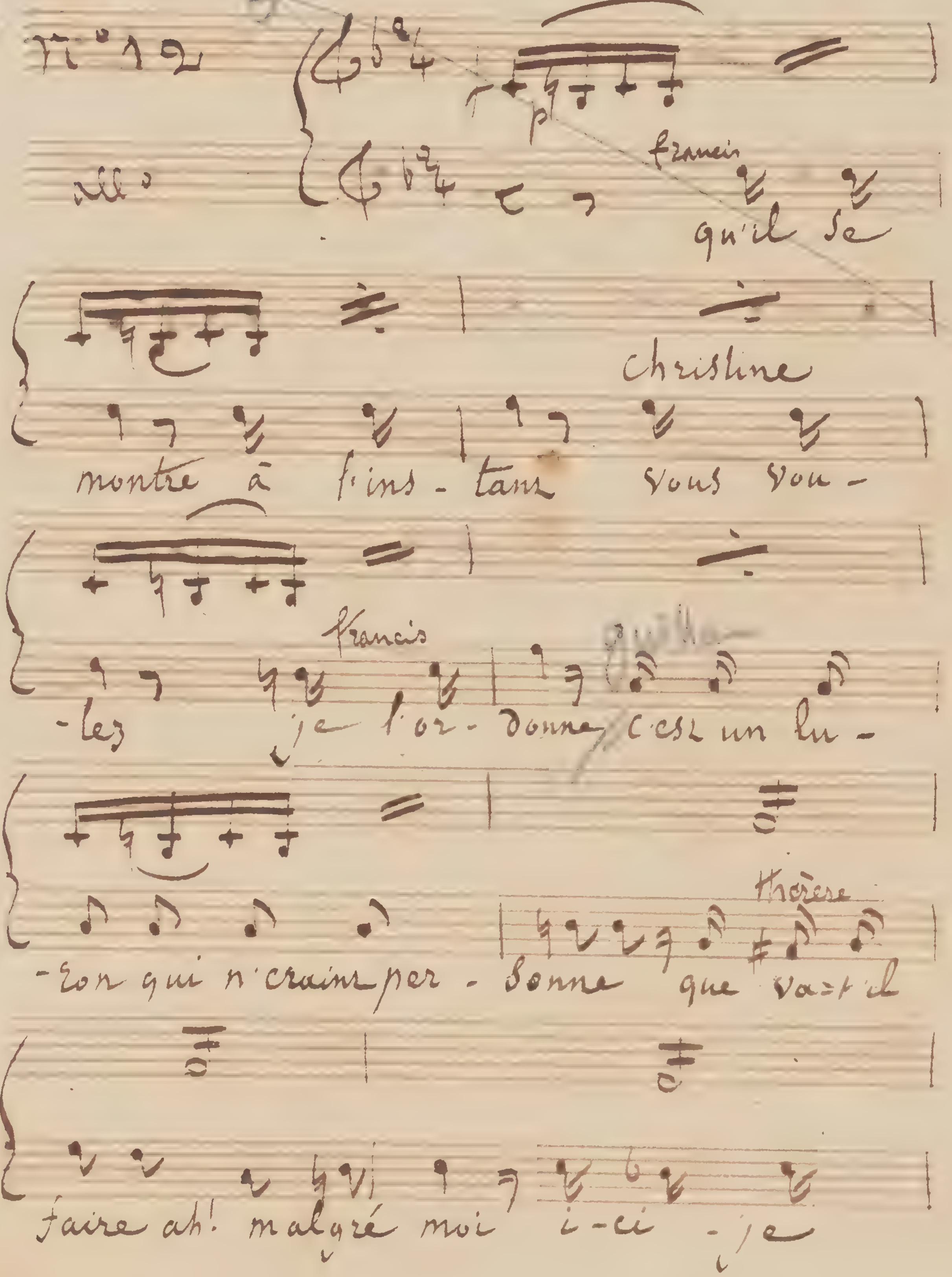
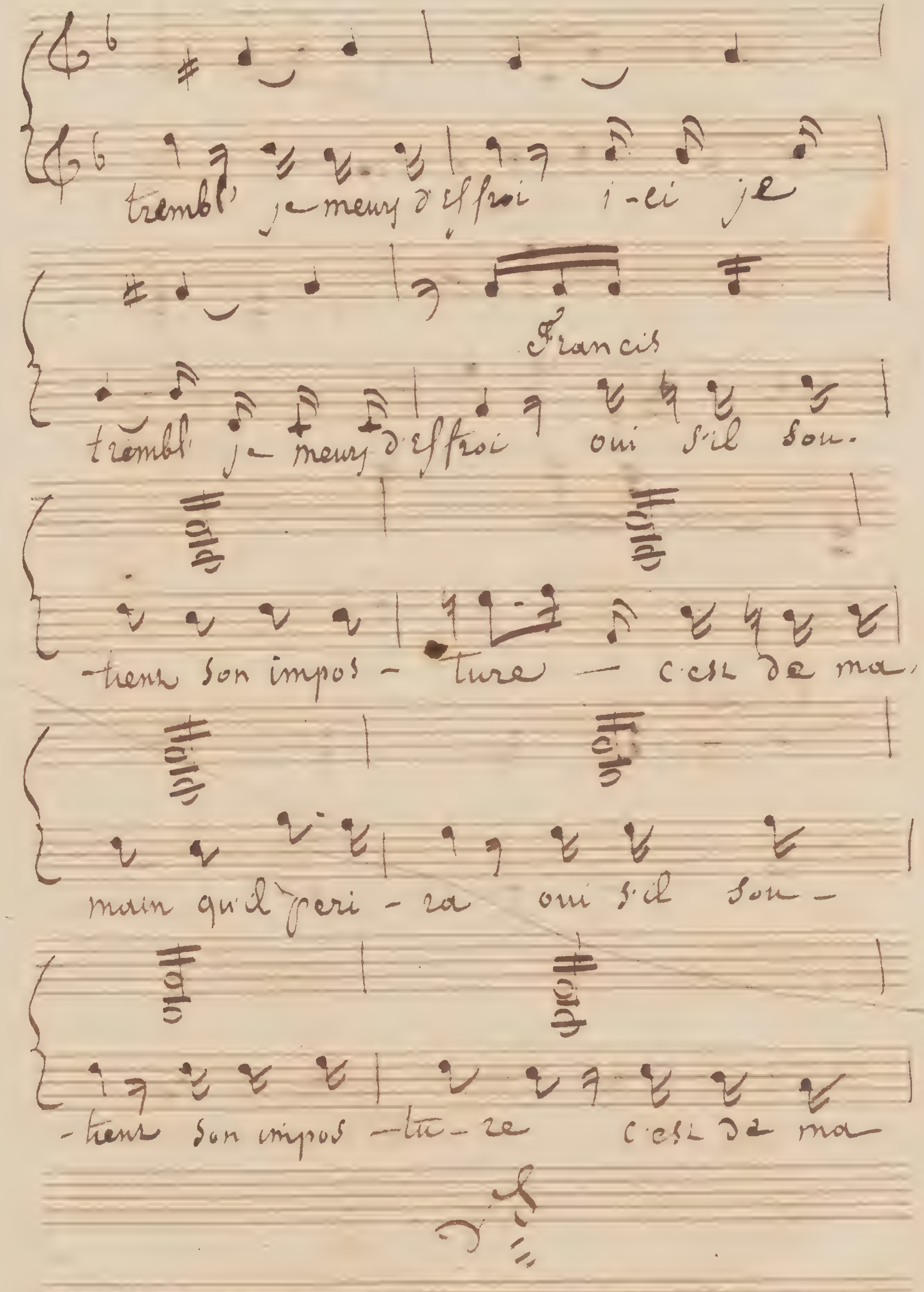
étair seul digne d'être aimé

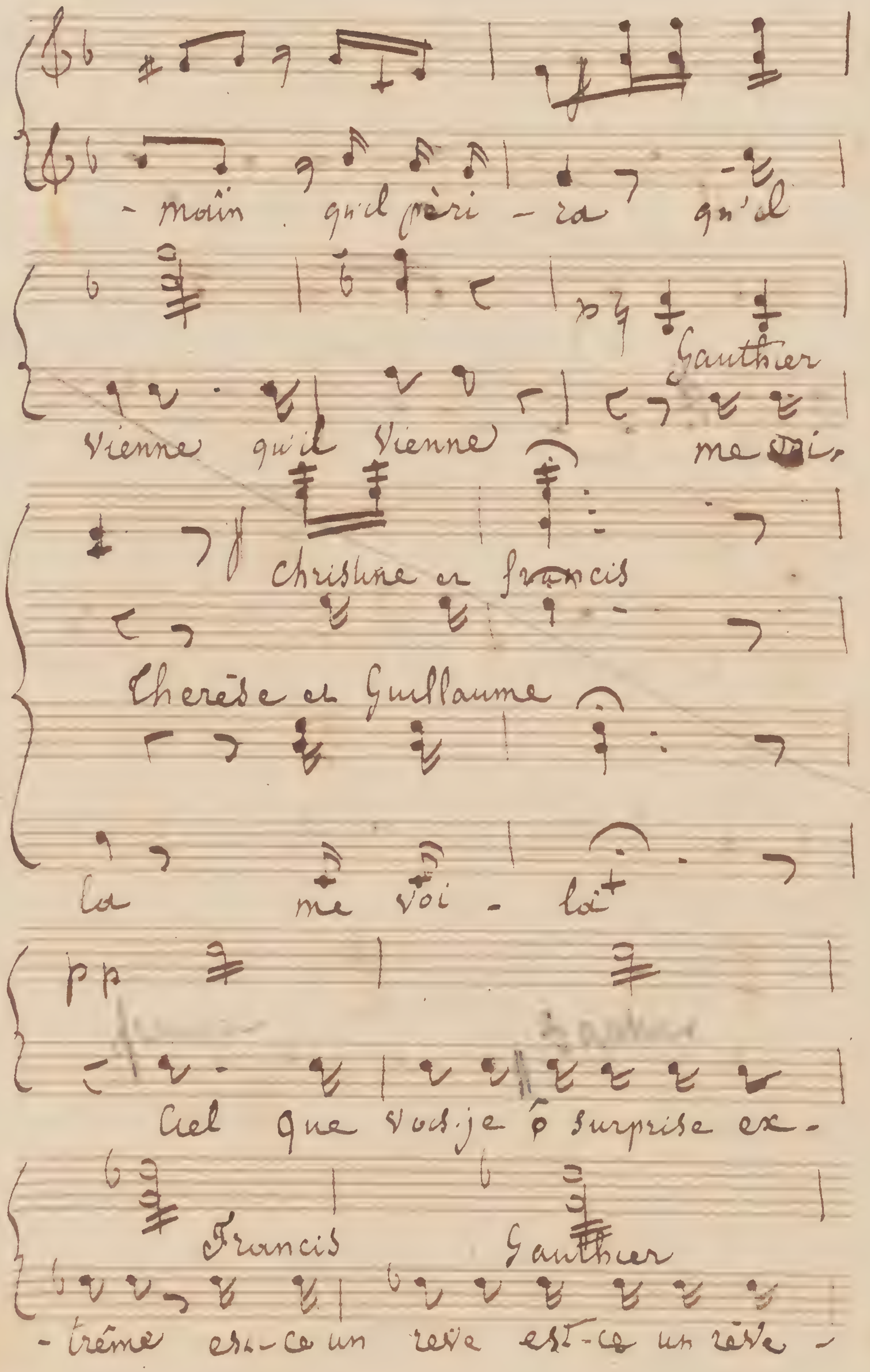
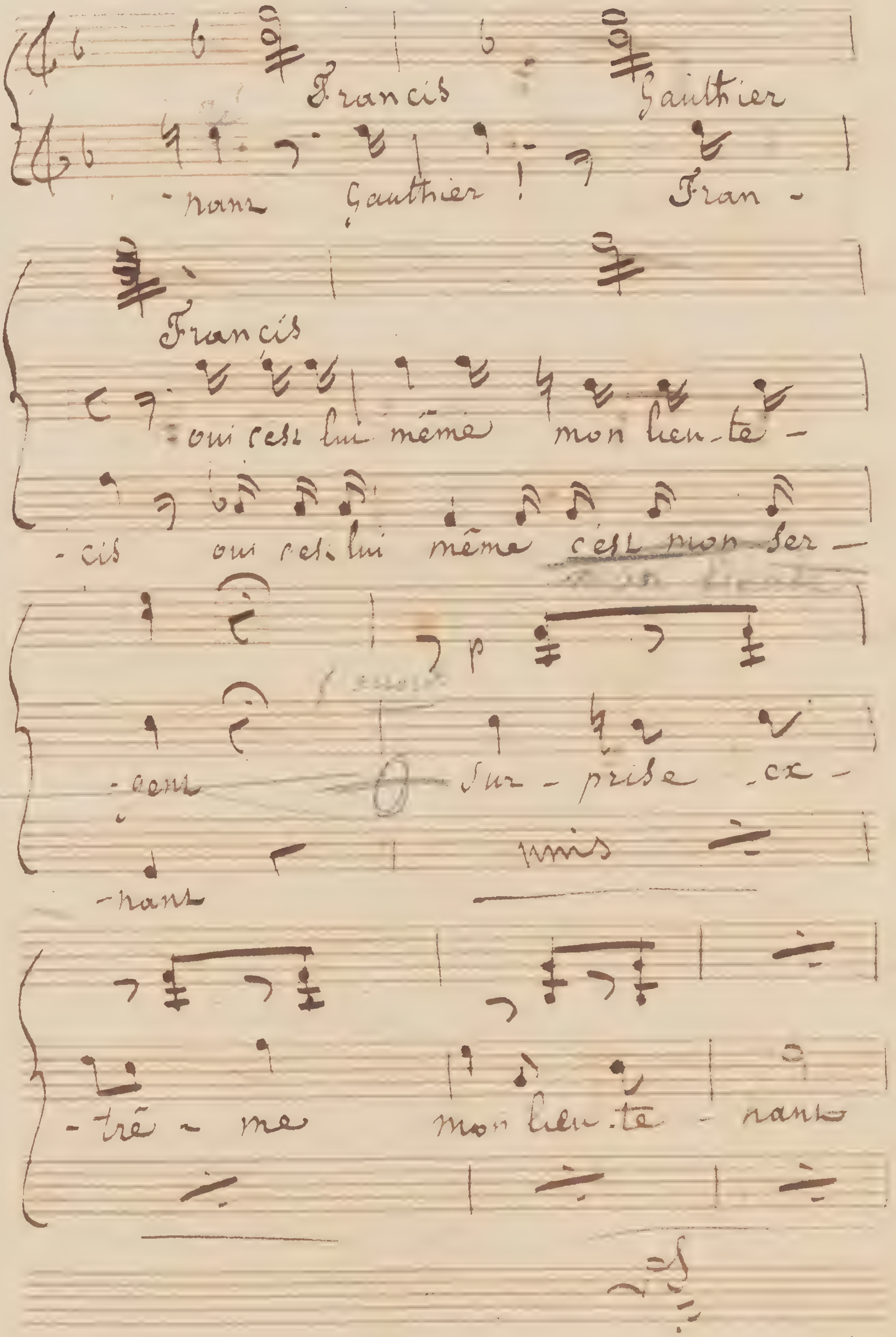
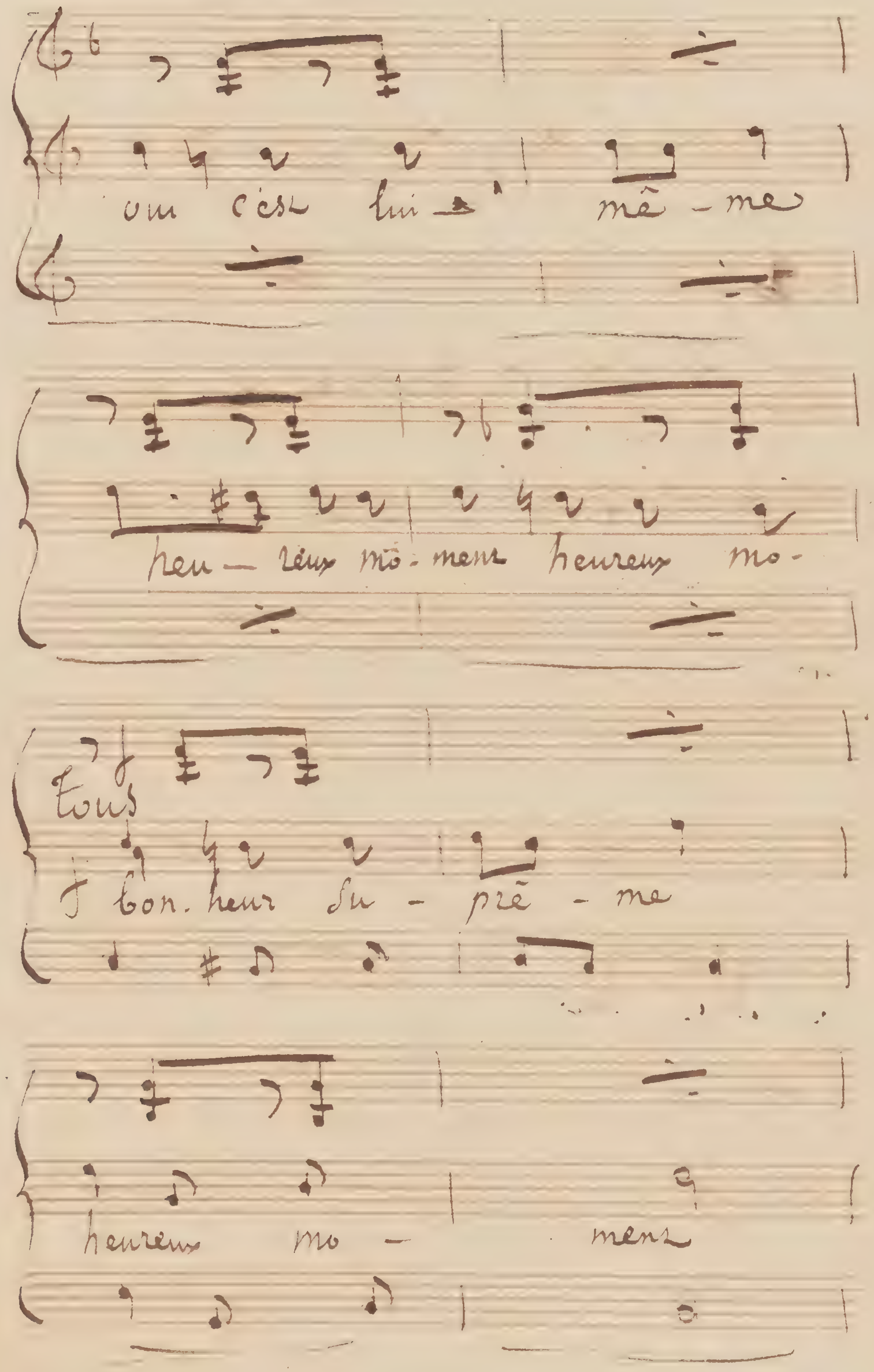
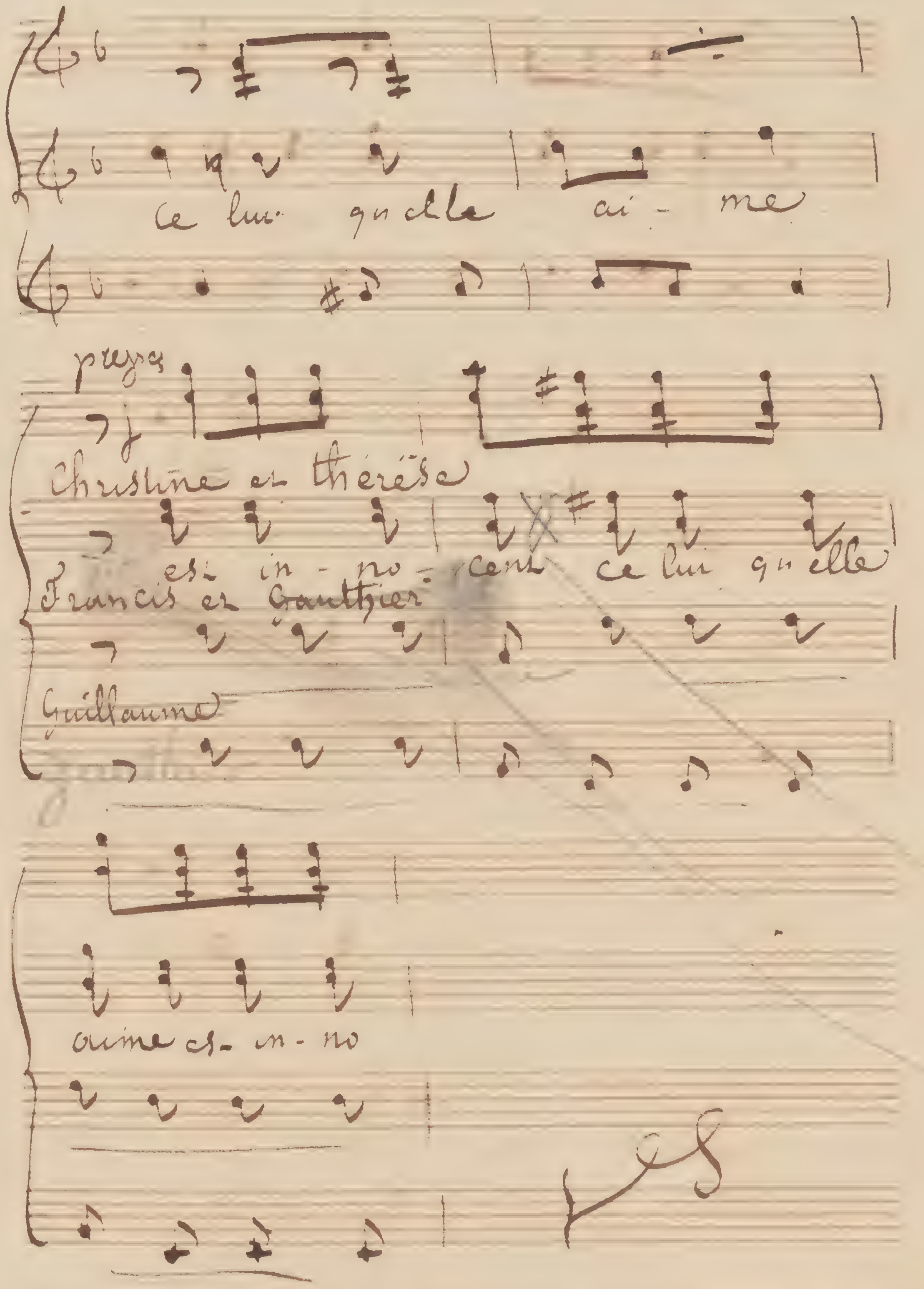
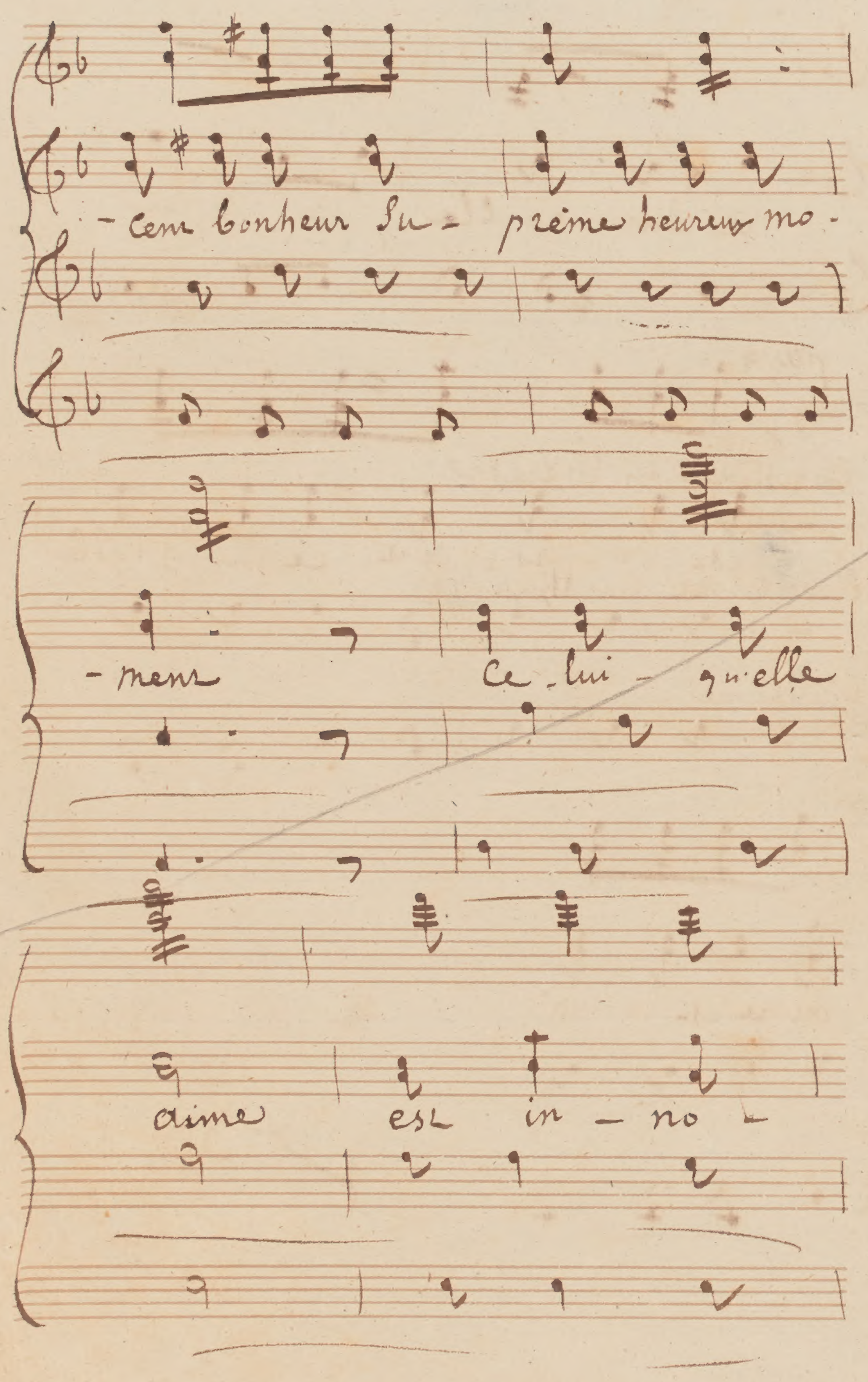
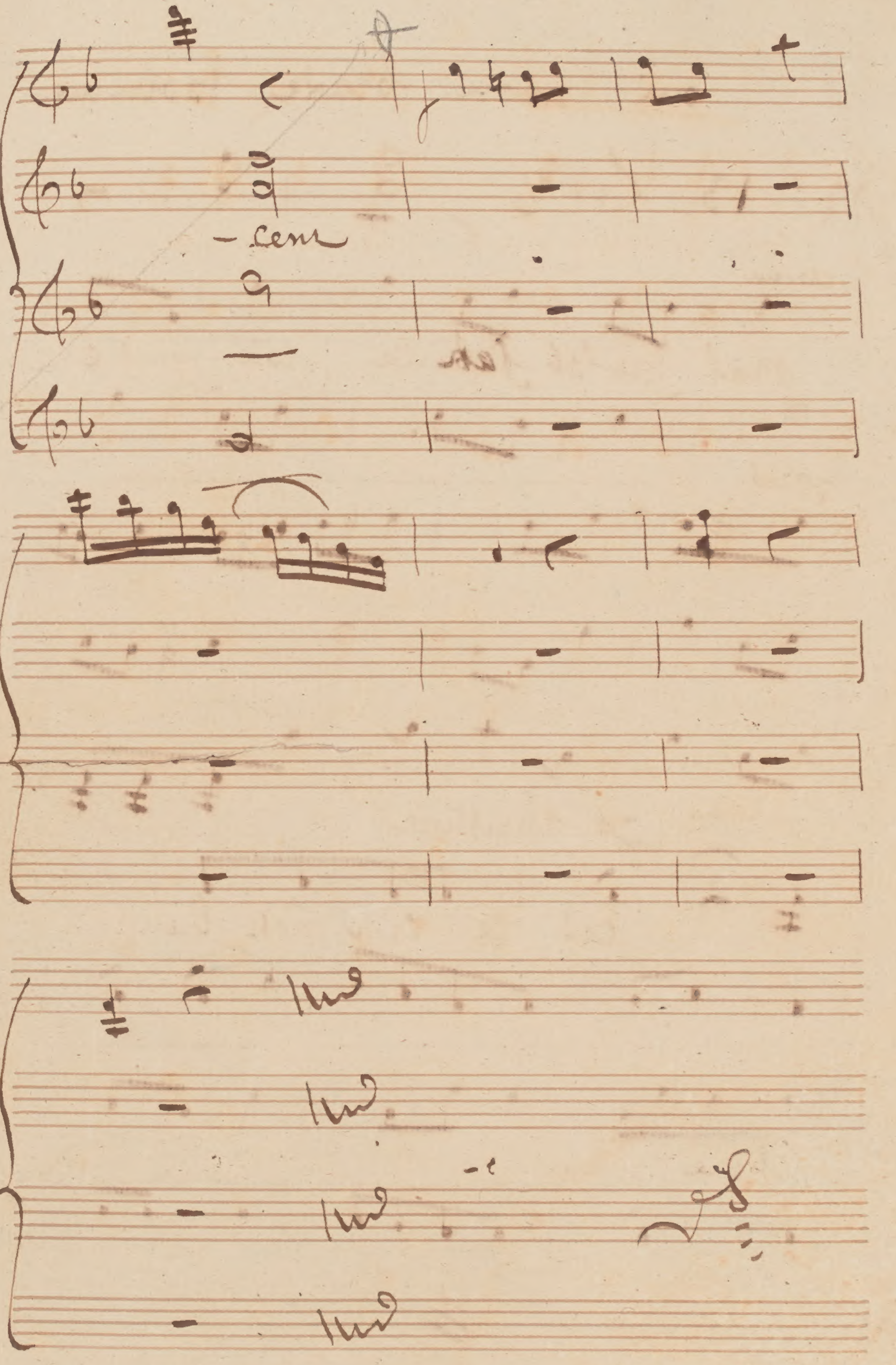
N° II





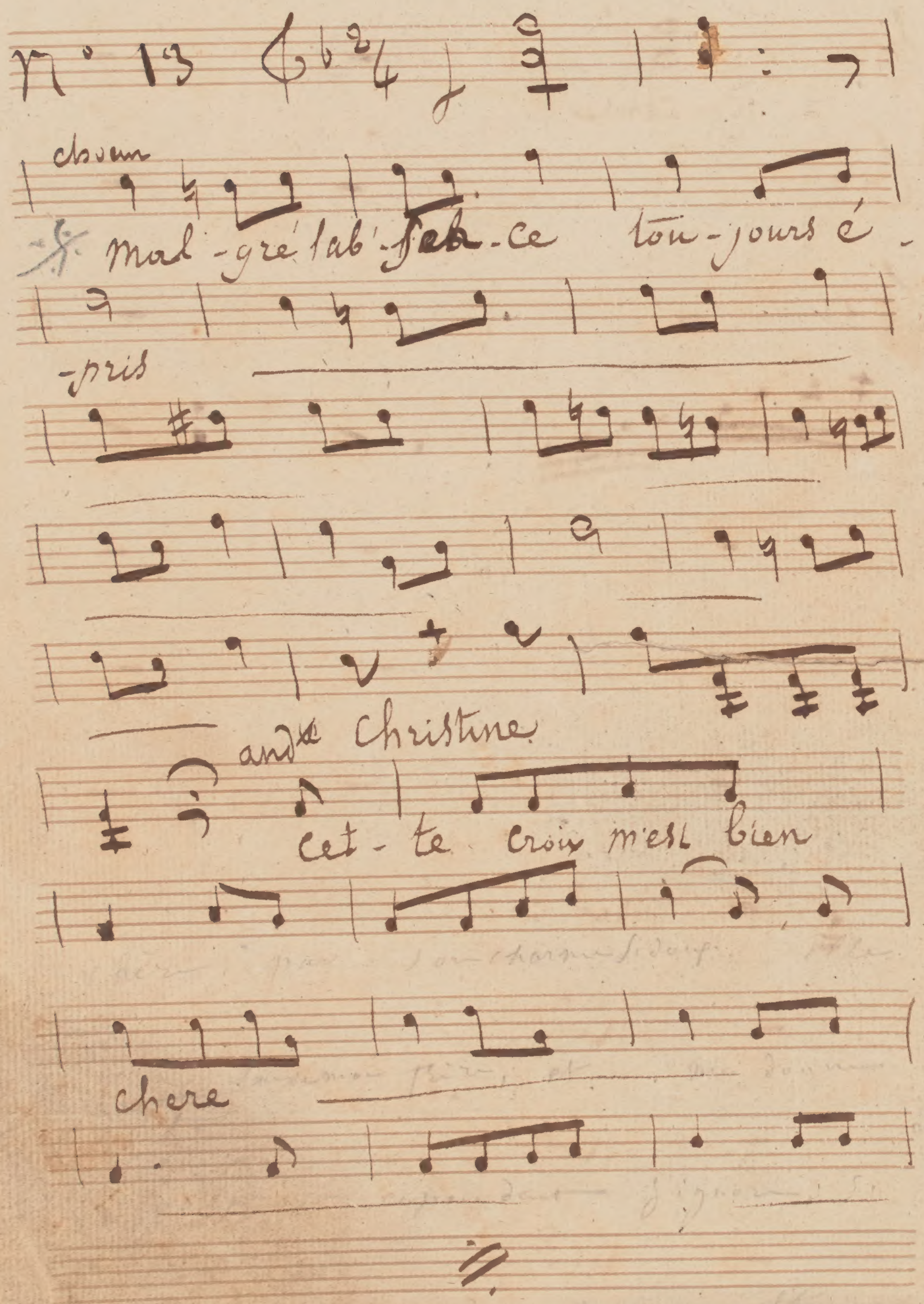
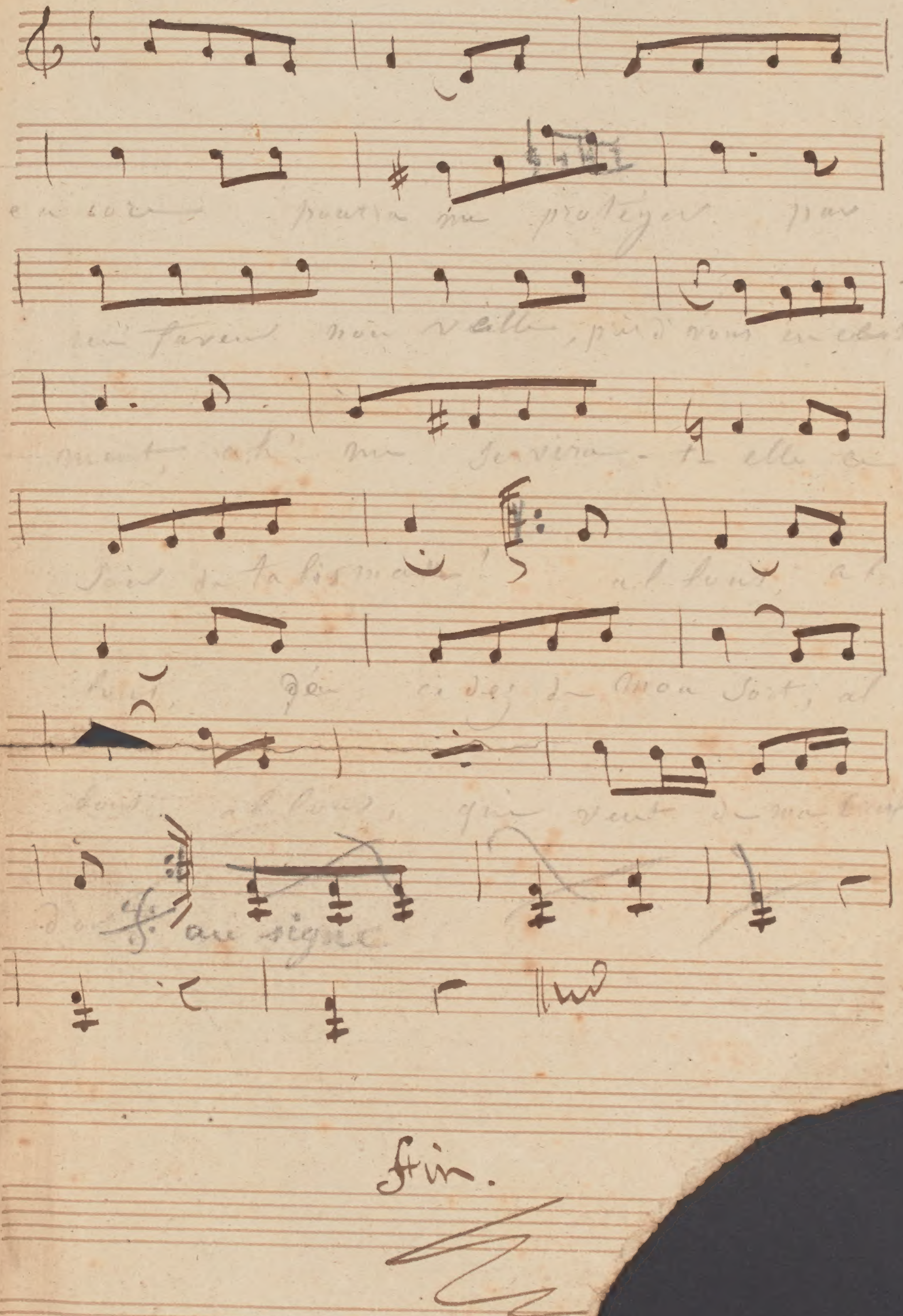
Mr Francois, où est-il ?..

le voilà !




- main qu'il périra qu'il
Gauthier
vienne qu'il vienne me voi-
Christine et Francis
Therèse et Guillaume
là me voi - là
pp
Ciel que vois-je ô surprise ex-
Francis
Gauthier
- trême est-ce un rêve est-ce un rêve -

Francis
Gauthier
- nant Gauthier ! Fran -
Francis
oui c'est lui même mon lieu-te -
- cis oui c'est lui même c'est mon ser -
- gent ô surprise ex -
- nant
unis
- trê - me mon lieu-te - nant

oui c'est lui mê - me
heu - reux mo - ment heureux mo -
Tous
bon. heur su - prê - me
heureux mo - ment

ce lui qu'elle ai - me
presque
Christine et thérèse
est in - no - cent ce lui qu'elle
Francis et Gauthier
Guillaume
aime est in - no

-cent bonheur su- prême heureux mo-
-ment Celui qu'elle
aime est in-no-

-cent

Monsieur Francis ... je suis bien coupable

oui mon brave homme



Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be